



■ السبت القادم: الأمير ماجد يفتتح معرض الرسامات







البلاد - السنة وه العدر ١٤٠٤ الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٥م ـ ٢٨ القوس ١٣٦٤ش 🌑 جريحة سعودية يومية العدر ١٨١٣٤ الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ١٨١٣ القوس ١٣٦٤ش

SAMSUNG

🗷 🖪 تخفيض اسعار تذاكر الطيران بين دول مجلس التعاون الطيجي في الصفحة الاقتصادية ـ ص ٢ ،

والرسامين السعوديين في و المحليات \_ ص ٢ ،

اكد صاحب السمو اللكي الأمير سلهان بن عبدالغزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الورزاء ووزير الدفاع والطيران والفتش العام ان الملكة \_قيادة وشعبا \_تساند وتشارك المسلمين في كل انحاه العالم مشيراً إلى أن بنجلاديش لها مكانة خاصة في قلب كل سعودي . جاء ذلك في كلمة القاما سمو الأمير سلطان في ختام تشريفه للعرض العسكري الكبير الذي ادته القوات اليرية التاسعة البنجلاديشية وحضره فخامة الرئيس البنجلاديش حسين محمد لرشاد الذي لكد من جانبه في كلمة ترحييية بسمو الامير سلطان أن الملكة تحمل راية العالم الاسلامي وتقوم بخدمة الحرمين الشريفين مما جعلها محل احترام وتقدير كبيرين في كافة أرجاء وقال الأمير سلطان : ايها الأخوة احبيكم تحية الاسلام وانقل لكم اعتزاز اخوة لكم ل الملكة

اشعب المسلم الذي كرمه الله سيهانه وتعالى ان جعله خادما وكرمنا سيحانه وتعالى ان اوجد الكعبة المشرقة على الأرض العربية التي نص نشارك ونخدم في سبيل رفعة الاسلام وأضاف الأمير سلطان قائلًا: أن ماشاهيته اليوم من مناورة حية وانتصار على العدو من هذه القوات التي نعتز بها لهو شيء يعود علينا بالقضر والاعتزاز وان التعاون الغاثم بين الدولت ين المسلمتين دولة بنجلاديش الاسلامية والملكة العربية السعودية لهو امر تقتضيه خدمة الاسلام والمسلمين . اننا نكن لهذا الشعب الكبير ولهذا الجيش العظيم كبل محبة وتقدير وسننظل وسنستمر في دعم هذه البلاد بكل مااوتينا وكل امكانياتنا وذلك توجيها من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرجل المؤمن الذي شرفه أنه أن يكون خادم الحرمين الشريفين .. وانتي بهذه المُناسبة العظيمة لأشكر الشكر العظيم اخى اختامة رئيس الجمهورية الذي اسعنى بهذه الزيارة بل شرفني بها لانتى بهذه الوجوه النيرة الخاسة للاسلام والله تعالى يتولانا جميعا بهديه وينصرنا جميعا على احداثنا اعداء الاسلام والسلام عليكم ورحمة اند ويركاته أثم غاير سموه موقع الاستعراض العسكري بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم

. . .

40.00

 $\mathcal{M}(0, \mathbb{R}^n) \to$ 

بيوب

: 13

وكان سمو الأمير سلطان والرئيس ارشاد قد شهدا صباح امس الاستعراض العسكرى وكان في استقبالهما لدى وصولهما موقع الاستعراض قائد القوات العسكرية للمشاة للفرقة التاسعة الجنرال عبدالواحد الذي القي كلمة في بداية الاستعراض رحب فيها بسمو الأمير سلطان والوفد المرافق اسموه . واعرب عن تقديره للمملكة وماتضطلع به من دور ريادي في العالم

بعد ذلك بدأ العرض العسكرى وهو عبارة عن تشكيل تكتيكي لهجوم خيالي مدروس شنته سجموعة اللواء بمساندة القوات المدرعة على موقع العدر المتقدم احتلته مجموعة القتال . وقد اشترك في العرض عدد من الطائرات الحربية .. وألدبابات والمشأة . وفي نهاية العرض العسكري قدم قائد القوات العسكوية للمشاة الجنرال عبدالواحد هدية تَلْكَارِيةُ لسمو الأمير سلطان وهي عبارة عن شعار لسلاح النَّشاة .. كما قدمٌ سَموُ الأمير سلطانُ هدية تذكارية للجنرال عبدالواحد وهي نسخة من القران الكريم . وبعد ذلك شرف سعو الأمير سلطان حفل الشأى الذي اقامته القوات البرية كما سجل سموه

كلمةً في سجل الزيارات اعرب فيها عن شكره واعتبرانه بما شاهده خالال الاستعراض العسكري . هذا وقد استقبل صلحب الشمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالجزيز الثانب الثاني ارتيس. مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس في مقر اقامته في فشدق ينكليليون ف دكا نائب الحاكم العسكري العلم .. وقائد قوات الطيران البنغالية للارشال جد سلطان محمود كما استقيل سموه بعد ذلك معالى وزير الخارجية البنغالي السيد همايون رشيد

رى .. وتم خلال للقابلتين اللتين حضرهما سفع الملكة ف بنجلاديش عبداللطيف الميمني تبادل الاحاديث الردية حول عدد من الوضوعات ذات الاهتمام المشترك كما تم كذلك تبادل الهدأيا التفكارية بين سمو الأمير سلطان وكل من المارشال جد سلطان والسيد عمايون رشيد .



🗖 خُرج الآلاف من ابناه جنوب افريقيا الوطنيين في مظاهرات صاحبة ضد الحكومة العنصرية مطلبين بالافراج عن الزعيم الوطئى نيلسون مانديــلا واطلاق فانــون ، صورة من واس ـ ١ . ب ، الحريات للافارقة

## مواجهة بين الطائرات الصهيونية ـوفييتية فوق المتوسط

الْحَادَت تقاريـر صحف عـربية امس أن مـواجهة كـلات أن تقع بين الطظـرات الصهيونية والسوفييتية في الاسبوع الماضي فوق سفن تحمل معدات عسكرية وذكرت هذه التقارير التي نشرت في أبي

### سوفييتية لاحدى الدول العربية . واشنطن تبدأ التحقيق في كارثة الطائرة

كانت تقلهم الطائرة .

العربية . واشتسطن : الوكسالات .. بسدات وزارة الداساع الأمريكية تعقيقا حول استضدام طاثرة الركاب التي تم استثمارها لنقل اقراد عسكريين أمريكيين والتي تحطمت اثناء اقلاعها بعد تزويدها بالوقود ف أحد للطارات الكندية في الأسبوع الماشي . وذكر راديو مسوت أمريكا أن التحقيق يأتى في

ضوء مقتل ٢٤٨ من العسكريين الأمريكيين الذين

طرا انخفاض طفيف على بعض اسعار العملات في اسواق تبادل النقد بالملكة

وق مقدمتها الجنيه الاسترليني والغرنك الغرنسي والفرنك السويسسري في حين

فقد هبط الاسترايش الى ٥,٢٦ ريالا يوم امس الأريعاء مقابل ٥,٣٠ ريالا امس

الأول ، وانتخفض سعر الغرنك الغرنسي الى اربعة بنط ليصل الى ٠,٤٧٧٠ من

الريال امس مقابل ٤٧٧٤، من الريال أمس الاول . كما تدني سعر الفرنك

وبالنسبة لاسعار الذهب والغضة في أسواق الملكة انخفض سعر الكيلو من

الذهب الى ٣٧,٧٦٩ ريالا امس ق حين هبطسعر اونصة الفضة الى ٨٠٥٠ /

حافظت عملات اخرى كالدولار الامريكي والمارك الالماني على اسعارها .

الفرنسي حيث بلغ ١٠٧٣٤٥ ريالا مقابل ٧- ١٠٧٤ -

الوياضية الرياضية د ص ۱٤ ـ ١٥ »

حربية تحمل أسلحة سوفييتية لاحدى الدول واضافت أن الصهيونيين الذين يعتقد

ظبى ان الطائرات السوفييتية ظهرت عندما اقتريت طائرات صهيونية من ثلاث سفن انهم كانوا يقومون بتصوير السفن قد

السحيرا لدى التراب الطائرات السوفيينية ،

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية ان الصهاينة قاموا بأعادة نشر افضل طائراتهم الحربية ف تواعد تقع بالقرب من الحدود مع

## اسمار الحقب والفضة

كيلو الذهب بباريال: YY, Y11 اوضمسة الذهب بسائدولار ۳۲۰,۰۰ (بیع) و ۳۲۱,۰۰ ( شراء ) أونصنة الغضنة يسالدولار ۷۸,۵ (بیع) و ۸٫۵

( شراء )

🗆 داخل العدد 🗅

هذّه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحى بجدة

■ أبرز الشخصيات الفرنسية عام ٨٥ .. والايدز اكثر الكلمات شيوعا في المانيا في و بعيدا عن السياسة \_ ص ٧ ،

■ أول مصنع للألياف الزجاجية .. ومـدرسون سعـوديون للعمل بالخارج ق ، الأخيرة \_ص ١٦ ،

مجع الفقه الاس

عبدالعزيز المفدى يفتتح صلحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيـ ز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم الدورة الثانية لمجلس مجمع الفقه

المملكة والمسلمون

تصرص حكومة الملكة بقيبادة

جلالة الملك المقدى على دعم المسلمين في

جميع ائحاء العالم الاسلامى ونصرة

قضاياهم من خـلال مـا تقـدمـه من

مساعدات ومعونات سخية متواصلة

الى الدول الإسلامية وذلك ادراكسا من

الملكة بما تحمله على عاتقها من

مسئولية تباريخية تجباه المسلمين ق

مشارق الارض ومغاربها خاصنة وان

الله قد شرف هذه البيلاد بشدمة

الاماكن المقدسة وجعلها قبلة الاسلام

وهذا الدور الهام الذى تخنطلع به

الملكة ف سبيـل دعـم ومســانــدة

المطمين هو ما اكد عليه صاحب

الصمبو اللكى الامير سلطان ببن

عبدالعزيز ق الكلمة التي القاها سموه

أمس بمشاسية زيبارتيه لدولة

بنجلاديش المسلمة الشقيقة حيث

اشسار سموه ای ان الملکـــة قیـــادة

وشعبا ـ تساند وتشارك المسلمين ق

ولا يقتصر دور الملكة ف خدمة

الاسلام والمطمين عبل مجرد تقديم

الدعم والمساندة وانما يمتد هذا الدور

الى أفساق أرحب ومجسالات أوسسع

يجسدها التضامن الاسلامي الذي

يشكل احد المرتكزات الاسماسية ق

السياسة التى تنتهجها الملكة ازاء

شعوب العالم الإسلامي والذي يعد ق

طليعة الإهداف التي تسعى الملكة ال

تحقيقها اقتناعا من جانبها بان تضامن

المسلمين وتكناتفهم ووحندتهم

وتمسكهم بكتاب الله كفيل بسان يدرا

عثهم كبل اشكال وعسور التحديبات

والأخطار التى تحدق بشعوب العالم

الاسلامى وتصد عنهم ما يحيكه اعداء

الاسبلام من متؤاميرات ومخيططات

تستهدف النيل من عقيدتهم ودينهم .

ذكرت وكالة الانباء السودانية ل برقية لها من

ميلينج عاصمة المناطق الحبلية فكرمعان أن أربعة

من المتصردين المسلمين اعتقلوا في منطقية ابها

واوضعت الوكسانة أن المتصربين المسلعيسن

ببنادق كالاشينكوف واسلحة اتوماتيكية عثر طيهم

اعضاء فالجنة الاس بالاقليم التي تجوب قرى هده

النطقة وذلك اثر ابرام اتعلق مصالحة بين فبيلتين

ن النعلقة . واوضعت الوكالة أنه لم يثم تبادل

اطلاق الناربين رحال الامن والمتعردين الدين تعث

ويستكبر والمساد ان المساد

لسياسيين النربيين ره و عباس غبرش يوجد حاليا

معتقلا في السجن بنهمة تهديد امن الدولة - ويحاول

اعتقال اربعة من المتمردين

طمين في السسسودان

جنوبي كردفان

والمسلمين في شتى بقاع الإرض .

وتناقش هذه الدورة العبديد من

المواضيع المتعلقة بالغتبوي والدراسات

والبحوث ومشروع الموسوعة الفقهية

ومعجم المصطلحات الفقهية وتحديد

الاواريسات فيمسا يتعلق بنشر التسراث

ويحضر اعمسال هسذه الدورة امين

رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدائه

نصيف وامين عنام منتقصة المؤتمس

الاسلامي شريف الدين بيرزادة والامين

العام للمجمع ألفقهى الاسلامى الحبيب

ابن الخوجه وعدد من المسئولين .

الرئسيس السسورى

يجتمع بوزير خارجية

الصين

اجتمع الرئيس السورى حافظ الاسد هنا

امس مع السيد ووشيه تشيان وزير الخارجية

وتم خلال هذا الاجتماع استعراض

الايضساخ والتطورات الراهشة في المنسطقة

وبخاصة الوضع الراهن على الساحة اللبنانية

والجهود المبذرلة لتحقيق الوفاق الوطني فيها

اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين

وقد غادر الوزير الصينى دمشق بعد ظهر

امس متوجها الى القاهرة في زيارة غصر ضمن

الشيخ خليفة يبطلع

مجلس وزراء قطرعلى

نتائج زياراته

احاط سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني

أمير دولة قطر مجلس الوزراء القطرى علما

بنتائج زيارتيه الرسميتين الى كل من بريطانيا

وقد اشاد مجلس الوزراء ل جلسته التي

عقدها هنا امس برئاسة سموه بنتائج هاتين

الزيبارتين وابدى سواققته الشاسة عليهمنا

وقسرر المجلس الاشتسراك في الاجتمساح

الشالث لوزراء الموامسلات والبرق والبيريد

والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية المقرر عقده بالرياض يومي ١٤ و ١٥

كمنا قبرر المهلس الاشتبراك في الدورة

الحادية عشرة لمجلس وزراء الصحة للدول

العربية ف الخليج المقرر عقدها ف مسقط ٥ \_

٨ يناير المقبل واستعرض الجلس نشاشج

اجتماعات الدورة العادية ٢١ لمؤتمر وزراء

الاعلام العرب التي عقدت في تونس

وفرتسا خلال شهر نوفعبر الماضي .

وتأبيده الكامل لهما .

يناير المقبل .

جولته الراهنة ف عدد من دول المنطقة .

البلدين و خِنُ ، مها وتالويرها .

الدوحة ـ ق . ن . أ

ىمشق ـق .ن . ١

المتصل بالققه

## جلالة الملك يهني رئيس النيجر

الرياض .. واس .. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيـز المفدى بيـرقية تهنئـة لفخامـة الرئيس الجنسرال حسيسن كسونتش رئسيس المجلس العسكرى والاعلى ورثيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكرى يـوم الجمهوريـة في

واعرب جلالته في برقيته بناسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص النهاني القلبية معريا عن اطيب التمنيات الودية لفضامته ببوافر الصعبة والسعنادة ولشعب النيجير اضطراد التقدم ومزيد الرخاء . برقية شكر لجلالة الملك

من الرئيس جروميكو الرياض : واس .. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بسرقية شكس جوابيسة من فضأمة الرئيس اندريه جروميكو رئيس المجلس الأعلى لاتحاد الجمهوريات الصوفيتية الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده فيما يلى تصبها :

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز أل سمود مك الملكة العربية السعودية ـ

نرجو أن تقبلوا شكرنا على برقية التهاني والأمساني الطيبة التي بعثتم بهيا بمناسهة الذكسرى الثامنية والسنتين لشورة اكتسوبسر الاشتراكية العظيمة هلذا وندعس لكم يتمام الصحبة والنجاح ولشعب الملكة العربية السعودية بالخير والرفاد

### المانيا تؤيد عقد المؤتمر الدولي للسيلام

سأن .. وأس .. أعلن وزير الدولة الألمائم للشئون الخارجية تأييد يلادو لفكرة عقد مؤتمر دولى للسلام ثحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كنافية الاطراف المعنيية والدول الخمس الإعضباء في مجلس الامن وقال أن الدول الاوروبية ايدت بصبرامة مشاركة منظمة التحرير في جهود السلام في النطقة وقال في مؤتمر صحفي عقد في عمان انه لا يرى أية فرصة لاميلال السلام في المنطقة

### بدون مشاركة منظمة التحرير . العدو يطلب زيادة المساعدات الامريكية عمان .. ق . ن . ا .. اعلن راديو العدو

الصهيوني أن الولايات المتعدة الامريكية وافقت عبل تقديم مساعدة لاستراثيل · خلال العام القاسم تبلغ ثلاثة مليارات ومائة مليون دولار .

وقال الراديو ان اتصالات شجري بين الجانبين لرفع قيمة هذه المساهدة ۱۰۰ ملیون دولار اخری مشیرا الی أن وقدا استراثيلينا اجترى امس ق واشتبطن مهاحثمات ممع المسمؤولين الإمريكيين حول هذه الزيادة . وتشكل هذه المساعدات جانبا من الدعم الامريكى لاسرائيل

## الشتركة ﴿ اجتماعات اللجنة الثلاثية .

شولتز يختتم زيارته

## ليوغوسلافيا

بلجراد ــ ا ، ف . ب غادر جورج شوائنز وزيار الضارجية الامريكية بلجراد صباح امس الى واشنطن أثر زيارة استغرقت اربعة وعشرين ساعة أجسرى خلالها مباعثات مع القادة السوغوسلافيين ووصفها بأنها مشجعة

· وكان في وداع شولتز في مطار بلجراد أخر مراحل جولته الاوروبية التي زار خلالها بروكسل وبون ويرلين الغربية وبموخارست وبودابست . رايف ديزداريفش السكرتير الاتمادى للشش الخارجية

وخلال زيارت النقى وزيسر الضارجية الامريكية بالرئيس البوغ وسلاق رادوفان فسلاج وفيتش وبرئيسة الوزراء ميلكا بلاتينش .

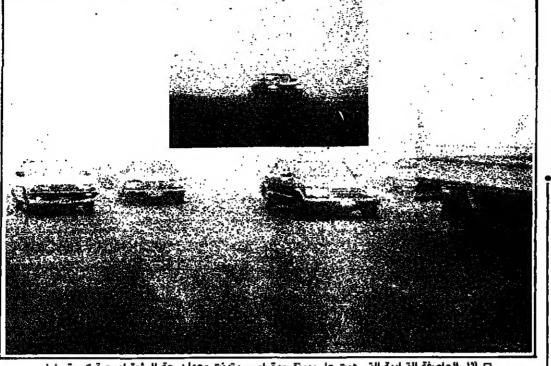
مبدرید .. ق . ن . ا .. تجبری هنا حالیا اتصالات بين المسئولين الاسبان ووقد يمثل الجالية الاسلامية بمدينتي ، سبته ومليلة ، الواقعتين تحت السيادة الاسبانية وذلك بهدف حل المشاكل التي يتواجهها ابتاء الجالية المغربية خاصة بعد صدور قانون اقامة الاجانب الذي سيؤدي تطبيقه الى طرد الالف من هـؤلاء المواطنين الذين ولدوا ف

بحمل اقامة سارية المفعول وهو ما ينطبق على المعلمين الذين لا يحملون إية وثائق تثبت هويتهم على الرغم من ولادتهم في المدينتين ، وقد اجتمع الوقد امس الاول في مدريد مع ممثلين عن جمعية حقوق الانسان الاسبانية وعدد من قادة الاحزاب السياسية وسيئتقى ف وقت لاحق مع وزير الداخلية الاسباني . ويذكر ان عدد السكان المسلمين يبلغ أن مدينة مليلة حوالي ٢٧ الف نسعة وفي سبته

وينص القانون الجديد على طرد من لا

## اكتشافات بترولية حديدة في الجرائر

الجــزائـر ١٠ . ف . ب .. أعلن رسميــا ف الجزائر العاصمة عن اكتشاف بترولي جديد في مدينة الاضرار على بعد اكثر من الف كم جنوب غربي المزائر .



□ اللر العاصفة الترابية التي هبت على مدينة جدة امس وتدنت معها درجة الرؤية لدرجة كبيرة منـذ الساعات الاولى من صباح امس وقد التقطت الصورتان في تمام الساعة الثانية بعد ظهر امس

شهدت مدينة جدة منذ صباح امس عاصفة ترابية شديدة تتيجة تمركز منخفض جوى على شمال غرب الملكة امتد الى طبقات الجو العليا مصحوبا بجبهة هوائية باردة مما ادى الى نشاط الرياح الجنوبية السطحية .. وقد بلغت سرعة الرياح على مدينة جدة ٨٠٠ في الساعة ، وقد رفع الدفاع المدنى بجدة درجة استعداده الى الحالة القصوى تحسبها لاى طوارىء في كافة مراكز الدفاع المدنى بمدينة جدة ، كما انتشر رجال المرور ﴿ انحاء المدينة للمساعدة ﴿ حركة السبير والعمل على تقليـل

عبد العزيز الدولى بجدة عن توقف حركة الطيران بالنسبة للقدوم والمغامرة من مطار الملك عبد العزيز بجدة وذلك منذ التاسعة من صباح امس وهتى التاسعة ليلا باستثناء بعض الرحلات القليلة التي سمحت الاحوال الجوية بمغادرتها . واضاف انه تم تحويل مسار الطائرات القادمة لاكثر من ٢٥ رحلة الى مطارات الطائف والمدينية المنبورة .. بسبب سبوه

الاحوال الجوية .. واضاف انه تم ابلاغ ركاب الرحلات المفادرة بالواعيد الجديدة لسفرهم ر تفاصيل ص ځ ،

## الحوادث الرورية . . واعلن مصدر مسئول في عمليات مطار الملك

بيروت \_ الوكالات أستؤنفت في العاصمة السورية دمشق امس محادثات اقرار مشروع السلام اللبناني وذلك بناء على دعوة من الصيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري لمثلى الاطراف اللبنانية

### وتأتى هذه المِلمثات بعد سلسلة من الاتصالات واللقاءات التي اجرتها للعاصمة السورية منذ اتل من اسبوع مع معثل الاطراف في اللجنة تم خلالها البحث في مسودة مشروح القلق يضع حدا للازمة اللبنيائية والتصبيلات المقشرحة من قبيل فلقوات

وكان قد ثم اجتماع بين نبيه برى رئيس حركة ه اصل و ووليد جنب لاطرئيس الصرب التقدمي الاشتسراكي اسس الاول تم خسلاله التشساور في التعبيلات المنترعة والبحث فانتصبق الواقف بين الطرفين تجاهها .

وكان من المتوقع أن يتم التوقيع على الاتفاق الذي ثم التوصل اليه خلال الفاوضات التي دارت ف دمشق من ۲۵ سېټمبر ، ليلول ، الي ۲۶ اکتوبر ه تشرين الاول ، في ٣ نوفعبر ، تشرين الشاني ، اللغي الا ان القوات اللبنانية تقدمت بتعديلات على بعض النقاط مما حال دون توقيعه .

وعلى الصعيد الامنى سأد الهدوء الحذر محاور لقتال في بيروت والضلعية الجنوبية والجبل منذ لساعة التلسعة من هسباح امس بثونيت بيروت والكفاءات لم يتأثر بالاشتباكات الصباهية بسبب بعدها نسبيا عن العبرين اللذين شهدا عبورا خفيفا صباح امس ما لبث أن تحول ألى عبور كثيف منذ لساعة التلسمة صياحا . وفي الجنوب شهدت محاور كفر فالوس ، ليما ، عين ألير تراشقا بالمعفعية المباشرة والاسلمة الرشاشة بين مواقع جيش التصرير الشعبي من

جهـة ومواقـع مسلّحى منا يسمى بجيش لبضان الجنوبى من جهة اخرى ، محاولة يبابسانينة لاصلاح سير العمل في منظمة الأمم

المتحدة الأمم للتحدة : نيويورك \_ أ . ف ، ب .. أنهت الجمعية العامة لنظمة الأمم المتحدة أعطالها أدس بانضحامها بالاتفاق العام الي ميادرة يابأنية أجرى

الأمم المتحدة ،

فيها تعديل ثحت ضغط الدول الافريقية

وتستهدف اصلاح سير العمل في منظمة

اللبنانية ، ائتلاف المليشيات المسيحية

عاهل أسبانيا يغادر

🛘 جلالة السلطان قلبوس في وداع العاهل الاسبانى في ختام زيسارته لسلطنية عمان ، صورة من واس ـ 1 . ب ،

سيقط ، الوكالات .. غادر مسقط بعد ظهر امس الملك خوان كارلوس ملك أسبانيا بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة

أيام . وكان في وداع الملك خوان كارلوس بالمطار السلطاني الخاص السلطان قابوس بن سعيد سلطان عممان واعضماه الأسمرة المالكة والوزراء وكبسار المستولين ورجسال السك

الديلوماسي المعتمدين . وقد قام الملك خوان كارلوس قبيسل سفره صباح اسي بزيارة لقاعدة مصيره الجوية حيث شاهد تجهيزاتها واستمع الى شرح عن مهام القاعدة .

## وزير الدفاع الفرنسي السنايق يتزور الكيان الصهيوني

ہاریس ۔ آ . ف ، ب علم ان شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي السابق وعمدة مدينة فيلوربان ضاحية ليون سافر صباح اس الاربعاء الى الكيان الصهيونى ف زيارة تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها مع عدد من الشخصيات الصهيونية . ويسرافق هيرضو نواب معديشة فيلوربان وسكرتير عام مجموعة الدراسات العسكرية والاستراتيجية .

## استمرار انخفاض سعر الدولار

فبرانگفبورت .. د . ب . ا .. تبراوح سعبر الدولار الامسريكي عند بسدء التصامسل في ۲۰۵۰۸۰ مارك .

### فسرانكفسورت امس منا بنين ۲۱۰ الى الى ٠ ٩ - ٢,٥ مارك بعد أن بلغ سعر الاقفال امس

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال أمس ٢٠١،٦٥ ين بانخفاض طفيف عن سعر امس الاول الذي بلغ ٢٠١،٨٢ ين وتبراوح سعز الجنيه الاسترليني عنيد

### منشات عكرية فلبينية تهديد بوتوع تفجيرات

مانيلا : د ، ب . ا .. ذكرت وكالة الانباء الفلبينية الرسمية أن متحدثا مجهول الهوية هدد بوقوع أعمال تفجيرية مما دفع السلطات الفلبينية الى فرض اجراءات امنية مشددة في مقر القيادة العسكرية الرئيسي ف مدينة

> واضافت الوكالة ان خبراء المتفجرات قاموا بتفتيش المبنى الذى يضم مكاتب القوات المسلحة والمنطقة المحيطة بالمسكر . الا انهم لم يعثروا على أي قنابل أو متفجرات مخبأة .

وكانت احدى الوحداث العسكرية قد ذكرت انها

وصدرح الكولونيل كارلوس سانالو رئيس سلاح

المدفعية والحرب الكيمائية قائلا : سواء اكمان الامر هازلا ام جادا يجب علينا اتخاذ اجراء بهذا الصدد · ومن ناحية اخرى فان القيادة العسكرية غير مستعدة لاى مضاطرات كما يتعرض حاليا زوار المعسكر الى

### المتمريون ف الجنوب الشابعون للكنولونيل هنون جارانح منذ عدة اشهر النمركر ل كردفان رسالة من الرئيس المصرى للرئيس

مداهمتهم داخل احد النارل

السنغالي القناميرة .. ق . ن . ا .. بعث الرئيس المسرى حسلي مبارك رسسالة جوابيسة للرئيس السنغالي عبده ضيوف تتعلق بالوضع في اضريقينا والقضمانينا ذات الاهتمام الشترك .

وحمل رسالة الرئيس مبنارك السيد عبد القادر سيسكو وزير البيئة السنفالي الموجود في القيامرة حياليا والذي نقيل بدوره رسالة مصائلة من الرئيس عبده ضيوف للرئيس المسرى خلال استقباله

### الافتتاح في فرانكفورت ما بين ٢,٥٩٦٠ الي ۲۰۱۰۲۰ مارك . وفي لندن تراوح سعر الاوفية من الذهب الخالص ما بين ٢١٩.٥٠ ال ٢٢٠ دولارا

تلقت اتصالين هاتفيين حذرتا من وقوع انفجار امس.

تفتیش امنی صارم .

## الحوازنة الحديدة بالحمهورية العربية البمنية

صنعاء \_ ق . ن . ا .. بلغت تنقديسرات الموازنة العامة للجمهورية العربية اليمنية لعام ۱۹۸۱ (۹) ملیارات و ۹۶۶ ملیون ریال يمني حوالي مليار ونصف المليار دولار بزيادة نسبتها ۱۲٪ عن تقديرات موازنة عام

وصرح السيد محمد خادم الوجيه وزير

عالم

ونسبت الوكىالة الى وزيسر

التجارة السودانى سيد احمد

السيد قوله ان السودان يتفق

مع الصندوق حول الإهداف في

حين انه پختلف معه في وسائل

تحقيق هـناه الأهداف .. ومن

هنا جاعت مسألة التعديس في

00 جدة ـ بدات بعقر البنك

الإسلامي للتنمية أجتماعات

الدورة الشانية للجنبة تقويم

اداء البنك خيلال السنوات

واكد النكتور احمد محمد

على رئيس البنك في كلمة اختتم

مصالجية التصديبات التي

ستواجه البنك في العقد المقبل

والتي لا تقبل اهتميته عين

التحديبات التي واجهتبه في

وقال أن عضوية البنك قد

ارتفعت من ۲۲ عضــو عنــد

التناسيس الى ٤١ عنضوا

وبلغت عمليات البنك خبلال

العشر سنوات الماضيية ٠٨٠

عملية بمبلغ اجمالي قدره ٥

بهلایین دینار استلامی ای ما

يعندل د بلايين و ۲۰۰ مليون

دولار امریکی .

اتفاق حول

خارحية المعوعة على برنامج

الاصلاحات الاجسرائية الذي

ثار حوله المدل والذي كان قد

معد بعدوث تفكك بين دول

المعوعة بسبب هذه المسألة .

وببالقناء اول نسطرة عملي

الاصلاحات الشي تعت الموافقة

عليها نعد انها مماثلة ليرنامج

الإمسلاميات الذي ليعبت

الوافقة عليه مند استوعن في

ومما يذكر أن هذأ البرنامح

كان قد بدا في الانهيار عنيما

اختلفت أراه مستسل ألدول

الاعضاء بشيأن الأمور التي ثم

ولا يضمن الاتفاق على أية

جبال ادخال تعبديبلات عبل

المعاهدة الأوروبية المبرمة عام

۱۹۷۵ ق روسا برغم وهنود

الإتعاق عليها

تغيير ف البنود

سرِّثمر القمة الأوروبي .

السنوات الماشعة .

ساع عبلى خضرورة

العشر الماضية

الأساسية للمواطنين . واهتمت يشكل خاص بالقطاعات الانتاجية مثل الزراعة والصناعة

والتنقيب عن الثروات النفطية والمعدنية . واشار في تصريح ادلى به عقب اجتماع لمجلس الشعب التأسيسي الليلة قبل الماضية الى أن الحكومة ستعمل من خلال الموازنة الجديدة على معالجة القضايا الاقتصادية

الأمم المتحدة ـق . ن . 1 .. دعت الجمعية العامة الى الرفع العاجل

تمسزيسز التعماون

التجساري بين مصر

والأردن

عمان ــ ق . ن . ا .. بدأت في عمان

صباح امس الاول مباحثات تجارية

واقتصادية بين الجنانبين الاردنى

والمصرى تتركز حول تطوير وتوسيع

حجم التبادل التجارى بين البلدين

ومعالجة المعوقات الإداريسة والماليسة

امام انسياب تبادل السلم بين البلدين

﴿ ضُوءَ الاِتْفَاقَ النَّجِارِي المُوقِع بِينَ

كمنا سينوقتم الجنائبيان عبلى

بروتوكول في التعاون التجارى لعلم

١٩٨٦ وهـو البروتـوكـول التـاسـع

بینهما . ومن جههٔ اخری بجری وفد زراعی

مصبرى مصادشات حبول التعباون

الزراعي بين البلدين وبخناصنة في

مجنال استنشدام استاليب الرى

بالتنقيط المستخدمة في الأربن حيث

نقوم بعض الشركات الأردنية بتنفيذ

بعض هذه المشاريع في سيناء وكذلك

استضدام البيوت الزجلجية

واستخدام الندفئة بالخلايا الشمسية

وأوضح بيان صدر امس الأول عن الأمانة

العامة للجلس التعاون ان هذه الغنات تشمل

كهبار السن حيث سيكون سعبر التخفيض

بواقع ٥٠٪ من سعر الدرجة السياحية

العادية المرجعة بين البحرين وقطر والامارات

الحربية المتحدة وسلطنة عصان اي اليول

المالكة لشركة طيسران الخليج عسني ان يكون

المسن قد تجاوز (۲۰) سنة في حين سيكون

التخفيض بواقع ٦٥٪ من سعر الدرجة

السياحية العادية للاتجاه المنفرد بين العول

المالكة فطيران الخليج من جهمة والكويت

والمملكة من جهة الحرى على أن يكون المسن

وبالنسبة للمكفوفين والمعوقين ومرافقيهم

سيكون التخفيض سواقع ٥٠٪ من سعر

الدرجة السياحية العادية للاتجاه المنفرد او

المرجع او الداشرى بين جميـع دول مجلس

التعاون طوال السنة ، ويتم بيع هذه التذاكر

من مكاتب طيران الخليج فقط وتكون النذاكر

صالحة للسفر على خطوط طيران الخليم في

الوطن العربي على ان يبرز المعوق أو الكفيف

أو المرافق شهادة اثبات بذلك من الجهات

وشمل التخفيض كذلك فئة الشباب الذين

تشراوح اعمارهم بسين ١٧ و٢٦ سنسة حبيث

سيكون السفر بواقع ٦٠٪ من سعر الدرجة

السياحية العادية للاتجاه المرجع بين الدول

اقتصاد

قد تجاوز ۱۵ سنة .

المالية اليمني بأن الحكومة وافقت على التي تواجهها البلاد. الإعتسادات الكافية لتقديم الخسدمات

## المتحدة تطالب برفع قيود العدو على اقتصاد الأرض المحتلة

للقيـود الاسرائيليــة الفروضــة على اقتصــاد الأرض الفلسطينيــة وطبقا لقرار اتخذ امس الأول حول

> المستوك والمصارف مباشرا الى الاسواق الخارجية كما طلبت ۵۵ الخرطوم ـ ذكرت وكالة الجمعية العامة من السكرتير العام للأمم السبودان للأنباء (سبونا) ان المتصدة ان يرضع تقريسرا الى الجمعية صندوق النقد الدولى وافق على العامة خلال دورتها القادمة حول مدى طلب السودان بلجراء تعديل التقدم الذي ثم احرازه بشأن تنفيذ هذا عبلى بعض البنود الواردة في الإتسفساق الذي وقسعسه مسع السبودان في شهير اكتبويير

قرار ثان حول تقديم المساعدة للشعب الفلسطيني من السكرتير العام ان يعقد اجتماعا في العام القادم ١٩٨٦ للأجهزة المعنية في نظام الأمم المتحدة لبحث تقديم المساعدة الاقتصادية والاجتماعية للشعب الغلسطيني مع اشتراك منظمة التصرير الفلسطينية والدول العربية المضيفة للاجثين الفلسطينيين والمنظمات الحكومية وغير الحكومية

العام ايضا أن يرفع اليها تقريرا في العام القادم من خلال المجلس الاقتصادي والاجتماعي حول ما تم احرازه من تقدم في تنفيذ هذا القرار .

ويموجب قرار ثالث حول الممارسات الاقتصادية الاسسرائيلية في الأراضي العربية والفلسطينية المحتثة طالبت الجمعية العامة السكرتس العام للأمم المتحدة باعداد تقريس حول المسارسات التجارية والمالية لسلطات الاحتملال الاسرائيلي في الأراضي المحتلة وتقديمه الى الجمعية العامة في دورتها الخامسة والأربعين .

### تأسيس شركة مصريــة حديدة للاستثمار

القاهرة \_ الوكسالات .. تلقى الدكتور عمل لطفي رئيس الوزراء رسمالة من الدكتسور مهتندس صبحى ابسراهيم السيسي رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستثمارات التي تكونت من نخبة من المصريين العاملين في ميلانس بايسطاليا براسمال قدره خمسة ملايين ليرة ايطالية أستجابة لنداء الرئيس محمد حسنى مبارك للاعتماد عسلى الذات في مواجهة مشاكل الوطن . وتهدف الشركة علاوة على الاستثمار

ستحتاج الأوضروا الى ١٥٧,٤ مليون دولار نقدا

لتغطية النفقات العامة لادارة عملياتها في السنة القادمة .

مشمروعات التنمية الاقتصادية في الأراض الفلسطينية المجتلة اعتبرفت الجمعية العامة بالمسلحة الفلسطينية في انشاء مبناء في قطاع غزة المحتل لإعطاء المزارع والمنتجات الفلسطينية طريقا

كما طلبت الجمعية العنامة بمنوجب المناضى . وقنالت الوكسالة ان الصندوق ابدى موافقته على تقديم المساعدات اللازمة للسبودان انتظلاقها من هنذا التمديل الذى شمل حذف بعض المواد التي لا تتوافق مع سياسة البلاد الأقتصلامة .

وطالبت الجمعية العامة السكرتيس

ف مصر الى تشجيع جميع المسريبين المقيمين ف ايطاليها بصفة خناصة وفي الخارج بشكل عام على المشاركة بتوجيه مدخراتهم للاسبهام في مشروعات التنمية

## الأونروا تحتاج الى ١٥٧ مليون دولار لتمويل عطياتها فيعام١٩٨٦

يرنامج الاصلاح ا ويفوق هذا المبلغ ما حصلت عليه الوكالة من تبرعات عادية في سنة ١٩٨٥ بمقدار ٢٠ مليون دولار وبالاضافة الى هذا للمجموعة المبلغ يوجد لدى الوكالة احتياجات فورية للبناء غير مغطاة الأوروبية تبلغ قيمتهما ٧,٦ مليمون دولار وستبحث الوكمالة عن بروگسل ۔ د . ب . ا .. ثفید الإنباء ان المجموعة الأوروبية متبرعين لهده المشاريع وتتوقع الأونروا دعما ماليا تسبع ببطه هسوت الاصلاح مستمسرا قيمته حسوالي ٨ ملايسين دولار من المتبسرعسين حيث الثقق من حسديت وزرأ

الاطفال والمستوصفات والتدريب. وتقدر الاحتياجات الى السلع لسنة ١٩٨٦ بما قيمته ١٨٠٢ مليون دولار ويتوقع من المتبرعين بالمواد الغذائية عادة ان يستمروا في

الحاليين وذلك لتمويل المشاريع الجار تنفيذها كحضانات

ويبلغ مجموع تقديرات الميزانية الموحدة بما فرذك النفقات العامة لادارة العمليات والاحتياجات الى السلع

وتمويل المشاريع واعمال البناء ١٩١،٢ مليون دولار اي بزيادة مقدارها ٣.١ مليون دولار على الميزانية الموحدة المنقحة البالغة ١٨٨،١ مليون دولار في سنة ١٩٨٥ .

ومن ناحية اخرى تولى السيد جيورجية جياكوملي الذي يبلغ من العصر ٥٥ سنة منصب المفرض العام للأونروا خلفا للسيد أولوف ريدبك السويدى الجنسية الذي تقاعد في ٣١ اكتوبر الماضي .

# 

a management and the management

في خيطط شيركات السيارات الالمانية الغربية

فوالسيورج ـ البانيا الضربية ـ

د . پ . ا .. ذکير رئيس شيرکة غولكسفاجن العملائة المنتجة للسيارات ان امكانيات سوق السيارات في الشرق التي تركت لفترة طويلة لليابانيين وهدهم بدأت تقوم بدور استراتيجي متزايد في خطط صادرات الشركات النتجة للسيارات في المانيا الغربية .

واقر كارل هان رئيس شركة فولكس فاجِنْ في مقابلة مع وكالة الانباء الالمانية بأن اليابان اكبر دول العالم المنتجة للسيسارات تصدر القسم الاعبظم من السيبارات التي تباع ف دول الشسرق الأقصى كل عام والتي بلغ عددها نحسو خمسة ملايين سيارة .

وقال أنه على الرغم من ذلك فأن شركة فولكس واجن وغيرها من الشمركات

المنتجة للسيارات ف المانيا الغربية تعتقد ان هناك فرصا في الاسواق التي تتسع على نحو سريع في هونج كونج وسنفافورة واستراليا وتايوان وكذلك في دول أخرى كان يتجاهلها القائمون عني وضع خطط التصدير في الماضي مثل الصين وماليزيا

واشمار الى أن أكبر الغرص أمام الأوروبيبين لا تكمن في مجال المبيعـات بصفة عامة بل في قبطاع التكنولوجيها الراقية ذلك القطاع من المسوق الذي يقبل عليه مشترو السيارات المتطورة

دور متزايد للشيرق الأقصى

دات الاضافات العديدة .



## الاستحبار في سـوق الأوراق المالية بلندن

لثدن ـ د .. ب . ا .. فيما يـلى بيان يـاسعار الانغال للأوراق الثالية امس الأول بالبنس في سوق الأوراق المالية بلندن . باركليز بنك بات اند ساربر يريئش بتروليوم كوميرشيال يونيون كونسو ليدجولد كورتو لدز يستيلرز جنرال اليكتريك جراند متروبوليتان هوتيل هوکر سیدل

مؤتمر الكوميكون

سختتم اعساله في

موسكو

موسكو المؤتمر غير العادي لمجلس

التعاون الاقتصادي لدول اوروبا

الشرقية (الكوميكون) الذي استصرت

اعساله يوسين وهو المؤتمر الذي يحث

وضمع خطة طموحة لتتمظيم التعماون

العلمى والفني بسين الدول الاشتراكية

وتهدف هذه الخطة الى مساعدة الدول

العشر الاعضاء بالكوميكون ومن بينها

سبع دول في الكتلة الشرقية علاوة على

منغوليا وكوبا وفيتنام مساعدتها في تطوير

الشروعات العلمية والفنية

حتى عام ١٩٩٠ .

موسكو ــ د . ب . أ .. آختتم امس ق

العملة ۵۲،۲۵۲ دولار امریکی دولار امريكي دولار کندی 0, 7011 جنبه استرليني جنيه استرليني مارك لثانى ۱۰۰ فرنگ سویسری فرتك سويسرى ۱۰۰ فرنگ فرنسی فرتك قرنسى ١٠٠ عارك المانى ۱۰۰ ۰,۰۰۲۱٤٦ جلدر هولندی لبرة ابطالية ۱۰۰ فرنك بلجيكي ين يلباني ١٠٠٠ ليرة ايطالية جلدر هولندى ۱۰۰ کرون دانمرکیهٔ 1.7777 بولار سنغل**فو**ري ١٠٠ کرون سويدية دولار کندی ٠٠٠ شلن تمساوي شلن کینی ١٠٠ براخمة يونانية ., 7-11 بيزو فلبينى ١٠٠٠ بيزيتا اسبانية شلن نمساوي . . 7 - 44 دينار كويتى كرون سوينية ديتار بحريتى \*, \$YAT كرون نرويجية كرون دانمركية ۱۰۰ ریال قطری · . 2 · Y1 ۱۰۰ برهم اعاراتی بيزيتا اسبانية ريال عمانى فرنك بلجيكى ۱۰۰ ریال بعثی سرلخمة بونانية روبية هنية دينار عراقي بينار اردنى روبية سيرلانكية ١٠٠ ليرة لبنانية ..... تكا بنجالية ١٠٠ ليرة سورية روبية بالمستانية جنيه سودانى بينار كويتي ۱۰۰ برهم مغربی بينار توشى بينار عراقي بيئار تونسي دینار یمنی ج بينار بحريني جنيه مصرى ريال عماني ۱۰۰۰ ین بابانی لعرة سورية ١٠٠ روبية هنبية درهم اماراتی

جنيه سودانى ١٠٠ ، ، ، ، ٦٤١٤ نبونيسية Y. YY ليرة تركية دينار اردنى ملحوظة . الاسعار المقدمة من شركة الراجحي طبقاً لسعر التحويل

١٠٠ روبية بالاستانية

۱۰۰ دولار س**نفاف**وری

۱۰۰ بورلا هونج کونج

۰۰ ۱ درهم مفریی

ماميورج - د . ب . أ .. مع اقتراب نهاية علم ١٩٨٥ تحفل اوساط رجال الاعمال في المانيا الغربية بالتفاؤل بشأن توقعات المستقبل، فأسواق الأوراق المالية تسجل يوميها ارقاصا قياسية جديدة في معاملاتها في الوقت الذي يرتفع فيه اجمالي الناتج القومي بنسبة ثلاثة في

ولا تزال الطلبات الخارجية والصادرات في ازدياد بمعدلات سرتفعة الى جانب حركة استتصار راس المال ائتى تغيض بسالميويسة المستمرة منذ بعض الوقت في قطاع الصناعة في الوقت الذي يستلهر فيسه القطاع الشسلص

الاستهلاكي بوادر انتعاش كبرى . في الوقت نفسه تتوقع المانيا الغربيسة ان

يحقق فائض ف ميزان الحسابات الجارية وهو قيمة معامسلات الدولة في الشجارة الخسارجية والخدمات وتحويلات راس الثال رقعا قياسيا قدره ۲۵ ملیار مارك حوالی ۱۸ ملیار دولار

وبالنظر الى هذه العواسل مجتمعة ضان

الاقتصاد الالماني يكون قد ادى اداء حسنا متخطيا بذلك ما سماد من توقعات مع بداية عام ١٩٨٥ ما قد يُرقى الى حد المقاطعة من جانب الشترين للسيارات الالانية ق الاشهر القليلة الأولى من العام بعد مناقشات مطولة حول

تزويد السيارات بمحولات لتنقية العادم . وكما كلن عليه الجال في عام ١٩٨٤ فان احدى القوى الدافعية الرئيسيية وراء HUZZIS A HOS AND ASSAULT ALLERYS الثى تجاوزت بكثع احتياجات الصناعة

وفضسلا عن ذلك ققد ازدهسرت مسناعية السلع المعمرة التي استقادت من الطلبات

المشازايسدة في الداخسل وتحسسن الإرجاح وانخفاض معدلات الفائدة . ومع تشغيل الكثير من المصانع بما قد يقترب من طاقاتها الكاملة فان الصناعية الالمانية قد زادت استثماراتها في عام ١٩٨٥ بنسبة لا تزيد عن ثلاثة عشر في المائـة عن أ مستويات الاستثمار في عام ١٩٨٤ .



## و الكهرباء ﴿ حقل التجارب الزراعية . تخفيض اسمار تخاكر الطيحران بين دول مجلس التعاون

الرساض \_ ق . ن . 1 .. اعلنت الإمانية العامية لمجلس التعباون لدول الخليج العربية ان شركات الطيران الوطنية الثلاث السعودية ـ الكويتية ـ طيران الخليج توصلت خلال الاجتماع الرابع للجنة التنفيذية للطيران المدنى الذى عقد بالرياض مؤخرا الى اتفاق يتم بموجبه تخفيض اسعار تذاكر الطيران بين دول المجلس لعدد من فئات المواطنين بالدول الإعضاء .

بين هذه الدول ويقية نقاط الشرق الأرسط . وبالنسبة لسفسر العاشلات فيكون سعسر التذكرة لرب الاسترة هنو السعير العبادي

للاتجاه المرجع للدرجة الاولى او السياحية او التنشيطية بالنسبة للمرافقين فيكون التخفيض بواقع ٥٠٪ من سعير الدرجية السياحية العادية للاتجاه المرجع وذلك فيما

المالكة لطيران الخليح و٢٠٪ من سعر الدرجة السياحية العادية للاتجاه المنفرد او المرجع

بين الدول المالكة لشركة طبران لنقليج .

## اسعار المعادن في بورصة لندن للسلع

لنُعَنْ عدد . ب . أ .. فيما يل بيانُ باسعار المعادن بالطن مقدرة بالجنيه الاسترليني عند اقفال أمس الأول في بورصة لندن للسلع بالنقد وبالأجل مقارنة باسعار الأمس

				اميس الأول	
	امس	أمس الأول	امسى		
النماس	444,40	440.40	1 T, a -	110.10	
القصدين		لم يطرح للتعامل		•	
الرصيانان	747	443	7AT, T4	27,747	
لزتك	3-4	9-5	9-3	a-Y.s-	
لألومنيوم	V44.0-	VVI	A14.0-	V47,0-	
لنبكل	T-4-	T. 84.0.	7117.4-	71.0	

### ميسزان المدنسوعسات في الانتياج بسبب قلة الامطار والبدور الامسريكى يتوشسك على التي تعت زراعتها .

تسجيل عجز تياسى واشخطن دد . ب . ۱ .. ذكرت امس الأول وزارة التجارة الامريكية أن الولايات المتحدة سجات عجزا بلغ ۲۰٫۵ ملیار دولار ق میزان مدفوعاتها في الربع الثالث من العملم الحالي وهر ثاني اعلى رقم موجود في السجلات .

واضافت الوزارة ان العجز زاد بمقدار ٢.٨ مليار دولار عن الربع الشاني من العام ويقل بغارق ٥١٠ مليار بولار عن الرقم القياسي الذي سجل خلال الربع الرابع من عام ١٩٨٤ واشارت الوزارة الى أنه يبدو أن العجز خلال العام الحالى باكمله سيزيد بفارق كبير عن العجز الذي سجل في العام الماضي حيث

كان قد بلغ ٧٠٤ مليار دولار . ويتضمن ميزان الدفوعات المعروف ايضا بمينزان المسابات الجارية تجارة السلع والأموال التي ترد او تتقق على خدمات مثل الْتَكُمِينَ والهندسة والسفر والسياحة . وكشف تقرير وزارة التجارة عن العجزعن

ان الواردات زادت بمقدار ۲٫۲ ملیار دولار الى ٨٥.٥ مليار دولار خلال الربع الثالث من العام الحالى وإن الصادرات انخفضت من ٥٢,٦ مليسار دولار الى ٢,٢٥ مليسار دولار

تبوتمات حبول استمرار انفضاض اسمار

الفائدة الامريكية

واشنطن ــ ا . ف . ب .. تتوقع الدوائر المالية في الولايات المتحدة استمرار انخفاض

وكان للانباء التي ترددت في الاسبوع الماضي حول انتهاج بنك الاحتياطي الفيدرالي

لسياسة نقدية اكثر مرونة أن ساهمت في خفض أسعار الفائدة قصيرة ومتوسطة الإجل

..... ولا شك أن اجتماع اللجنة الادارية لبنك الاحتياطي الفيدرالي سيكشف عن تأثير هذه

ويتوقع عدد كبير من الخبراء ان تبحث اللجنة اسعار خصم بنك الاحتياطي الفيدرالي

وهي الفائدة على قروضه المقدمة للبنوك والمؤسسات المالية وأن كمانت مواقفهم لا تــزال

متباعدة حول معرفة ما اذا كانت اللجنة ستتخذ قرارا في هذا الشأن في الاسبوع الحالي .

ويقول أحد المعللين في شركة لهمان جافرنمانت سكيوريتيز للاستتمارات ان بتك

الاحتياطي الغيدرالي اعطى دلائل السوق على اضفاء قدر من المرونة على سياسته ولكتنا لا

نعرف أذا ما كان ذلك خطوة وحيدة لن تعقبها خطوات اخرى أم أنه خطوة أولى لتحرك اشمل

السياسة المرنة ومدى اهميتها ويذكر ان محاضر هذا الاجتماع لن تتشر الا ف فبراير شباط

اسعار الفائدة خلال الشهور القادمة وذلك في الوقت الذي اجتمعت فيه اللجنة الادارية لبنك

الاحتياطي القيدراني لدة يومين.

واعم ريما يشمل خفض سعر الخصم ،

ن هل ستخفض الفائدة الإمريكية ؟

## زيادة في انتاج السودان مِن الحيوب الغذائية الخرطوم \_ ق . ن . 1 .. تغيد تقديرات منظمة الاغذية والزراعية

الدولية (الغاو) بأن انتاج السودان من الحبوب الغذائية لهذا الموسم ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ يقدر بحوالي ٢,٦ مليون طن مقارنية بحوالي ١,٥

وطيقنا لتقريس منظمة (الفاو) غنان الانتاج ف شيق السودان ممتاز بينما يعانى اظيما دارفور وكردفان من نقص

ريال قطرى

درهم مغربى

ريال يمنى ش

چنیه مصری

وجاء فالتقرير الذي تناول اوضاع محاصيل الحبوب في احدى وعشرين دولة اضريقية متضررة بالجفاف ان الاستعداد لزراعة القمح الذي سيحصد في منارس القادم تسير بصورة جيدة وكذلك المال بالنسبة لزراعة الذرة الشامية والغول في المناطق الجنوبية من

السوداڻ ، وقال التقرير أنه رغم العبائد الكبسير لمصاصيل الحيدوب بالسدودان فنائمه سيحتاج الى استيراد كميات اخرى من القمح والأرز مشيرا الى ان احتياجات الدول الافريقية الأخرى المتضررة من الجفاف للعام القادم تقدر بصوالي ١,٤ مليسون طن من الحبوب وان المسديسر التتفيذي للفاو دعا الدول المانحة الى شراء فائض الحبوب من الدول ذات الانتاج العالى هذا العام وتقديمه في شكل

مساعدات للدول الممتاجة . وذكر المستول الدولى ان منظمة الفاو اعدت ٢٦٩ مشروعنا لمساعدة الدول الافريقية على الخروج من ازمة المجاعة الى مرحلة التنمية الزراعية وانه تم توفير ١١٠ مسلايسين دولار من تكلفسة هسده المشتريع البالغة ١٥٠ مليون دولار .

## الكسيسك لا تصتسزم خفض اسعار بترولها

مکسیکو ۔ ا . ف . ب .. صرح التحدث بناشم شبركة البتبرول المكسيكية الوطنية امس الاربعياء لوكالة فرائس بريس بأن المكسيك لا تعتزم في الوقت الراهن خفض اسعار يترولها نافيا بذلك شائعات وردت من

وأوضيح الموظف المكسيكي أن الاسعار الشهرية للبثرول المكسيكي ستحدد كالمعتاد في الأيام الأولى من شهر يتأير المقبل .

واشار ايضا الى ان مدير عبام شركة البدرول الكسيكية اكد يوم الجمعة الماضي بقوله لا نستطيع ان نقول أن سوق البترول انهارت .

## سريمة

ور ما ال

الحثك

الأهل

7,7027

0,17

IVE, AT

£V,74

120,40

114,00

Y, 17

1,10

\$ - . 19

47,77

Y . . YY

7,27

15,31

4. Y1

1 .. , 28

11,00

1. . 04

20.2.

11.41

14,17

ST, AP

27,01

1.71

14,18

14,44

77,57

AA, YY!

10..00

17,71

الله عال المناطق

00 بــاريس ــ اوضح تقرير مكتب الرقابة الاقتصادية الفرنسى ان نسبة نمو الانتاج الخام لم تتجاوز نسبته خلال هذا العام ۱۹۸۵ سوی واحد ق المائة بينما قد تصل الى ٨,١٪ في الحام القادم ١٩٨٦ . ويسرى التقريس ايضسا ان نسبسة المتصطلين عن العصل وصلت الى ٢٠٤ مليون نسمة الاقتصاد سيشمله عجيز يمسل يتحو ١٢ ملسار فرتك

Same from

79

بالنسية للنشاط في عام ١٩٨٥ ونحو ٤ مليترات فرنك في عام كما يبرى مكتب الرقاية الاقتصادية ان العجز في مجال ضمان الشئون الاجتماعية قد بلغ ٥ مليارات فرنك وقد يصل

الى ١٠ مليسارات فرنسك خسلال الربع الأول من علم ١٩٨٦ . □□ بون - ارتفع الانتساج والصناعي بالمانيا الغربية بنسبة ٢٪ في شهر اكتوب الماضي كما ارتفع الاستهلاك المحل بنسبة ٥٪ والاستيراد بنسبة ٢٪ عن نفس الفترة من

أأالعام الماضي .

كما ارتفع الإنتاج الصناعي أنى مجال الإنشاءات ينسية ٧٪ خلال شهر اكتوبر . 00 مـوسکـو ــ استــانـف الاتحاد السوفييتي عملية أمداد الدول الغربية بالبترول بعد أن اوقف العقود المبسرمة

بينه وبين هذه الدول ، وسوف تتراوح مبيعات البترول المسوفييتي الخسام الي الدول الغربية مابين ٨٠٠ الف برميل في اليوم الى ١٠٢ مليون برميل أيوميا مقابل ٨,٨ مليون برميل خلال الربع الشالث من هذا

🗆 🗅 لنسين ـ حقق الحسياب الجارى البريطاني فانضا بلغ ١٠١٦ طيار جنيه استرايني خلال الدبع الشالث من العلم

## وزير الصناعة والكمرباء

## تسرار المتفقيض جاء انطلاقا من حرص جلالته على تعميم الخدمات الكهربائية في كافحة مناطق الملكة

ونوه معاليه بالجزء الذى تتحمله

الدولة من تكلفة تعزيــز شبكـات

التوزيع ومحطأت التمويس الرئيسية

والفرعية فذكر أن الدولة تتحمل جزءا

كبيرا من هذه التكاليف وبالتالي فأن

وزارة الصناعة والكهرباء تأمل من

المواطنين التعاون مع مرافق الكهرباء

بأن يتأكدوا من المناطق التي ينوون

البناء بها انها مخططة وتقع ضمن

الخويطر يبراس وقند

المملكة لمؤتمر التربيسة

والثقافة بتونس

الرياض : واس .. بتراس معالي وزير

المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وفد

المملكة للمؤتمر العام للمنتظمة العسربية

للتربية والثقافة والعلوم فادورته الثامنة

والتي تعقد في الفترة من يـوم السبت

الموافق التاسم من شهر ربيع الثلني

الصالى ويستمر أسبوعا وذلك بمقر

ويضم الوف كلا من وكيل وزارة

المعارف المساعد للعلاقيات الثقيافيية

الخارجية والمكتبات الدكتور عبدالرحمن

الدايل ووكيل وزارة المعارف المساعد

للششون الادارية الأستاذ يسوسف

الجمعان والمندوب الدائم للمملكة لدى

المنظمة العربية ف تونس الأستاذ يوسف

ويبحث المؤتمر العبام الموضوعات

المدرجة على جدول الأعمال وفي مقدمتها

مشروع برنامج المنظمة وميزانيتها لعامي

٨٦ \_ ٨٧ م ومقترحات الدول الأعضاء

حولها وتوصيات الدورة الخامسة لوزراء

الثقافة العرب وتوصيات المؤتمر الثالث

للوزراء والمستمولين عن التعليم العمالي

والبحث العلمي ف الوطن العربي وعددا

من المسابل والقضايا الأخرى

المنظمة في تونس .

حدود النطاق العمراني .

صرح معالى المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء

بان قرار تخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائي جاء انطلاقا من

توجيهات جلالة الملك المفدى واهتمامه بهذا المرفق الهام وحرص

جالالته على تعميم الخدسات الكهربائية في كافة مساطق الملكة

١٥٤٠ مليــون ريــال

مسزانسة معاشات

الضمان الاجتماعي

بالملكة

الرياض \_واس

-12-7/12-0

بلغت مينزانية معاشات

الضمان الاجتماعي في مختلف

سنساطق المسلكة لعام

وخمسمائة واربعين مليون ريال.

والشئون الاجتماعية لشئون

الضمان الاجتماعي بالنيابة عبد

أنه البابطين بأته قد خصص من

هذه المبالغ للمنطقة الرسطى مبلغ

٤٢٧ مليونا و ١٩٦ الف ريال وقد

بلغ عدد مكاتبها ٢٠ مكتبا كما

خصص للمنطقة الغربية ٢٠٠

مليونا و ٨٠٠ الف ريال ويوجد

بها ١٨ مكتبا اما المنطقة الشرقية

فقند خصص لها ۱۸۸ مليونا

و ٥٠٠ الف ريال ويها عشرة

مكاتب كما خصص للمنطقة

الجنوبية مبلغ ٢٣٠ مليونا

و ٧٤١ الف ريسال ويسلغ عسدد

مكاتبها ١٧ مكتبا وللمنطقة

الشمَّاليَّة العُترَّبِيَّة ١٦٧ مليون

ريال وعدد مكاتبها عشرة .

وذكر وكيل وزارة العمل

وايصالها الى مختلف المواطنين بأسهل السبل وايسرها .



## سكنتة للحرس والطائف

الوحدات السكنية التي ينفذها الحرس الوطنى حاليا في مشروع مدينة جدة والطائف ١١١٤ فيلا للجنود و ٨٠ فيبلا للضباط و ٣ فلل لكبار الضباط بتكلفة اجمالية قدرها ۲ آلاف مليون ريال بما ن ذلك المرافق التابعة لها والتى تعتبسر ف حد ذاتها مشاريع متقصلة نظرا لفخامتها واهميتها والمتمثلة في

وقد تم الانتهاء من المساكن الخامسة بمشروع مدينة الطائف كما سيتم الانتهاء من مشروع جدة في نهاية عنام ١٤٠٦ هـ الحالى بالنسبة للفلل السكنية بينما تم الانتهاء من المباني العامة

ومن الجدير بالذكر ان ومسجد وروضة أطفال ومركز

.....

---

to be the

سينهد فرغم

Trans. Like

سقوسر مع

سعينه والخاط

The same

سبنه -

نسته زاعا

سور المفاد

.

-A ...







امير المنطقة الشرقية ويحضور معالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينيع الاستاذ هشام ناظر تحتفل الهيئة الملكية للجبيل وينبع بعدينة الجبيل الصناعية يوم السبت القادم بتكريم موظفي الهيئة الذين أمضموا خمس سنوات في الضدمة بالادارة العامة لمشروع الجبيل الصناعي واليالغ عددهم ١٥٥ موظفا .

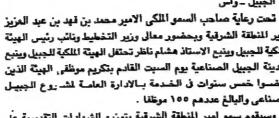
وسيقوم سمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات التقديرية على الموقلفين خلال الحفل الترقيهي الذي سيقام بهذه المناسبة بحى الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية

وقد تأسست الادارة العامة لمشروع الجبيل الصناعي في السنة التالية وبدأت بالنهوض بالمهام الملقاة على عاتقها في مسيرة اهداف التصنيم البعيدة الدى ومن اهم الاعمال التي تضطلع بها .. وبناء التجهيزات الاساسية لمختلف انواع الصناعات وتدريب الابدى العاملة وتخطيط وانشاء المنطقة السكنية والمساعدة على انشاء وتطوير الصناعات المساندة وادارة وتشغيل المرافق والتجهيزات التي تبنيها .

## تكرم موظفيها







## الحرسامين والرسامات السعوديين جدة .. واس .. يقتح يوم السَبْث القادم تحت رعاية صلحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بالفتتاح

المعرض الجماعي السنوى للرسامين والرسامات السعوديين والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون .

### وذكر مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور عبد الحليم رضوى بانه الاميس ماجسد يستقيل سيشارك ف هـذا المعـرض الذي حاكم ولاية وايومنج يستعر سبعة ايام ٢٢ رساما ورسامة يقدمون لوحات تمثل مختلف المدارس الفنية الحديثة

واشار الى أن لجنة متخصصة تضم بعض الفنانيين قد قامت باختيار اللوحات التي قدمت

الامير ماجد يفتتسح معرض

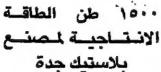
## وستعرض في المعرض . الرابطة تشييد ببدعم المسئولين لمشاريعها

باندونيسيا

مكة الكرمة دمحمد باسلامه أعرب السيد أمين عقيال عطاس الأمين العام المساعد للششون المالية والادارية برابطة العالم الإسلامي عن شكره وتقديس لمعالى وزير التنسيق والرفاهية الاندونيس الصاج

علم شاهراتو على اهتمامه وتأكيده على التعاون والتنسيق مع رابطة العالم الاسلامي ودعم مشاريعها باندونيسيا واكد العطاس في برقيته التي بعث بها اليه عقب عودته من جاكارتا بعد المشاركة في اعسال اجتماعات الجمعية المحديث فادررتها الصادية والاربعين أن هذه الروح الطيبه كان لها الاثر الطيب والكبير ف تمكين وفد الرابطة ف نجاحه ف المهمة التي سافر من اجلها الى اندونيسيا وتجدر الإشارة الى ان السيد العطاس قد

توجه الى اندرنيسيا في وقت سابق للمشاركة في اجتماعات الجمعية وللالتقاء بعدد من السنولين عن الشنون الاسلامية باندونيسيا وقد سلم بهذه المناسبة رسالة لفخامة الرئيس الاندونيسي سوهارتو من معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د . عبد اقد نصيف ومن جهة اغرى فقد بعث السيد امين عطاس ببرقية مماثلة لمعالى الاستأذ الحاج منور شاؤني وزير الشئون الدينية الاندونيس شاكرا غعاليه مشاعره الطبيه مقدرا ما لمسه من تعاون بناء سماهم في تجاح مهمة وفد الرابطة لاندونيسيا وداعيا ات تعالى للجميع بالتوفيق لما يحيه ويرضاه



جدة .. وأس .. بلغت الطاقة الانتساجية وخمسمانة طن سنويا تصل المبيعات منها الى الف واربعسانة طن سنويا تسوق داخل الملكة ويعسدر القائض منه الي

## المجلس الأعلى للمساجد يختتم أعماله اليوم باصدار القرارات والتوصيات

دورته الحادية عشرة وذلك بعقد جلسة ختامية يصدر خلالها القرارات والتوصيات التي اتخذتها الدورة .

# بالغربية

## اکثر من ۱۰ ملیون ریال تكلفه المشاريع المنقذه بالخفجي

تلك المشاريع تشمل تزفيت وارصفة وانارة شارع الملك فيصل وهو مدخل الخفجى من الناجية الشمالية الشرقية وكذلك تزفيت ورصف وانارة عدد من الشوارع الاخرى بالمدينة .

# برنامع لضريجي

المعفوظات والمراسلات المكومية .

## ٢٧ ألف خيط هاتفي بمنطقة تبوك

تبوك : واس .. بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها ۲۷ ألف و ۲۹ خطأ بزيادة قدرها ۲۲۹ خطا عن السابق موزعة على مدينة تبوك واملج وتيماء وحالة عمار وضبا وحقل والوجه والبدع بالاضافة الى ٣٢٢ خط تلکس و ۲۲۰ خط مجنیتو و ۷۰ خط هاتف سیار .





عالى سحيم العنيبي د . صلاح عزت شبلاق عبد العليم عبد الحليم □ احتقل ال معير و إل العابد بعقد قران الشاب عبدالعليم عبدالحليم معبر

الجزيرة بتبوك على كريمة احدى الاسر السودانية الف عبروك □ احتقل الشاب احمد على ياسين بعقد قرائه على ابنة الشيخ محمد امين

 رزق الجندى عالى سحيم العتيبي بمولود جديد جعله الله عن مواليد السعنادة واقربته اعين والديه وسنوف يقيم حفل عشناء بهذه المنتاسبة

□ رزق الدكتور صلاح عزت شبلاق طبيب الأطقال بمستشفى القوات المسلحة بقطهران بمولوده الثقث اسماه - احمد ، جعله الله من مواليد السعادة وقد اقلم حفل عشاء بهذه المناسبة شارك فيه لفيف من الأهال والأصدقاء تهانينا .

# الهيئة الملكية للجبيل وينبع



### الامارة بجدة صباح امس حاكم ولاية وايومنج الامريكية . وثم خسلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية . أمير الشرقية يستقبل السفير البنجلاديشي

الامريكية

جدة .. واس .. استقبل صاحب السمو

الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير

منطقة مكة المكرمة بمكتب سعوه بمقبر

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الاسارة بالدمام صباح امس السقير البنجلاديشي لدى الملكة السيد أبسو بكر لبى محمد

وقد تبودات الاحاديث الودية خلال

الأريعاء جلساته برئاسة سماحة الشيخ

عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس بحضور

الأمين العام للمجلس الدكتور عبدانه

نصيف بمقر الرابطة لمبنى حيث عقد

جلسته العامة الرابعة لاستعراض ماورد

ف لجئة الفقه والدعوة من توصيات حول

انشطة ادارة القرأن الكريم والعناية

بترجمة معانيه وتوزيعه على مستوى

العالم كما اطلع المجلس عبلي التوصية

الخاصة لبناء الساجد ومراعاة البساطة

فى البناء والاهتمام بالمرافق المحقة

بالسجد والمصافظة عبلي الاوقياف

الاسلامية بالدول الاسلامية كما اطلع

على قضية السلمين في أفريقيا وما قامت

يه الأمانة العامة ف هذه الصدد والمطالبة

بالاستمرار في هذه الجهود واستعرض

المجلس ماورد من لجنة القضايا

الاسلامية حول اوضاع بعض الاقليات

الاسلامية في العالم والعمل على معالجة

مشكلاتهم ودعم نشاطات الدعوة

والتعليم والثقافة بين مجتمعاتهم كما

واربعمائة وخمسة واربعين ريالا .

ومن الجدير بالذكر أن المتدربين يعينون اثناء دراستهم على المرتبة الثانية وبعد التخرج يحصل المتدرب على المرتبة

# هذا وكان المجلس قد واصل يوم أمس

د . عبد الله نصيف

مكة المكرمة \_محمد باسلامة

وارشادهم بمكة المكرمة اجتماعا

يرئاسة الاستاذ سهل محمد المطرق

مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة .

هدذا وقد القي الاستباذ المطرؤ كلمة اعرب فيها عن شكره وامتنانه

لاعضاء المجلس الستمريين

والمستجدين وقال أن الهدف من

تغيير بعض الاعضاء ف كل عام من

مديرى المدارس واولياه الامور انما

هومن اجل اعطاه القرصة لاكبر عدد

من الزملاء المربين والاخوة اولياء

الامور للمشاركة . وقد استعرض

المجلس التقويس المقدم من رئيس

مجلس ترجيه الطلاب وارشادهم عما

ثم انجازه خلال العام المنصرم

ومناقشة الضحلة العامنة للتوجينه

وارشاد الطلاب للعام الصالى حيث

اقر المجلس الخطة ، وتنفيذ جميع

برامج التوجيه والارشاد من خلال

المجلس ليقف اعضساؤه عبلي مدى

فائدة هذه البراسج وتقويمها ..

وبالنسبة لتشجيع الطلاب المتفوقين

فقد اقد المجلس الاشدة بهم أن

لوحات الشرف والاذاعة أو الصحافة

المدرسية واعطائهم الاولوية في برامج

الرحلات والزيارات وتمثيل المدرسة

ف المسابقات الثقافية تحفيرا

كسا اقر المجلس فكرة اقاسة

مجاميع التقوية بالنسبة للمدارس

الابتدائية على هيئة مراكز ف كل حي

واعطى الطالب الحرية أل الالتحاق

بالمركز الذي يرغبه كما وعبد عميد

كلية التربية بجامعة ام القرى بنقديم

ورقة عمل تشمل على التوجيه

الاكساديسي للطلاب ، والتسريسية

الصحية لهم في المرطة الابتدائية

ودراسة اقامة دورات للقائمين بعمل

التنوجينة والارشناد ببالمدارس

الابتدائية ف كلية التربية تساعدهم

عبلى العمل بالطريقة النباجصة

وقد قدم اعضاء المجلس التهنئة

للاستاذ سهل المطرق على الضماوة

الجيدة التي اتخذتها الوزارة فختام

وتشجيعا لهم ..

عقد مجلس تحجيسه الطلاب

## اجازة الخطة العامة لتوجيه وارشاد الطلاب بمكة

خارج الملكة حيث تشمسل دول الخليج العربية وجمهورية اليمن وذلك بنسبة ١٠٪ من الانتاج العام سنويا .

الابتدائية نموذج ٢٠٠٢ فصلا ووحدة معامل أيضنا.

٣ - أسم الحهة المعلنة حامعة الله عبدالعريز ادارة المشتريات ٣ - اسم المنافسة ووصفها وعرصها السناعة والجدمات المزلية السنشعى حامعة اللك عبدالعزير الدة

" - مكان ميع الوثائق ادارة المشتريات بالحامعة

٧ - مكان تقديم العروص ادارة المنشريات بالحامعة صبى رقم (٣٨) مواعد ققح المطاريف بوم القلاتاء الموافق ١٠٦،٦٠١هـ الساعة العاشرة صماحا

٤ ـ رقم المناسسة ١٩ ٣ - اسم الجهة المعلمة جامعه الملك عند العربر ب ادارة المسفريات ٣ - اسم المعاصمة ووصعها وعرضها صباسة واصاح المعدات الطبيه وسراءق الحدميات

٤ ـ قيمه ونامق المامسة ٢٠٠٠ ريال ( مقطوقدرد الف ربال لا عبر )

اسم الجية المعلمة الاس العام اسم المناقصة خامين سيارات للاس العاد فيمة المنافصة عدده ريال مكان بيع المواصفات الإمز العاد المعاقصات

ملاحظات على المتقدمين لشراء الواصعات احضار نسخة من السجل القجاري التجاري للتاكد

اعلان مناقصة للامن العام رقم الناقمية ١١٠/٦٠١١ ٧٠٤١٥٠ اسم الجهة المعلنة : الإمن العام اسم المناقصة - تأميل اثاث ولوازم مكتبية لقوة أمن المشات بالامن العام . قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال . مكان بيع الموامستات الامن العام/ المناقصات

مكان تقديم العروض الامز العام المناقصات مرع فتح المظاريف ١٥٠٥ ١٥٠٤ هـ مقدار التصنيف ونوعة التحصص والسحل التحاري واهذا المحال ملاحظات عنى التقدمين لشنواء الواصفات احصار نسخة من السحل القصاري للتاكد من

الجلسة من فصل ادارة التعليم بمكة وجعلها ادارة مستقلة صرتبطة بالوزارة وعلى ثقة معالى وزير المعارف بتثبيت الاستناذ المطرق كمنديس للتعليم بالمنطقة .

والسليمة .



٦ ـ أخر موعد لتقديم العروص بوم الثلاثاء الموافق ١٠٦ ٦٠٤هـ الساعة الناسعة صماحا

### اعلان

6 ـ مكان بيع الوبائق الدارة المستريات بالحامعة

٣ ـ اخْر موغد لتقديم العروض يوه البلاناه الموافق ٩ ٣٠ ١٠٠١هـ الساعة التاسعة صياحا ٧ -مكان نقديم العروص - ادارة المنطريات بالحامعة مصى رقد (٣٨٠) ٨ ـ دوعد فتح القطاريف. يود النلاماه الموافق ٩ - ١٤٠٦هـ الساعة العاسرة صحاحا

### اعلان مناقصة للأمن العام

موعد فتح المظاريف ٢ ه ١٤٠١هـ

١١٩٧ وحدة الوطنسي في جدة جدة : واس .. بـلغ عـدد

> المركنز الرئيسي والمراكنز الفرعية والصنفيرة .

المسركسز الرئيسي للمشسروع يحتوى على جامع كبير يتسع لخمسة الاف مصلّ ويوجد به قسم خناص للنساء وسوق مركزي كبير ومركز اجتماعي وترفيهي ومحطة خدمة عامة ومدرسة متوسطة للبنين وأخرى للبنات ووحدة اطفاء ومدرسة شانوية للبنين كما تحتوى المراكز الفرعية على مدرسة ابتدائية للبنات وأخرى للبنين ومستوصف



مديرو الاتصالات بالفربية

## استعدادات بلدية الدمام لاسبوع الشجرة

عقدت اللجنة التنفيذية المنبثقة عن اللجنة العليبا لاسبوع الشجرة التاسع اجتماعا برئاسة رئيس بلديـة منطقـة الدمام ورئيس اللجنية زاييد السكيبي وبحضبور ممثلين عن الجهيات والمؤسسات الحكومية في المنطقة الشرقية وذلك بمقر ادارة التخطيط العمراتى بالدمام .



وكما تمت الموافقة على التركيز خلال هذا الاسبوع على الحداثق والشوارع والاحياء السكنية الجديدة وكنذلك التعميم على بلديأت المنطقة بضرورة طلب احتياجات تلك البلديات من الاشجار ، المطلوب زراعتها خلال الاسبوع ،

وشد تقرر خالال الاجتماع دعوة اصحاب الشاتيل الفاصية للاجتماع القادم لتقديم عروضهم بالنسبة لاسعار الاشتجيار المرجيودة لذيهم حسب المواصفات المطلوبة تسهيلا للجهات التي لا يوجد بها مشائل وذلك ضمانا للإستفادة من نوعية الاشجار كما تقرر دعوة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء سالنطقة الشرقية وبلديات المنطقة

لمفيور الاجتماع القيادم للجنة والذى

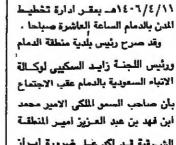
سيعقد ينوم الاثنين الموافق



ورئيس اللجنة زايد السكييي لركالة الإتباء السعودية بالدمام عقب الاجتماع بأن صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبد العيزير اميس المنطقة الشرقية قيد الكد عبل ضرورة أيبرأز اسبوع الشجرة بالشكل المأمول أن يكسون عليمه وان تكسون المسساحسات المضراء في المنطقة سعة ملازمة له

يحقق الغرش والفائدة .

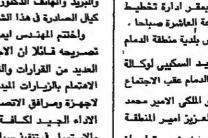
the state of the s



وبالطرق الفنية مع اختيار نوعيات

وقال أن توجيه سموه وتأكيده نابع من حرص سموه ومتبابعته لاعمنال اللجان الخاصة بالاسبوع لابرازة بالشكل الذي

الاشجار التي تتلام وتتأقلم مع ظروف



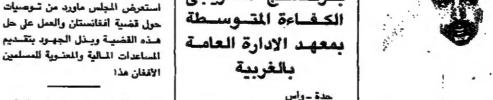






🗖 تم عقد قران الزميل ابراهيم يعقبوب عبداته المصاسب بمكتب الزميلة

لاصدقائه تهانينا والف ميروك .



تبدأ يوم السبت المقبل بمعهد الادارة العامة بللنطقة الغربية برنامج لخريجى الكفاءة المتوسيطة يستمر لمدة عشرين اسبوعا يتدربون ضلاله على النسخ الاعدادي والنسخ على الآلة الكنائبة بطريقة اللمس اضافة الى اعسال





على ابنة الرحوم الشيخ درويش عبدات عابد تهاثيثا .

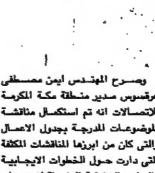
تركستاني بمكة المكرمة بالرفاه والبنين ومبروك للعروسين .





كيال الصادرة في هذا الشأن ،





والدينة المنورة ومنها خدمات الاتصالات



وأغتتم المهندس ايمن عرقسوس تصريحه قائلا أن الاجتماع أصدر العديد من القرارات والتوجيهات منها الاهتمام بالزيارات الميدانية المفلجشة لاجهزة ومرافق الاتصالات لضمان الاداء الجيد لكافة المتسوبين والاستمرار في تنفيذ سياسة الترشيد في المصروفات مع تقديم أرفع مستوى من خدمات الاتصالات للمواطئين اغماقة الى تكثيف الاهتمام ببرامج الصيانة والمسيانة الوقائية بكافة لجهزة ومرافق خدمات الاتصالات لضمان استصرارية عملها بكفاءة تشغيلية عالية . ومواصلة تنفيث خطة سعودة الاتصالات بالستويات العالية التي تم بها انجازها تحقق حتى الان كسا ارمى الاجتساع بعدم التهاون مع المتخلفين عن تسديد مستحقيات الاتصالات بكيافة المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات











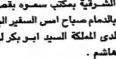








الجدير بالذكر أن الهيئة الملكية للجبيل وينبع قد تأسست عام ١٢٩٥هـ





مختتم المجلس الأعلى العللى للمسلجد صباح اليوم الخميس اعسال

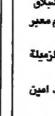
الدمام .. واس .. بلغت جملة تكاليف الشاريم التي تم تنفيذها غلال العام المالي الصالي ٥-١٤٠١/١٤٠٨ هــ ق مديئة الخفجى خمسة عشر مليونا وسبعمائة وثمانية وثمانين الفا وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية احمد المشعل بأن

السبت القادم :

# جدة ـ واس









٤١ مليون ريال لـ ۹ مـشـاريــع





تسلمت ادارة التعليم بمنطقة محايل عسير ف هذا الشهر تسعة مشاريع تعليمية بتكاليف اجمالية بلغت اكثر من ٤١ مليون ريال وتشمــل هذه المشاريع مبانى مدارس في كل من مدرسة أبوحميد ومسدرسسة العنسوس ومبنى مدرسة بقرة الابتدائية نموذج ٤ ـ ٩ فصول ومبنى متوسطة بقبرة العينيا نصوذج ١٢/٣ فصلا ووحدة معامل ومبنى متوسطة وثانوية الريش تموذج ۲ \_ ۱۸ فصلا ومبنى مدرسة عثمان بن طلحة بثمران نموذج ٤ ــ ٩ فصول ومبنى مدرسة قنا الابتدائية نموذج ٣ ـ ١٢ فصلا ووحدة معنامل ومبنى مندرسة تلوث المنظر الابتدائية نموذج ٣ ـ ١٢ فصلا ووحدة معامل ومبنى مدرسة سبت خبشة

١ ـ رقم النافسة ١٨

هُ - قيمة وَثَانَقُ المُعافِسة ٢٠٠٠ ريال فقط وقدرة العا ريال لاعبر

## لستنخى حامعة الملك عند الحرين لدذ بااث سموات

🖰 رقم المنافضة ١٦ ١٦ و١٤٠٠ هـ.

اخر دوعد لقبول العروض ١ ٥٠٤٠٦.٥ مكار تقديد العروض الإمر العام المناقصات مقدار النصئيف وبوعه انكول المؤسسات من الوكلاء المعتمدين والمرهص لهماي مجال بيع

اعلان مناقصة للأمن العام

القر موعد لقبول المروض ٣٠١٠٦/٥٠ المنا

امتار امس

# 

## وه الارصاد الجوية : منخفض جسوى على شمال غرب الملكة ادى الى تدنى الرؤية لاقسل من كيلومتر

## وه الحقاع المدنى: رقع درجة الاستعجاد وسقوط لوحية عليان سياانا

وقبال .. انبه تبم الاتصبال

بالارصاد الجوية لمعرفة حالة

الجو تماما ويحتمل سقوط

الامطار .. كما انبه يبوجيد

اتصال مستمر مع امانة مدينة

جدة واجهزة المرافق بالمدينة

وقال المقدم الرابغي : انــه

صحرت التعليمات لجميع

ضباط الدفاع المدني بالتواجد

في مراكز الدفاع المدنى بعد رفع

درجسة الاستعبداد للحسالة

القصوى تحسبا لاى طوارىء

ولم تحدث اية حرائق في جدة

ماذا تقول الارصاد ؟؟

🗆 وتوقعت الارصاد الجبوية

هـطول امطار بـاذن الله على

المنطقة الغربية في حوالي

الساعة الخامسة من بعد

عصر امس على مدينة جدة

والمناطق الغربية والشمالية

الاخسرى وفيما يسلى تقرر عن

الاصوال الجوية بالمنطقة

الغبربينة والصسادر في تمسام

الثانية من بعد ظهر أمس .

حتى تاريخه والحمد شه.

لتابعة الحالة ..

جدة : شاكر عبدالعزيز هبت عاصفة ترابية شديدة على مدينة جدة منذ الصباح الباكر امس وقد تدنت معها الرؤية تماما وانخفضت الى معدل لايزيد على كيلو متر واحد وقد استمرت العاصفة الترابية حتى

> ومن جهة اخرى ارتفعت درجة الاستعداد القصوى ق اجهزة الدفاع المدنع لمتاسعة الموقف لحظة بلحيظة تحسيا لاى طارى وقد تابعت البلاد هذد العاصفة منذ بدايتها لتسجل هذا التقرير .

## اجهزة الدفاع المدني

🗆 في الدفاع المدنى بجدة تم رفع درجة الاستعداد القصسوى في جميسع مسراكسز الدفساع المدنى بجسدة تحت قيسادة المقدم عبىداته باجبود الرابغى مىدير الدفياع المدنى بجدة . وقال المقدم الرابغي في تصريح خاص للبلاد حول نتائج العاصفة الترابية حتى الساعة الثانية من ظهرا امس ان الموقف طيب حتى الان ما عدا سقوط عدد من اللوحات في انحاء متفرقة من المدينة وقال المقدم عبيداته ببلجبود الرابغى : انه سقطت لوحــة كبيسرة طولها ثسلانسون متسرا لمؤسسة العجبو في طريق المدينة وقد سقطت اللوحة على ست سيارات اصابتها اصابات مختلفة كما سقطت لوحسة اخىرى كبيرة ڧ سىوق جىدة الدولي واضساف مديسر الدفاع

المدنى بجدة انه لم تحدث اية

اصبابات في الارواح والحمد

العاصفة الترابية الشديدة كما انتشر رجال المرور في كافة انحاء المدينة ينظمون السير ويتابعون اية حوادث مرورية ، لاقدر الله ، قد تنشأ نتيجة هذه العاصفة بينما سارع مديرو المدارس بسرعة انصراف التلاميذ من مدارسهم حتى يصلوا الى منازلهم

وقد اغلقت اغلب المحال التجارية في جددة ابوابها نتيجة

منخفض جوى على شمال غرب المملكة

ومن جهة اخرى هطلت الحسرارة عسلى المنسطقتين

على شمال غرب الملكة تمتد الى طبقات الجو العليا مصحوبة بجبهة هوائية باردة . فقد ادی ذلك الى نشساط الريساح الجنوبية السطحية على المنطقة الغربية وبلغت سرعتها على مدينة جدة ثمانية كيلو مترات بالساعة وتندنت الرؤيسة الى اقل من كيلو متسر واحد . في حين تكونت سحب كثيفة على المنطقة الشمالية الغربية وهطلت امطار رافقتها عواصف رعدية احيانا ومن المتوقع ان يمتد تأثير ذلك الى المنباطق الوسطى والشبرقية والشمالية الشرقية \_ حيث تنشط الرياح وتتدنى الرؤية الافقيسة الى اقل من كيلو متسر وتهبطل بمشيثة تعبالى امطار

على تلك المناطق في حين تبدا الرياح السطحية التصول لتصبح شمالية غريب ويتحسن مدى الرؤية ويطرا انخفاض ملموس على درجات

### الغربية والشمالية الغربية ومن جهة اخرى قال مصدر مستول بغرفة العمليات بالخطوط السعودية

🗆 نظرا لتمركز منخفض جوى ان حسركة الطيسران للسفير والقدوم قد توقفت في مطار جدة الدولى منذ التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء واستشناء بعض الرحسلات القليلة التي سمحت الاحوال الجوية بقيامها .. وقال انه بسبب العاصفة الترابسة الشديدة تغير مسار اكثـر من ٢٥ رحلة قبادمة الى مبطارات الطائف والمحينسة المنسورة وأضاف أن ركاب الرحلات تم ابلاغم بالمواعيد الصديدة للسفر والتي تبدأ من التاسعة

امطار غزيرة على مدينة حائل وضواحيها وبعض القرى امس شملت كــل مــن بقــعـــا الشمالى وجبه والسبعات وقنساء والحسايفي وتسرمسه ومساجساورهمسا والهويسدى وضواحيها سالت على اشرها الاودية والشعاب .

### كما هطلت امطار غزيرة على منطقة تبوك مساء امس وحتى صباح اليوم ومازالت الامطار منهمرة على فترات متقطعة سنالت عبلى اشرهنا الاودينة

كما هطلت امطار غزيرة على منطقة تبوك مساء امس وحتى صباح البوم ومازالت الإمطار مـرور جـد: جميــع رجال المرور في منهمرة على فترات متقطعية سنالت على اثـرهــا الاوديــة والشعاب جعلها انه امطار شوارع جدة لتنظيم حركة السير

خير وبركة وعم بنفعها اوطان

المسلمين .

# غرفة عطيات المرور

• حركة الطيران : توقف الرحلات الشادرة

وتحويل حسار القادمة الى الطائف والدينة النورة

وفي غرفة العمليات بمرور جدة تم متابعة الحالة المرورية أولا بأول تحت اشراف العقيد شحات مفتى مدير مرور جدة وقد تم تكثيف الدوريات المرورية في خطمكة المكرمة جدة السريع .. والطريق الصحراوى وبدا رجسال

المحيطة بالمطاركما انتشر رجال المرور

ف جميع انحاء المينة حتى يتجنبوا

تم اضباءة الانوار في جميع شوارع

ولم تحدث حوادث مرورية كبيرة باستثناء بعض حالات الاصطدام المتفرقة وقد تم ابلاغ الأمطنة حبول

قيادة السيارات بسرعة كبيرة .. وقد المرور ينصحون المواطنين من قائدى السيارات وارشاد المواطنين مبروريا حتى لا تزيد نسبة الحوادث بسبب الصاصفة الترابية كما تم تكثيف الدوريسات في طريق المدينسة والمناطق

الإشجسار التي سقيطت في شسوارع



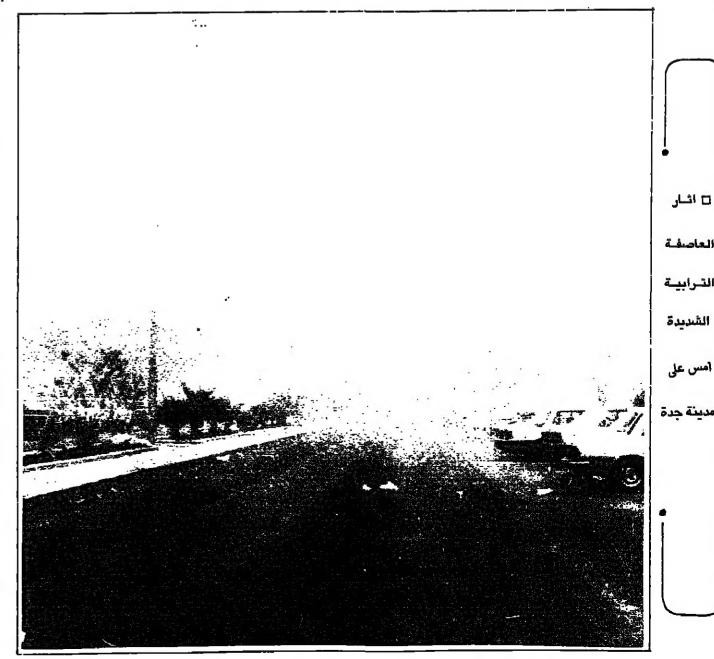
متفرقة من جدة .. لابلاغ المسلولين

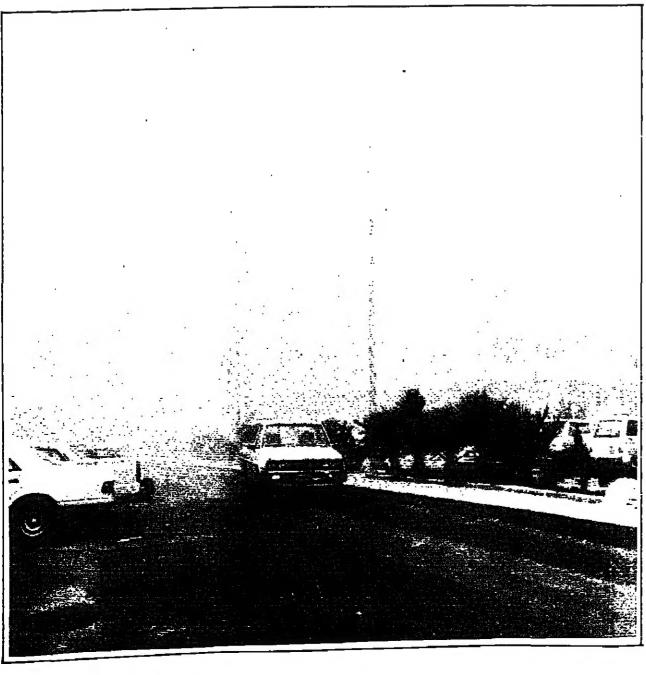
🛘 خلت

الشوارع

من زحام

السيارات





٥ الامير احمد بن عبد العزيز

# 0أجهزة الأمن في المملكة تشارك

# في احتفالات يوم الشرطة العربية



شاركت أحهزة الأمن في المملكة أمس الأجهزة الأمنية والشرطة في دول الجامعة العربية في الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي صادف أمس الأربعاء .. وهو النوم الذي بدا فيه أول اجتماع لقادة الشرطة والأمن العرب في دولة الإمارات العربية المتحدة عام ٧٢م . وقد اعدت الأجهزة الأمنية في الملكة برنامجا خاصا

لهذا اليوم باعتباره فرصة مناسبة لتنمية روح

التعاون بين رجال الأمن والمواطنين وابراز الخدمات تبادل المعلومات ودوائر المعارف والأنظمة الجنبائية من خبلال اللقباءات التي تتم بمناسبة الاحتضال بيوم الشرطة والزيارات الميدانية الاستطلاعية المتبادلة العربية كنان للبلاد هذا اللقاء بسللقدم وعقد الندوات والمؤتمرات الدوليية هذا عبدات ضيف انه الرومي مدير ادارة الابلة وتقوم المنظمة الدولية الجناثية -الجنانية بالأمن العام والنقيب عيدالحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالأمن

بين دول العالم العربي وغيـرها ف هـذا

المبيط الدوق وتسهيل نقل المعلوميات

والبيانات ولقد كان من يتاج هذا التعاون

المثمر تعميم بعض الانظمة الأمنية ق

بعض الدول العربية والتى ثبت جدواها

الجنائية العربية

وحنول العبلاقية بين جنهباز الأدلة

الجنبائية السعبودية وننظرائه ق الدول

العربية يقول المقدمالروميان ادارة الأدلة

الجنائية بشئون العمليات بسالامن العام

تعتبر الجهاز الأمنى الفنى الذى يختص

يكشف الجريمة ببالوسياليل العلبية

الصديثة وتقديم الأدلة المادية الفنية

للمحقق ليستعين بهما ق تحقيق أبعماد

الجريمة وكشف غصوضها والتعبرف على

شخصيات الجناة المجهولين لضبطهم

والقصناص منهم يتوقينع العقاب الرادع

الاحتفال للشرطة وللمجتمع

وعن احتفال الملكة بيوم الشرطة

العربية يقول المقدم الرومي أن الشسرطة

عنصر من عنساص المجتمع والسطاع من

قطاعاته تعمل في محيط اختصاصاتها على

توفير الأمن والطمانينة لدى اضراد هذا

المجتمع ولايمكن باي حمال من الأحوال

عزل احدهما عن الاخر وبقتالي لايتصور

ان يتم الاحتفال بيوم الشيرطة العريبة

مجبردا ليقتصر على اضراد الشبرطة دون

مشاركة من اضراد المجتدع الذى ينصب

عليه اداء رسقته في خدمة الأمن والعدالة

بل المقصود الأساسي والمفهوم الاجتماعي

للاحتفال بيوم الشرطة هو تلاحم المجتمع

سالشرطة وتضاعلها كعنصبران متممان

ومكملان ليعضهما البعض واذا كبان

الاختصباص الاصيل هـو حمـايــة الأمن

وصون مقدساته فان للمواطن في نفس هذا

المجال واجب تعاونى يتمثل في مساهمت

بدور ايجابي في اداء هذه الرسالة وذلك من

واقع احساسهيمسئولياته الاجتماعية

🗅 و 🐧 سؤال للبلاد بمناسبة هذا اليوم .

ماهى كلمتكم لرجال الامن اولا وللمواطنين

□□ أقول لزملائي من رجال الأمن عليكم

بللزيىد من البذل والعبطاء والتضحيات

وقناء لهذا البلد الأمين وق سبيل اعلاء

كلمة الحق والعدالة وتحقيق رسالة الأمن

وتوفير الطمانينة للمواطنين في ظل احكام

والول للمواطن الكبريم : عليك ببعل

المزيد من التعاون مع اخوانك من رجال

الشسرطة وتمكينهم مئ اداء رسسالتهم

السامية ، وهي توفير الأمن والسلامة لك

في اي موقع تكون ، وعليك بالمزيد من

احترام الانظمة واللوائح التي تمثل سياج

الامن في هــذا المجتمع الامن والالتــزام

بارشادات وتوجيهات رجال الشرطة ، فما

A second of the second second

الشريعة الاسلامية الغراء .

نحو المجتمع الذي يتعايش فيه .

واهميتها فخدمة الأمن والعدالة تعريف المواطنين ببالرسالة التعلون بين ادارات الأدلة

> وعن يوم الشرطة العربية يقول المقدم عبيدات ضيف اث الرومى مديسر ادارة الأدلة الجنائية بالأمن العام في تصريح خاص للبلاد ...

العلم حيث تحدثا لنا عن الجهود المبذولة

لرفع مستوى الخدمات الأمنية والتعاون

مع الدول الشقيقة ق الاحتفال بهذه

النفسية وعلاقات اجهزة الأمن السعودية

مع نظيراتها العربية .

ان يوم الشرطة يعنى تعريف المواطنين وتوعيتهم بالرسالة السامية التى يؤديها رجبال الشرطة لضدمتهم والحضاظ عبلى أرواههم واعسراضهم وامسوالهم ف ظل لحكام الشريعية الإسلاميية الغراء التو كفلت صون هذه القدسات وان رجال الأمن هم سدتة هذه المقدسات وحراسها وهم الأمشاء عبل تسوفيس شعسور الأمن لدي الواطن بما يكفل له الشعور بـالاستقرار

فرسالة الأمن هي أخطر و أهم الرسالات في المجتمع اذ يتوقف عليها الاحساس الحقيقي للمواطن بانسه أمن في هذا البلد الآمن .. والمواطن من غير شك يعلم يقينا ان رجال الشرطة هم الأعين الساهرة على حمايته ليل نهار في المدن وفي القرى وفي الفياق والفنار الا انه قد لايدرك عن قرب مدى الجهود والتضحيات التي تبذل من اجله لاداء شذه المهمة المسامية والتي تحمل في طياتها لحلى معانى البذل والعطاء بالحدود الا أنه من خلال يوم الشرطة يمكن ان تتاح له الفرصية للتعرف عبلى جـانب من هذه الجهـود لتبعث في نفسه الثقة نحو حماة امنه وتتضبح اماميه في بغس الوقت معالم عناصر التعاون التى يمكن أن يهذلها بدوره في هذا المجال

تبطويس قندرات رجسال الأمن بالملكة

وبالنسبة للعمل الأمنى على الصعيد العربى وانجازاته ف مجال توحيد النظم والإجراءات الأمثية قبال المقدم الروميان الأجهزة الأمنية بسللملكسة وعمل رأسهما حضبرة عساحب المنصو اللكى وزيس الداخلية المعظم وسمو شاثيه الكريم تحرص على تطوير قدرات رجال الشبرطة وحماة الأمن في مكافحة الجريمة في صورها اللختلفة وذلك بشتى الوسائل والأساليب العصرية التى تسايـر ركب الحضـارة وتقدمها ويجعل لأجهزة الأمن دائمها البد الطول في ملاحقة الجبريمة ومتأبعة عضاصرها وكشفها ببالوسائل العلمية

واجهزة الامن بسللملكية العبربيسة السعودية لاتسلك ق ذلك سبيلا منفردا بل انها تعمل في اطار التصاون على صعيد الدول العربية الشقيقية وبالأخص دول مجلس التعاون الخليجية ويتمثل ذلك ن أ شرعت هذه الارشادات الا كضوابط يمكن

الحديثة مهما أمعن المجرمون في لخفاه اثار

ان تتحقق من خيلالها مصيالحك وتتوفير امنك وامن الخوانك من المواطنين انطلاقة التعاون بين اجهزة الانتربول \_بدور فعل ف تنسيق التعاون

الامن العربية وبهذه المناسبة صرح النقيب عبد الحميد فرآش مدير ادارة الشنون العامة

الأمنية التي تقدم من جانب أجهزة الأمن .

ينفذوها في سبيل خدمة هذه الأهداف .

وتأتى مشاركة أجهزة الأمن في المملكة في الاحتفال بيوم الشرطة العربية لتعريف المواطن بالمملكة في

جميع المواقع بأهمية التعاون مع اجهزة الأمن في

بالدهم لتحقيق أعلى مستويات الأمن والاستقرار

للجميع كما هي فرصة لاظهار المواطنين من جانبهم

تقديرهم لدور رجال الأمن وتفهمهم لكل الاجراءات التي

الفريق عبد اشال الشيخ

بالامن العام للبالد بان الاحتفال بيوم الشبرطة العربيثة يمثل رميزا للانطلاقية العربية للتعاون بين اجهزة الامن مع الدول الشقيقة التى تسعى اليها جامعة الدول الصربية . وقبال النقيب فراش ان هذه الإنطلاقة قد علات بمردود كبير على العنصيل الامنيي في الوطن العبربي كيله واتعكس هذا المربود على الحالة الأمنيـة بصفة عامـة .. ونتوقـع بلان ات المزيد والمزيد في هذا المجال حيث تتضافر جهود الجميع من اجل رفع مستوى الخدمات الامنية في جميع بلدان جسامعية الدول

واغساف مديس ادارة الشئون الحسامة بالامن العلم قائلا : على الصعيد المحلي فان احتفل اجهزة الامن بهذه المناسبة يؤكث اهتمام اجهزة الامن عندها ببالشباركة الإيجابية والبناءه في كل ما يدعم مصيرة الامن العربية ومنا يقوى روابط المعبة والتعاون بين العاملين في هذه الاجهزة .. ومن ناحية اخرى فانثا نراها مناسبة طيبه لابتراز روح التعاون المستمتر بين رجال الامن والمواطنين النين ينتهزون هذا الاحتفال لاظهار مشاعرهم الطيبه نحو اخوانهم رجال الامن الذين كرسوا حياتهم من أجسل تسوقيس الامن والمسلامسه لهم جميعا .. وابرز مظاهر ترجمة هذه المشاعر ان يستمر التعاون بينهم في طريق النمـو لتحقيق الهدف الكبير وهو سلامة وامن

المجتمع كله . ثم اختتم مدير الشئون العامة بالامن العام تصريحه للبلاد قائلا : أن بالادنا الغالية وهى تحتال بهذه المناسبة الطيبة تبتهل الى الله العلى القدير ان يـديم علينا نعمة الامن والاستقرار والرخاء وان يحفظ مليك البلاد القدى جلالة القائد الإعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو و في عهده الامين وان يوفق حكومته الرشيده الى ما يؤمن خير البلاد دائما .. انه سميـع مجيب الدعاء وبـات

### مكة المكرمة

وفي مكة المكرمة ونيابة عن صاحب يرحمه اشحتى يومنا هذا وف نهاية الحظل

التعاون بين المواطن ورجل الامن قائم لما فيه مصلحة الجميع وقال أن رجال الامن في مكة الكرمة عليهم عبء كبير ف خدمة

تحدث وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد م الشماوى بهذه المناسبة حيث عبر عن سعادته بمشاركته اخبوائه رجنال الامن بلحتفالهم هذا وقال ان رجال الامن جزء لا يتجــزا من مجتمعنــا ونتمنى ان يكــون

مُعوف الرحمن . وقد اقيم بهذه المناسبة استعراض عام لرجيل الشرطة والالبيات بدا من شيارع الستين ـ ابن خلدون ـ الشبيكة ـ بــاب الملك ـ الغزة ـ سوق المعلا ـ الجميزه ـ المُعليدة ـ العينية ـ الزاهر ، وشاركت فيه فرقتا الشرطة وقوات الحج المركزية كما شاركت () هذه الاحتفىلات جميع اقسىام شرطة العاصمة المقدسية وادارة التعليم بمكة وجامعة ام القرى والمركز الإعلامي

## مدير أدارة الشئون العامة بالأمن العام .

## 0 الاحتفال بهذه المناسبة

## يؤكد اهتمام أجهزة الأمن

## عندنا بالمشاركة الايجابية البناءة

تغطية: الرياض : منصور العمرى - عيداته الوهيبي مكة المكرمة : محمد باسلامة المدينة المنورة : هاشم خريص الدمام : حمد اليامي

حيران : مصطفى هندى الطائف : عبدالله السفياني ومحمد عيد الوذيناني

السمو الملكى الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة رعى وكيسل امارة منطقة مكة المكرمة حعد الشباوى صباح أمس حفأل شبرطة العناصمية القندسية بمناسبة يوم الشرطة العربية الذى تحتفل به كافة اجهزة الامن في الدول العربية وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القي مدير شرطة العاصمة القدسة اللواء هاشم عتقاوي كلمة اشار فيها الى الهدف من هذا الاحتفال وهو تعميق العلاقات بين رجال ألامن والمواطنين وتنمية روابط الصداقه والتفاهم بين المسئولين ف مختلف اجهزة الامن وتحقيق الاستقرار لجميع ابنساء البلاد العربية والبارالي دور الملكة ق انتشطر الامن والاستقرار في هذه البلاد منذ عهد المقفور له جسلالة الملك عبد العنزيز

جدة

وفي مدينة جدة احتظت شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جندة بيوم الشبرطة العربية على شرف مدير شرطة منطقة مكة الكرمة اللواء فيصل الحارثى وبحضبور مدير شرطة جدة اللواء صبالح فاضل ونائب مدير شرطة منطقة مكة المكرمة

العميد مصطفى الفخراني . وقد نظمت الشرطة مسيرة عسكرية بمختلف اجهزتها بدات من مقر وزارة الخارجية مرورا بشارع المك عبد العزيز وباب مكة وبعد ذلك تم توزيع الملصقات والكتيبات الخاصة بالتوعية كما وزعت على المواطنين يطاقات للشوعية شوضح ضرورة تعاون المواطن مع رجل الشرطة الاستقرار الذي شهدته مملكتنا الحبيبة وان يكون المواطن رجل امن لخدمة دينه واضناف ان بلابنيا اعتبحت نمونجيا ووطنه . وفي الطائف رعى امير الطائف

## مدير الأدلية الجنائية بالأمن العام ا المجال المجال المجال المجالية الجنائية بالأمن العام المجال المج

٥ الامير نايف بن عبد العزيز

## يـوم الشـرطـة يـعنـى تـعـريف المواطنيـن

وكال العب والواطي

## بالرسالة السامية لرجال الشرطة

عسالح السالم ينوم الشبرطة العبربينة بحضور ناثب مدير شرطة الطائف العقيد محمد يحيى شيخ وقند اقيمت مسيرتبان لرجال الامن العام اشتركت فيهما وحداث رمنزيسة من الامن والمسرور وتتقندمها الدراجيات الناريية والسيارات والفرقية الموسيقية وبدأت المسيره من مبنى ادارة الشرطة بشارع شبراء اتجهت الى ميدان السليمانية كما بدأت المسيسرة الثانيسة ق بعض الشبوارع والتقاطعات ف مدينية الطائف وتم توزيع الكتيبات والملصقات الخاصة بالتوعيه ووزعت الجوائـز على العاملين من افراد الشسرطة ويعض من المواطنين الذين يشاركون في التعاون مع رجال الشرطة .

تبوك

وفي منطقة تبوك رعى وكيل امارة منطقة تبوك احمد عبىد الرحمن الخريصي امس احتفال شرطة منطقة تبوك بمناسبة يوم الشرطة العربية .. كما رعى حفل التكريم الذي نظمته شرطة منطقية ثبوك لتكريم العاملين وتم توزيع الشهادات والجوائز التقديرية للعاملين .

وقد اكد مدير شنرطة منطقة تينوك العميد محمد عييد الرحمن البادي عبلي اهمية هذا اليوم الذى يوضح الدور الكبير الذي بينله رجل الامن وصا يقدمه من خدمات جليلة لخدمة المواطنين والمحافظة عبل امنهم وسيلامتهم وتبوثيق عبري التعاون بين المواطن ورجل الشرطة .

ونوه مديىر شرطة منطقة تبيوك بالانجازات الكبيارة التي تحققت في المجالات الامنية بغضسل من انه ثم جهود جملالة الملك فهد بن عبعد العزيسز المفدى وسمو وفي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ،

كما اكد مساعد مدير شرطة منطقة تبوك للشئون الإدارية المقدم ملجد اليوسف ان شرطة منطقة تبوك قد قاعت بطبع العديد من الكتيبيات والملصقات ووزعت عبلى المدارس والمعاهد واشبار الى ان هضاك العديد من الندوات العلمية التي توضح الخنمات الجليلة التى يقوم بها رجـل

### المدينة المنورة

وتحت رعلية معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستباذ سعيد الشاصر السديري وق المدينة للذورة احتظت شرطة منطقة للدينة للنورة صباح امس في وم الشرطة العربي .

وقد بدأ الحفل بإستعبراض عسكرى شمل الاقراد والإليبات الثابعية لشيرطة منطقة المدينة المنورة وبجميع فروعها بعد ذلك تلاوة مباركة من أيات اند ثم القى اللواء حمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور وقال انه لا يخفى على كـل مدرك للتطور الكبير الذى شهدته بلادنسا الطيبة في فترة وجيزة وفياسية في كافة المبالات عامة وفي مجال الامن خاصة هذا الامن الذي يعتب ر من اقبوي دعسائم

وبحضور مدير عام الامارة الاستاذ فهد فريدا بين دول العالم في انخفاض معمل الفهيند ورئيس بلديثة جينزان المهندس الجريمة ولم يكن ذلك وليد صدقة بل كان محمد احمد الشنقيطى ورؤساء الدوائم نتبجية للسياسية الحكيمة التي رسمها الحكومية احتفال شرطة منطقة جيبزان جلالة المغفورية الملك عبد العزيز طيب الله بيوم الشرطة العربية وقد بدآ الحفل بأى ثراه وسطر على اثره أيضاؤه الاشاوس من من الذكر الحكيم ثلا ذلك كلمة مدير شرطا بعده وتطبيق الشريعة الاسلامية الغراء جيزان العميد عواض العتيبى التي اشبا وتسخيس العلم ومنجزاته ف التخطيط فيها بجهود الدولة فيمنا تبذله في قنطاع السليم لبناء هذه الامة . الامن وذلك بتوجيهات صماحب الجلالآ ثم القى الشيخ سعند المطرق رثيس ووى عهده الامين وسمو وزيسر الداخلية وحث المواطئين على ان يقضوا مع رجـل الامن ومساعدته واهمية الامن في حيساة

هيئات الامر بللعروف والنهى عن المنكس بلندينة المنورة كلمة بهده المتسبة دعسا فيها الى التعاون مع رجال الامن للقضاء على الجريمية والحمل عبل استتباب امن واستقرار هذه البلاد وذلك ببث التوعية الاسلامية بين المواطنين وحثهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر من اجل تعاون الجميع لخدمة الاستلام والقضاء عبل الانحراف والجريمة .

بعد ذلك القى معالى وكبيل امارة منطقة

المدينة المضورة الإستبلا سأبد الضاصر

السديرى كلمة قال فيها ان الهدف مِن هذا اليـوم هو خَلِق قضوات من التعاونُ بين المواطنين ورجال الامل الذين اختساروا خدمة الامة في اهم امور الحياة واسماها الا وهي صون الامن في جميع مدلولاته فهمُ اذا من خيرة ابناء هذا الوطن لادائهم الواجب على الوجه الأكمل مع مراعاتهم نه سيحانه وتعالى في جميع الامور وقال انه من واجب المواطن ان يتعاون معهم الى اقصى الحدود ليتمكنوا بذلك من اداء عملهم على الوجه المطلوب من حيث استتباب الامن وقصع الجريمة والقضاء على الإنصراف ودعا في نهایة کلمته ان سبحانه وتعالی آن یمنیع هذه البلاد بامنها واستقرارها تحت راية التوحيد وق ظل شريعتنا الاسلامية السمحاء بقيادة مليكنا المغدى فهد بن عبد العزيز الذي كان له الفضل بعد الله بيناء وتشبيد صرح الامن في هذه البلاد منذ كان وزيرا للداخلية ولازال جلالته حفظه أث يرعبى هذا القطاع وينعيه وهو على قصة الحكم وفق الله جالالته وشد ازره بولى عهده الامين وسمو الناثب الثاني وحفظ انه وزير الداخلية الاميار نايف بن عبيد العزيز وسمو نائيه اللذان يسهران دائما

لاستقرار هذه البلاد وفقكم الله لخدمة الوطن واستتباب الامن والرشاء فيه . بعد ذلك قام معالى وكيل الامارة بتقديم الجوائز على المكرمين من رجال الامن والمواطنين يهذه المناسية

WANTE OF THE PARTY OF THE PARTY

### الدمام

.... وق المنطقة الشرقية احتفلت شرطة المنطقة الشرقية صباح امس بيوم الشرطة

هنذا وقد بندأ الاحتفيال بنطابيور استعراض عسكرى بدا من مقر المديريـــة مرورا بشارع الظهران ثم شمارع للك سعود والعودة مرة اخرى الى مقر الشرطة وقد تبع العرض سيارات تحمل لافتات تعريفية بهذا اليوم والدور الذي يقوم به رجل الشرطة تجاه الوطن والمواطنين

> 99790.700.700.000 حيران

وق جيـزان رعى معالى اميـر منـطقـة

جيزان الاستاذ محعد بن تركى السديري

والممتلكات واشار الى أنه من هذا المنطلق يجب على المواطنين التعاون مع رجال الامن واعرب عن شكر اهالي منطقة حائل لرجال الامن عبل ما يبذلونه من جهود وتضحيات وكذلك شكر باسم الاهالى سمو الامير مقرن لدعمه الامن بالمنطقة .. ودعا ات ان يحفظ هذه البلاد تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز يُّ المقدى وسمو و في عهده الامين . ثم القى لحدد طلبة المدارس ممتملا

ذلك القى مجعد احمد الشنقيطي قصيدة

شعرية بهذه المناسبة ثم استعراض

عسكرى ومسيرة داخل المدينة بعد ذلك قلم

معاليه بتوزيع الجوائز على الإفراد الذين

بذلوا جهودا جبارة في مجلل الخدما

العسكبريسة وكسذلك بسعض السوظفيسن

حائل

وال منطقة حاتل رعى صباحب السمو

الملكي الامير مقرن بن عبث العزيسز امير

منطقة حبائل الاحتفال بيبوم الشبرطة

العربية الذى اقامته شرطة منطقة حائل

بهذه المناسبة وقديدا الحفل الذي حضره

عدد من الاهالي والمستولين بمنطقة حاثل

ياي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير شرطة

منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي

رحب فيها بصاحب السمى الملكى الامير

مقرن بن عبد العزيز وبالحضور . وقال

ان الهدف من اقامة يوم الشرطة العربي

همو تقويمة الاواصر بين رجسال الامن

والمواطنين واضاف بان منطقة حاثل قانت

بتوزيع الهدايا التذكارية على الطلبة

والمرضى والمستشفيات مشيرا الى ان هذه

الهدايا مقدمة من سمو الامير مقرن ودعا

المسواطنين الى أن يكسونسوا رجسال أمن

ويحافظوا على نعمة الامن التي تعيشها

بغضل قيادة سولاى جلالة الملك المفدى

إسماو وفي عهده الأمين . شم القيت

قصيدة نبطية ثم كلمة المواطنين القاها

الامين العام للغرفة التجارية بحائل خدام

الفنايز الثى رحب فيهنا بصناحب السمنو

الملكى الامير مقرن والحضور واشتاد بدور

رجسال الامن وقال انهم حمساة الامن وهم

المكلفون بحصابية الاصوال والاعتراض

لشبياب المنطقية كلمة شكير فيها شيرطة المنطقة على جهودهم المخلصية وروحهم العالية في التعامل .. ثم تغضيل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز بتوريع الشهادات على المشاركين في اليوم ثم قدم مدير الشرطة العميد عمالح اليامي أدرع الشرطة لصلحب السمو الإمير مقرن الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولى عهد قطر يتسلم رسالة من ثائب رئيس المجلس

دی کویسلار یعث علی

حث السيد جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الدول

الإعضاء بالمنظمة الدولية على مواصلة دعمها الكبير للدول الأفريقية التي

الدعم لواجهة المجاعة

كما اعرب السكرتير العام للامم

المتصدة خطلال اجتماع غيسر رسمي

للممثلين الدائمين بالامم المتحدة حبول

الموقف الاقسريقي الطاريء عن قلقمه

العميق من أن يواكب تحسن الوضع في

القارة واختفاء انباء المساعة من

الصفحات الاولى تهاون من جانب

المجتمع الدولي في تقديم المساعدات

الفعالة .. محذرا من مغبة ذلك التطور

ودعا الى المحافظة على قدوة الدقع التي

ومن ناحية اخسرى قال بسرادفسورد

مورس مديسر مكتب العمليات الطارئة

لافريقيا انه تم خلال الاثنى عشر شهرا

الماضية ارسال خمسة سلايين و ٠٠٠

طن من الاغذية الى الدول الاضريقية

المنكوبة وان اجمالي الامدادات الطارئة

بلغ حوالي بليونين و ٠٠٠ الف دولار تم

ارسالها الى افريقيا نتيجة لتعاون دول

العالم المختلفة والمنظمات والاقسراد مع

واخساف مورس أنه على الرغم من

تحسن الوضع بعد الجضاف الذي ساد

افريقيا خلال العام الحالي الا أن المجاعة

بعواقبها لازالت مستمرة لملايين الافارقة

وقال ان حوالي ١٩ مليون شخص لازالوا

يعانون مباشرة من المجاعة وأنهم بحاجة

الى امدادات طارئة خلال العام القادم .

وزير الانشاءات اليمني

يختتم زيارته للكويت

عدن : واس .. عاد الى عدن وزيـر

الانشاءات بجمهورية اليمن الديمقراطية

فضل محسن قادما من الكويت بعد زيارة

وقد أجرى الوزير اليمنى خلال زيارة

للكويت محادثات مع المستولين الى

استغرقت عدة أيام .

الدول الافريقية المنكوية .

تولدت هذا العام .

، صورة عن ق . ن . ا . ه 🚺

اخباری

لماذا ضرب شولتز

المنضدة ؟! ضرب جورج شولتز وزير

الخارجية الاسريكي المنضده خلال مؤتمر صحفي عقد في ختام زيارته لبلجراد في الوقت الذى كسان يعسرب فيسه عسن اعتراضه على ملاحظات بشأن حادث اختطاف السفينة اكيلى

وقد حدث نلك رغم انه كان في ختام زيارة ودبية وبعد ان اجسرى رائف ميسزدارنميش وزير الخارجية اليوغسلاق تمييزا بين الاشكال المختلفة من الارهاب خالال الموتمر الصحفى المشترك .

وكبان شولتيز قد ذكير انه يجب مكافحة جميع اشكال الإرهاب غير ان ديــزراريفتش قد دافعٌ عن النضال الذي له ما يبرره ضد الاستحصار

ومضى وزيسر الفسارجيسة اليـوغوســلاق ق دفاعــه عن سماح يتوغستلافينا لابى الصباس في ششيريان اول اكتوبر، بمغلارة يوغوسلافيا وذلك لانه يحمل

جواز سفر ډېلوماسي . ورد شولتز ضاربا اللخدة بقيضته زاعما ان اختطاف وقتل مواطن امريكى وتهديــد الاخرين في نفس هذا الحادث لیس له صله بای قضیة عـل الاطلاق وانه ببساطة بمشابة

وكسان شوانسز قيد اعلن في تصبريحات ادلى بها في وقت سليق أن الولايات المتحدة ابدت احتراما بالغا لاستقلال ووحسده اراغى هسذد الدولة الواقعة في منطقة البلقان

وقد اطلع شولتـز كلا من ديزداريفتيش وزير الخارجية وميلكسا شبيسليساك رثيسسة الحكومة والرئيس رادوفيان فلابيكو فيتش حول النتائج التى اسفر عنها قمة الشهر الماضي ق جنيف بين القوتين العظميين .

وكسانست زيسارة شسولتسز ليوغوسلافيا اخر مراحل جولة اوروبية لشولتز شملت زيارة ببريطانينا وبلجيكا والمنانينا الغربية ورومانيا والمجر

## المجموعة الأوروبية تؤكد عسزمها على المتعاون معدول الشرق

أعلن وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة للمجموعة الاوروبية الموسعة في بروكسل عن رغبتهم في اجراء تعاون مع دول شرقي اوروبا وشجعوا المناقشات الامريكية السوفييتية التي دارت في جنيف حول نزع السلاح

صدر في بروكسل في اعقاب اجتماع استغرق يرمين اصرارها الخاص ببنل كافة جهودها من أجل الاسهام في شوفير أكبر قدر من الاستقرار في العلاقات بين الغرب والشمرق يثيح ثعاونا مرسعنا وعميقا منع جميع دول اوروبا الشرقية . وقد اشارت الدول الاثنتا عشرة بارتياح الى أن مؤتمر القمة الإمريكية السوفييتية

سغداد ق ن ١٠٠٠ عباد الرئيس العراقى هدام حسين الى بغداد قادما من موسكو بعد زيارة للاتحاد السوفييتي استفرقت پومین .

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثانى امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكري اليوم الوطني لبلاده . وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة أل شاني ولى العهد ووزيسر الدفساع والطيران ببرقية الى رئيس النيجر ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

### الجزولى ببدأ زيارته بنزع السلاح التي تدور ف المؤتمرات متعددة لهولندا الجنسيات التي تتحدث بصفة خاصة عن اسلحة تقليدية وكيماوية



الجزول دفع اش

روماً . واس .. بدأ رئيس الوزراء

السوداني الجزولى دفع الد روما

زيارة رسمية لهواندا تستغرق

وكان الجزولي قد اجرى خالال

زيارته لروسا محادثات مع نظيره

الايطالي بتيثو كراكسي وعدد من

المستولين الايطاليين تناولت

العلاقات الثنائية والموقف السياسي

كما وقع مع رئيس الصندوق

الدولى للتنمية الزراعية ادريس

الجزائري اتفاقية يساهم الصندوق

بموجبها بتمويل المرحلة الثانية من

مشدوع مكافحة التصحر البالغ

تكاليفه ٢٣.٦ مليون دولار في منطقة

خسائر فادحة في انفجسار جديد وقع

الأهم المتحدة تستنكر بأغلبية

كبيرة موقف واشنطن من نيكار اجوا

بجنوب افريقيا العنصرية

الدارفور ف جنوب السودان .

العسكرى الانتقال بالسودان .

الامم المتحدة \_ق . ن . 1

تعانى من المجاعة .

□ اخبار قصيرة

## وزير خارجية المانيا الغربية

جنوب افريقيا اعتبارا من اول بناير ، كانون ثان ، عام ١٩٨٦ .

وقد فاز مشروع القانون باغلبية ٢٤٧ صوتا مقابل ٦٨ . بيد ان اغلب النواب المتدلين ، المحافظين ، ، المعارضة ، صوتوا ضد المشروع . وفي الواقع فان هذه المجموعة ترى انه قد يكون من الافضل السعى وراء جعل المنتجين في جنوب افريقيا لا يلجأون الى تشفيل عمال مكرهين على العمل في

رحامهم . ومن جهة اخرى وافق البـرلمان عـلى قرار الحكـومة بعنـع استيراد العملات الذهبية المطروحة ف جنوب افريقيا ، كروجيراند ، وعلى تعليماتها الى سكان المناطق والقرى التي تطالبهم فيها بعدم شراء منتجات او اجهزة

مستوردة من جنوب افسريقيا .

# فی ختام اجتماعات بروکسل :

النووى مصربين عن اعلهم في ان تؤدى الرئيس العراقي ألى احترام أمن الدول الاوروبية . يعود الى بغداد وقد كزرت الدول الاثنتا عشرة في تصريح

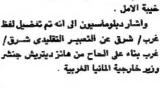


وقد أجرى الرئيس العراقي خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من القادة السوفييت تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والصرب العبراقينة الايبرانيسة والوضع في الشرق الأوسط . اضافة الى القضايا الدولية الأخرى .

## أميس قسطر يهنيء رئيس النيجر

الدوحة \_ق . ن . 1

### وفيمسا يتعلق بمسؤتمسر الأمن والتصاون الاوروبي فان الدول الاثنتي عشرة ستستمر على العمل من اجل الترصل الى نتائم ايجابية في جميع المهالات على الرغم من بعض حالات



وزيارة الرجل الاول في الانتصاد السوفييتي

ميخائيل جورباتشوف لباريس جاءا ايذانا

ببدء مسار للتقارب بين الدولتين الكبريين

واعربت الدول الاثنتا عشرة عن املها في ان

تتيح هذه العملية تحسين الوضع الدولى

والتقدم في طريق أجراء حوار متجدد في جميع

المجالات بما ز ذلك المسائل الاقليمية وتلك

وترحب الاثنتا عشرة دولة في أن تتوصل

مضاوضات جنيف الى حلول وسسط معضولة

ومشوازنة ويمكن الشطق منها ف مجالات

تسليع الغضاء والاسلحة النووية من اجل

اتباحة خفض الإسلحية النبووسة للاتحياد

السوفييتي وللولايات المتصدة بما ف ذلك

الاسلحة متوسطة المدى الى ادنى مستوى

وتبولى دول المجسوعية الاقتصاديية

الاوروبية اهتماما كبيرا للاعمال الخاصة

ممكن لاحترام الأمن ف الدول الاوروبية .

المتعلقة بحقوق الإنسان

## السويد تفرض حظرا جزئيا على التعامل مع

ستوكهولم . ١ . ف . ب .. وافق البرلان باغلبية كبيرة على مشروع قانون

## نظام بريتوريا

حكومي ينص على منع السويد من استيراد فاكهة ومنتجات غذائية من

العلوى والباحثات العمانية انية تناولت القضايا الشتركة

> لقط: واس .. صرح وزير الدولة العماني للشنون الخارجية السيد يوسف العلوى عبدات ان المبلحثات العمانية الأسبانية التي عقدت برئاسة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا تناولت مجالات التعاون المشترك بين البلدين .



### مارتنسون سكرتيرا عاما لمؤتمر السلام والتنمية

الأمم المتحدة : نيويورك - ا . ف . ب .. مسرح جابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة بسأنه تم تعيين يان مارتنسون ـ السويـد ب سكرتيرا عاما للمؤتمر الدولي حبول العلاقة بين نبزع السلام والتنمية وكان مارتنسون يشغل منصب مدير شئون نبزع السبلاح في الأميم

ويعقد هذا المؤتمر الذى اقترحه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميترأن على الأمم المتحدة منذ عامين في باريس في يوليو القادم بهدف دراستة وسائل تقوية مساعدات التثمية لدول العالم الثالث من خلال الموارد الناجمة عن

كما عهد دى كويلار للسيدة تامار أوينهايمر \_ كندا \_ مديسرة قسم المسخندرات في الأمنع المستسحندة يسكرتارية مؤتمر دولى أخر

اجراءات نزع السلاح ،

واعبرب عن امله في ان تساهم هنده الزيارة بشكل أكبر في تدعيم العلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول السوق الأوروبية المشتركة .. وقال ف تصريح للصدنيين عقب

المباحثات ان الملك خوان كارلوس ابدى ارتياحه لما تقوم به دول مجلس التعاون من جهد مؤكدا على دعم حكومته لجهود مجلس التعاون فيما يتعلق بانهاء الحرب العراقية الايرانية واضاف كما ان موقف اسبانيا من قضية الشرق الأوسط موقف واضمح وقد أكد العاهل الاسباني التأييد البدئى الذى تعطيه اسبانيا للقضية العربية منطلقين من العلاقات التاريخية بين أسبانيا والعالم العربي .. واشسار العلوى الى ان الملك خسوان

كارلوس وجه الدعوة للسلطان قابوس لزيارة اسبانيا وقد قبلها وسوف يحدد موعدها فيما بعد . انفجار مستودع

## للذخيرة في المكسيك

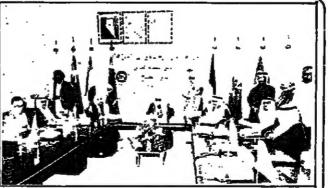
موريلا ه الكسيك ه .. ا . ف . ب .. علم من مصدر موثوق به ان انفجارا ف مستودع للبارود اسفر عن مصرع عدة اشخاص واصابة سبعة اخرين على الاقل في موريلا على بعد ثلاثمانة کم شمال غربی مکسیکو عاصمة ولاية ميشواكان ، ولم يضف المصدر السابق ای ایضاحات اخری بشأن العدد الدقيق للضحايا .

وقد اسفر الانفجار ف تلك المدينة ذات الثلاثمائة الف نسمة عن تهدم سبعة منازل والحاق اضرار بتسعين منزلا اخر .

# 🛘 الدورة الرابعة عشرة لمجلس التعليم العالى يدول مجلس

التعاون الخليجي





و صورة من واس ء .



المغرب تدين مجددا غارة العدو

الصهيوني على تونس

صرح محمد بوعد وزير المواصلات المغربي امس أل اغامير

خلال افتتاح الدورة السابعة والعشرين لمجلس الطيران المدنى

العربى بأن انتهاك المجال الجرى بتنان والعاهدات الدولية

وينعاوى على خطر محلق بالنسبة لأمن الشعوب . واوضح الوزير المفربي في حديثه لمعثل الدول العبربية

وشركات الطيران العربية المشتركة .. مشيرا الى الغارة التي

شنها سلاح الطيران الصهيوني فرمطلع شهر اكتوبر الماضي على

مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .. ان المشكلات

المالية للطيران الدني تتعثل بصفة خاصة ف عمليات

الاختطاف والارهاب التي تضر بحركة الملاحة وامن الركاب

اغلاير \_المغرب \_ا . ف . ب

### أسقر انفجار لغم في مضرن لسيبارات الاتوبيس في ضلحية ديربان التي يقطنها السود عن شمير سيارة اتوبيس تعاما والحاق اضرار بالغة بسبعة أخرين . وذكر متحدث باسم الشرطة ان الانفجار اسفر عن خسائر قدرت بـ ۲۳۰ الف رائد

حوالي ١٢٣ الف دولار امريكي الا ان احد لم

ویڈکر ان هذا هو شالث هجوم من هـدا النوع يقع في ديربان على مدى الايام العشرة

وق اعمال عنف اخرى اذاعتها السلطات اصيب خمسة من السود والقي القبض على سئة أخرين اثناء الاضطرابات التي سادت مناطق تحيط بجوهانسبرج وكبيب تاون وهي الاضمطرابات التي ذكرت الشمرطة ان مجموعات من السود قذفت خلالها السيارات والمنازل بالحجارة والقنابل الحارقة

للأمم المتحدة بأغلبية كبيرة للضاية عن أسفها ازاء الحظر

وأجازت الجمعية العامة بأغلبية ٩١ صوتا مقابل ٦ وامتناع

٤٩ مشروع القرار الذي تقدمت به الجزائر والمكسيك وبيرو

ونيكاراجوا والذي حظى من قبل بنصديق اللجنة الاقتصادية .

وترى الدوائر الدبلوماسية ان هذا القرار بعد أحد أغسطر

الانتكاسات التي تصرضت لها الولايسات المتحدة خسلال هذه

وقد أعرب المندوب الأمريكي فيرفون والقرز عن اسفه ازاء

اجازة قرار غير منزن وينطوى على ضرر بالغ بعملية السلام في

وأكد والترز أن المظر المفروض ضد نيكار أجوا أنما هو رد

و الأعمال العدوانية التي تشنها نيكاراجوا ضد جيرانها وضد

الأمريكي ضد نيكاراجوا وطالبت بالغائه على الغور .

الجمعية العامة الأريعين التي أنهت أعمالها أمس .

## والهدايا أنها تذكره بالآيام الخوالي .

روان .. أف ب .. القي بوليس روان مؤخرا القبص قيمتها بـ ٧ ملايين فرنك .

سريلانكا وثلاثة غانيين وخمسة اوروبيين .

الهند وقد نقلت جوا الى سويسرا ثم برا الى فرنسا

## • تعليما عن العياسة •

## ايرز الشعصيات الفرنسية في كام ههه

باريس .. 1 ف ب .. كان عام ١٩٨٥ عاما حافلا بالمتاعب والمأسى لعدد كبير من الشخصيات والنجرم في عالم الرياضة والكتابة والفضاء والسياسة . نين ريان انباس بين 🗷 بارتریك بودری .. فضاه وكالتم الأنباء القطرية

كان بارتريك بودرى ثانى فرنسي يصعد الى الفضاء في رحلته الفضائية الاولى على متن المكوك الفضائي الامريكي ديسكفري نموذجا للرجل الفرنسي -كتاب .. اسطوانة .. رحلات ومؤتمرات في العالم أجمع .. كانت هذه هي

حصيلة رحلة رائد الفضاء القرنسي ،

قلم نجم البرتامج التليفزيوني البحث عن الكنوز فيليب ديولوفو طفل التليفزيون المدئل برحلة جديدة يقطع فيها نهر زائير بواسطة قارب مطاط مسطح . بيد ان نهاية المفامرة كانت ماساة بالنسبة له ولرفاقة ففي اغسطس (اب الماضي غرق القارب ولم يتم انتشال سوى جثتين في حين لم يعرف شيء عن ديولوفر الذي ولدت ابنته الثالثة بعد بضعة أيام فقط من اختفائه .

 شارل هيرنو .. عام الاضطرابات . كان عام ١٩٨٥ بالنسبة لشارل هيرتو عام الاضطرابات . حيث أضطر وزير الدفاع الذي اتهمته الصحف مسالة جرينبيس الى الاستقالة من منصبه .

### 🗷 فيليب دى ديولوفر .. المغامرة الماساوية . الدوحة \_ ق . ن . 1 .. تم التوقيع على اتفاقية بين وكالة انباء المانيا الغربية د . ب . أ . ووكالة الأنباء القطرية تقضى

مجال الصور الفوتوغرافية . وقد وقع الاتفاقية عن وكمالة الانبأه القطرية السيد على بن سعيم الكوارى

مدير ورثيس تحرير الوكنالة وعن وكالة الانباء الالمانية الدكتور والتر ريتشبرج مدير عام الوكالة الذي يحزور الدوحة

بزيادة التعاون بين الوكالثين ليشمل

واللمانية

وتقوم وكالة الانباء القطرية حسب الاتفاقية بتزويد الوكالة الالمانية بصورة

تفطى كافة نواحي الحياة في قطر والدول المصاورة .. وتوضيح مسيرة التنمية

وقد انفق الطرفان على بحث امكانيات الزيد من التوسع ف نطاق الثعاون بينهما ف مجال المسور وقد يتضمن ذلك الاشتراك ( خدمة د . ب . ١ . الدولية للصور بالبريد .

وسوف يبدأ العصل بهذا الاتضاق

## تمرد واسع في سبن اودا هوما

ماكليستر \_ الولايات المتحدة أ . ف . ب .. ذكرت السلطات المحلية ان نحو ٨٠ صجينا سيطروا على جانب من سجن اوكلاهوما وقاموا بتحطيم الزجاج واصابوا ثلاثة من الحراس بطعنات واحتجزوا ما لا يقل عن سبعة

اشخاص كرمائن . وهرع الى السجن عشرات من الجنود في محاولة لاعادة النظام . وذكر احد الضياط طلب عدم ذكر اسمه ان المتمردين استولوا على الأقل على احدى قاعات المراقبة في السجن . ورفض المتحدث باسم السجن تأكيد نبأ الاستبلاء على رهائن وإن كان

قد ذكر ان ذلك ممكن وذكر مسئول في السجن أن الحراس الثلاثة المصابين بطعنات نقلوا الى

## اعتبارا من بداية العلم القادم . الستشفى وقال ان السجن به نحو ٢٠٠ سجين . الایدز، « اس . دی . ای » أكثر

الكلمات ذيوعافي المانيا الغربية فسبادن .. د ب 1 .. اعلن امس مجمع اللغة الالماني الغربي ان الاختصارين ايدرو ، اس . دى . اى ، احتلا مكانا بلرزا بين اكثر (كلمات العامة) نيوعا . فقد شاع هذان الآختساران بمسورة فسالاختصسار و اس . دی . ای و وسس

متكررة في الصحافة والتلفزيون والراديو في اختصار يعل على مجادرة النضاع المانيا الغربية خلال ماوصفه خبراء اللغة بأنه الاستراتيجي الامريكية أو النظام الدفاعي في عام الكلمات والاختصارات الاجنبية .

في يهويال

تلقى علاجا طبيا . وكمان الضحايا ومعظمهم من نساء والاطفال قد اشتركوا مساء أمس الاثنين في مأدبة عشاء اقامتها

وذكر الدكتور بهانداري الذي عالج نحو ٢٠٠ مريض أن الضحايا كانوا يعانون من فيء والام في المعدة

## تسمم غذائي جماعي

طائفة البهرة الاسلامية وضعت نحو

### الغضاء الذى اقترجته واشنطن نادرا ماكان يترجم الى اللغة الالمانية نمظرا لانه تعتبير طويل وثقيل على النطق . وعلى نحو مماثل احتل الاختصار (ايدن) الذى يستخدم للدلالة على معرض فقدان

بهويال/الهند/١ ف ب .. صدرح مدير الستشفى الرئيسي في بهوبال وسط الهند بان تمو ۲۰۰ شخص أصيبوا يتسمم غذائي وان تصفهم

سنة الاف شقص .

وأضطرابات في اليصر .

### عناوين وسائل الاعلام الالمانية كما استخدم ن لغة الحياة اليومية في مختلف ارجاء كما ذكر علماء اللغة ايضا أن الحرفين ب . ب لم يعودا يستخدمان الان للاشارة الى

الغربية بوريس بيكر . وقد اطلق لقب اكثر الكلمات التي أسيء فهمها في العام الحالي على كلمة حوار ثلاثي فعلى الرغم من انها دائما ما تستخدم للاشذرة الى مصادثات تتم بين شلاثة اطراف قانها لاضرورة لها عبل الاطلاق حيث ان الكلمة

المناعة المكتسبة احتل مكانا بسارزا في صدر

نجمة السيئما الفرنسية الفاتنة بريجيت باردو

وانما للاشارة الى لاعب التنس الاول في المانيا

### التي تيزها وهي كلمة (ديالوج) حوار ثنائي المشنفة من اصل يـونـاني تعني بـالفعـل 🎍 معادثات بین شخصین او اکثر .

سائق اديناور يتذكر الماضى يون .. د . ب . 1 .. قرر امس بيترسييرت منائق المستشار الالماني الغربي الاسبق والبالغ من العمر اثنين وثمانين عاما بعد واحد وستين عاما قضاها خلف عجلة القيادة قطع خلالها ملايين الكيلو مترات قرر تسليم رخصة

وقد جاء قراره الصعب بعد أن داهمته أزمة قلبية وليؤكد الرجل أنه لم يغيررأيه في اللحظة الأخيرة فقد تبرع السائق الموثوق به بسيارته الخاصة

وكان سيبرت قد تولى قيادة سيارة اديشاور المرسيدس ٣٠٠ دى الليموزين منذ عام ١٩٦٢ حتى اعلان وفاة المستشار الاسبق ف شهر نيسان ابريل ١٩٦٧ وقال سيبرت الذي يمتلىء منزله بالبومات الصور

### تناجيل اطبلاق المكوك كولومبيا لدة ٢٤ ساعة كماب كانافرال \_ الولايات المتحدة .

زلنزال يهنز الساهل

الماكمتاني

اسلام اباد ـ د . ب . 1 .. وقسع

ظهر امس زلزال معتدل في قوته في

مدينة كراتشي والمنطقة الساحلية

الواقعة شبرق كيسرى مبدن

وذكرت انباء وردت من المدينة

ان الزلزال احدث تصدعات في

بعض المبائي المرتفعة ومرع

الاشخاص الذين اصبيوا بالذعر

الى الشوارع ولم ترد اي انباء عن

وذكسر مكتب الارصادان

كراتشي أن قوة الزلزال بلغت 2,6

بمقياس ريختر ويقع مركزه في

منطقة رانى اوف كوتشي غربي

باكستان .

and the property

\* - .- .- .-

Sec. 10. 10. 10. 10.

----

عوادوعها أوروا

-1-

- w -

\_\_\_\_

.--

. . . ....

-

a marin management

Man de la

O

-

4 4.0

\*

أ . ف . ب .. اعلن متحدث باسم وكالة القضاء الامريكية (ناسا) امس الأربعاء أن اطلاق المكوك الفضمائي الاصريكي كولومبيا قد تنجل لدة ٢٤ ساعة لأن الفريق المكلف باعداد المكوك تساخر في العمليات السابقة لاطلاقه . وأوضح جورج بيلر المتحث في كاب

كانافرال أنه كنان لديهم عمل كشير ولم يترقر لهم الوقت الكان لانجازه . وقد تأجل اطلاق المكوك كولومبيا الذي لم يطلق مند ديسمبر كانـون اول ١٩٨٢ الى اليوم القميس في الساعة

## السابعة صباحا بالترقيت المصلى/ ١٢ أكتشاف شبكة لتهريب النعم رات في فرنسا

ق باریس ونورماندی بغربی قرنسا علی شبکة لتهريب المخدرات يتزعمها عدد من التاميل الذين ادعوا انهم يقومون بهذا العمل لدوافع سياسية وصادرت الشرطة ٢٠٠ جم من الهيروين النقى تقدر

> وعلم من مصدر قضائي ان رجال البوليس القوا القيض على نحو اربعين شخصا أودع خمسة عشر منهم السجن من بينهم سبعة من التاميل من

> وذكر البوليس أن المضدرات وأردة من جنوبي

وباستثناء زعيمهم اعترف التاميل السبعة

المحتجزين في سجن روان بجريمتهم موكدين ان أموال هذه العمليات تستخدم في تمويل انشطة حركة التاميل الانفصالية في سريلانكا .

• بعيما عن السياسة •

## خمسة امتأر مربعة الفرد فس محن الصين

بكين \_ أ . ف . ب .. ذكرت الصحيفة الاقتصادية (جينجي ريياو) امس ان لكل فرد من سكان المدن والبلدات الزراعية في الصين خمسة امتار مربعة على الأكثر في المتوسط ولن يكون الوضع افضل من ذلك خلال خمس سنوات . واوضحت الصحيفة انه اذا تم احترام الخطة

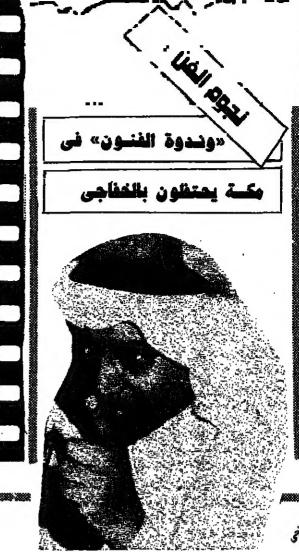
فأن السافة التوسطة ستزيد الى سنة امتار مربعة في نهاية الخبطة الخمسية السبابعة ١٩٨٦ ... ١٩٩٠ التي من المتوقع أن يبني خلالها ٥٥٠ مليـون متر مربع في المدن والبلدات الزراعية .

ويقدر تعداد السكان الصينيين في المدن الحضرية دون حساب البلدات الزراعية بـ ٢٠٠

ويعيش المزارعون في مساكن اكثر اتساعا لكبل شخص في المتوسط ١٥ مترا مربعا والمباني الجديدة للمُزارعين بلغت مسلحتها ٧٠٠ مليـون متر مـريع خلال عام ١٩٨٥ واشارت الصحيفة مع ذلك الى ان بعض عائلات اسر المزارعين الاغنياء يعيشون وسط ظروف أقضل رغدا .

# ملحق السبوعي يصدُركلُ خيسً في اربع صَفحات دَاخِل العدد

إشراف: هشام صَدقة عرب



تم يوم الاحد الماضي لحتقال اهالي مكة المكرمة بالمركز الإعلامي بمكة بابنُ مكة القنان الشساعر الغنسائي الكبير دابــراهيم خفلجي، الحاصل على ميدائية الدرجة الاولى من جلالة الملك على كلمات نشيد الوطن الذي قام يتوزيعه موسيقيا الغنان الكبير سراج عمر .

هذا وقد تبنت ورعت فكرة هذا الاحتفال (ندوة الفئون) الملحق الفنى بالزميلة الندوة التى يشرف على تحريرها الزميل الاستلذ انمار مطاوع .. وقد شاركت الاسرة الفنية في مكة بقيادة الفنان محمد عبده في الاحتفال وقد كان الاحتفال في جسو اسرى ممتع تخلله عدد من الفقرات الفنية والغنائية والكلمات الخطابية وقدمت عدد من الهدايا للشاعر الكبير . . وتعد هذه الخطوه من الخطوات المحسوبه في سجل العطاء للدور الذي تؤديه الصحافة الفنية للفنان السعودي ممثلا في جهود (ندوة الفنون) والاوفياء فيها الذين نجحوا في خطوتهم الاولى مع فنان الغرب والآن مُع فارس النشيد الوطنى .. وسـوف تتوال العطاءات التى تؤكد الذور المتواصل للصحافة الفنية .

## الجمجوم يشارك في مهرجسان القاهرة



شارك الاستلذ فؤاد جمجوم المنتج السينائي السعودي والموزع المعروف في مهرجان القاهرة السينمائي الذي انتهى مؤخرا . وقد التقى خيلال المهرجيان بالعيديد من العياملين في صناعية السينما والفيديو ونناقش معهم الوسائس الكفيلة بتطويس السينمنا كغن وصناعة وتوفير كافة الإمكأنات الحديثة ليستطيع القنان العربي تقديم الاعمال السينمائية التي توضح شخصية السينما العبربية أمَام العالم وتفتح لها المزيد من الأسواق . حَاصِة بعد أن زاد الطلب على الافلام العربية بازدياد نصيب الفرد من الدول العربية من أجهزة

كما شارك الاستلا فؤاد جمجوم في الاجتماعات والندوات التي تخللها المهرجان وفي الصورة يظهر فؤاد جمجوم ومعه منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما وجمال الليثي المنتج المعروف كما يظهر ابنه وهيد قؤاد جمجوم المدير التنفيذى الاستوديهات جمجوم فيديو

هذا وقد حصلت ثلاثة افلام من توزيع الجمجوم على جوائنز تقديرية من المهرجان وهي الحرافيش (محمود باسين .. صغية العمرى) والبرىء (احمد زكي) وامرأة مطلقة (سميرة احمد) وسيتم توزيعها قريبا في أسواق الفيديو بالملكة ..



تسلم الصوت الوهوب سعيد مقبل نصا جديندا كتبه الشناعر الغنبائي المعروف ياسين سمكسى بجشوان (صدى صوتك) من المتوقع أن يقدم سعيد هذه الإغنية بصوته قريبا ..

يقضى هذه الايام الزميل الاستاذ جلال ابوزيد فترة نقاهة في ربوع القاهرة بعد فترة العلاج التي قضاها في المستشفى . الزميل جلال سيعود الى جده بعد اجراء عدد من الفحوصات على دقات قلبه الذي انعبه (تعب الفن) !!

المطلوب الاحتسفاء بـ«طلال مداع» حالاً هذا ليس استجداء كما اعتقد البعض لان الفئان الكبير العائد طلال مداح اكبر من هذه العبارات المبتذله .. وهو فنان له مكانة كبيرة في قلوب محبيه والدعوة للاحتفاء به كفنان حمل لواء مسيرة الاغنية السعودية ولازال منتذ سنوات بالإضافة الى حصوله على الميدالية مي عدد من

(البلاد الفنية) تتولى من اليوم زمام المبادرة مع كافة الزميلات الى دعوة كافة الزملاء الصحفيين لاقامة حفل فنى للفنان الكبير طلال مداح وان تكون هذه المبادرة من جانب الاسرة الصحفية الفنية التي سبق وان احتفت ب زميله (فنان العرب) ومن بعده فارس النشيد الوطنى الاستلا ابراهيم خفلجي والفنان سراج عمر . الدعوة الى الزملاء والاسلندة في صوت وصوره بـ عكاظ وندوة الفنون بالندوة .. والجزيرة الفنية بالجزيرة واليوم الفنى باليوم وكل الفنون بالمدينة وثقافة اليوم بالرياض وفنون اقرا وفنون اليمامه للمسارعية من الان لتحديث موعد الاحتفاء بالفئان طلال مداح ..



الجديد في

مكتبة الاداعة

دخيات الى مكتبية

الإذاعية اغنيتيان للفنيان

الصاعد / مسالح خيري

الاوق بسعسنسوان (انست

تخون) كلمات عبدالواحد

الرابسغسى ولحسن امسان

والشائية خناصنة

سالمنتخب كلمات

عبدالواحد الرابغى تقول

مسزوا

المرآتب

🖼 أطلعت على المقال الإخير الذي

كتبه الزميل الاستلذ جلال ابوزيد قبل سفره الى القاهرة عبر (فنون

الجيزيرة) في العدد رقم (٢٨٢٢) تحت عنوان (مل يتحارك التلفزيون فيشخص مشيخ وينجز

وعدد !؟) والذي اشار فيه الى ماتم بيشه وبين سعبادة وكيبل ورارة

الاعلام المساعد الاستاذ محمد

حيدر مشيخ من حبوار حبول

ضرورة ايجلا التعاون الايجابي

والمستمسر بسين وزارة الاعسلام

وبالذات التلفزيون وبين جمعية

الثقافة والفنون على مستوى كافة

فروعها ولجميع الأنشطة الثقافية

والفنية التي تقدمها الجمعية

## نجوم طاقم ديسكفرى والاعتجاب بالنفسن السعودي

خلال الزيارة (المكوكية) الارضية لرواد طاقم مكوك الفضاء (ديسكفري) للمملكة والتي شملت العديد من مدن المملكة بالمنطقة الغربية والوسطى والشرقية كسانت المشاركسات التى اقدم عليها سكان واهالى تلك المناطق والمدن بالترحيب بطاقم الرواد تشملها الاحتفالات الفنية والتي شاركت فيها ابرز فروع جمعية الثقافة والفنون بالمملكة مثل فرعى الدمام والاحساء

في سينما سودية

كمصاولة طموصة من الغنان الناجح سعد خضر

السعدون الذي اكد جدية الخطوة التي انطلق من خلالها

كممثل ومنتج له طموحات تتعدى عمره الزمني في مشواره

الفنى ولسعد خضر العديد من المحاولات منها الناجـح

كانت له اول خطوة سينمائية الى جوار عند من نجوم

التمثيل السينمائي العربي في فيلم (صراع الايلم) شاركه

اليطولة الغنان جميل راتب ، فاروق الغيشاوي وبوسي

هذا بالإضافة الى انتلجه اسلسل تلفزيوني جديد بعنوان

(لايحوشك مبروك) .. وشاركه البطولة عدد من نجوم

التمثيل السعودي في مقدمتهم الفنان عبدات السدحان

ومحمد بخش وفؤاد بخش وبكبر الشيدى وغييرهم

الجدير بالذكر ان الفنان سعد خضر فرغ مؤخرا من

الإعداد المتواصل لقضية الفيلم السعودي للسينما والتي

سيشترك فيها عدد من نجوم التمثيل في مقدمتهم الفنان

والمسلسل لدى مكتبة التلفزيون لامكانية عرضه قريبا ،

ومنها من لم يحالفه الحظ فيها ..

الفنانين أضافة الى رحلته الطويلة التي قضاها ايضا من اجل الفن والرساقة الفنية كل هذه الامور تدعونا الى

التذكير والتعجيل للمسارعة في الاحتفاء بالفنان والبليل العائد (طلال مداح) ولاشك ان الاحتفاء سيأتي من الاسرة

الغنية بأجمعها للمشاركة في هذا الاحتفاء الذي يجب ان

يتم حالا وفئ غمرة الفرحة التى تعيشها بلادئــا ونحن تعيش العديد من جوانب التطور الشامل في عهد حكمتنا



حيث تم تقـديم بعض الفـقــرات الغنبانية الشعبيبة الاصيلة مثبز العرضة ، والسامري والفجري .. كم شاركت من مدينة جده ضرقة سعيـد عطية للغنون الشعبية تحت اشراف املنة مدينة جـده حيث قدمت بعض الالوان الغثائية الشعبية البحرية .. كما قدم كـورال مدارس الثغـر نشيد (بلدى) الذي كتبه ولحنه واشرف على تنغيذه مدرس الموسيقى بمدارس الثغر الإستاذ الفئان احمد رمبزى .. الحضارية ائتى تصربها الملكية على كافة المستويات الفنية والثقافية والعمرانية .. كما ابدوا اعجابهم بالالوان الغنائية الشعبية التي شاهدوها اثناء جولتهم المكوكية على سطح الارض في ربوع الملكة .

عاد طلال الي موقعه فماذا يفعلون ؟!

عود حميد نفناننا المصبوب وطلال مداح، الذي عـاد اخيرا الي جمهورد ومحبيه المتابعين لفنه وعودة طلال ليست غبريبة كما توهم (البعض) فمصير الانسان العوده الى حبه الاول .. الى وطئه الذي صنع منه عملاقا . ان عودة (طلال) جعلت البعض ينسب الى ذاته .. الفضل في عودة البلبل العربي .. وفي رأيي انه قد

اضحك الجميع عليه بما فيهم فناننا

الكوميدى العائد حسن دردير ومحمد حمزد وفؤاد بخش

ومحمد بخش وعيداته السدحان .. ومن المتوقع مشاركة

عدد من نجوم التمثيل العربي في هذا الفيلم الذي يفتح

اوق صفحات الغيلم السينمائي السعودي وهو بعنوان

(القضية ٤٠٣) وسيقوم بلخراج هذا الفيلم مخرج عربي

كبير سيتم ترشيحه قريبا

شارك يوم امس الاربعاء ٦ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ نجوم الفن في بلادنا في

حفل فئي منوع بمناسبة يوم الشرطة والذي نظمته الادارة العامة بالامن

العام تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون بالريساض وقد ظهر النجوم من

الفنانين الذين شاركوا في انجاح هذا الحفال بعطاء متجدد يعكس حقيقة

مستوى الفنان السعودي الذي تهمه الصورة المثالية للفنان المواطن .

فيصل الزهرانى

عبادل أمام معلم فى سوق الخضار

يقف الفنسان الكسوميسدي المعسروف عبادل امتام أمتام الكاميرا لتصويس مشاهد احدث اعماله السينمائية في دور معلم في سسوق الخضبار ضمن احداث فيلم (سلام ياصاحبي) يشاركه البطولة عـدد من نجـوم السينمـا ق مقدمتهم الوجسه المساعد سوسن بدر .

للاهمية حرر

■ يبدو أن معد برنامج (أخر الاسبوع) لايعلم بوجود فن غنائي لدينا . فالاصرار العجيب على أهمال المطرب المحلى في هذا البرنامج يدعو لوضع اكثر من عالمة

فهل طلال مداح . ومحمد عبده وعبادى الجوهر ، وعلى عبد الكريم ، ومحمد عمر .. عبدالمجيد عبدات ومحروس الهاجرى وسلامه العبدات ورابح صقر ومشعل الخالدي . ويحيى لبان ، وعبدالة محمد وفوزي محسون ، وجميل معمود ، ومعمود حلواني ، وأيوب خُصَّم ، ومعمد عبدالعزيز ومعمد الجساس ، وصالح مدنى . وحسين احمد وغيرهم غير جديرين ساهتمام السرنامسج وعرض اعمالهم .. سؤال مطروح . ولن تزول علامات الاستفهام الا بقرار من سعمادة وكيل وزارة الاعلام لشنون التلفزيون محمد حيدر مشيخ باعطاه الفشان المحلي الاولوية والاهتمام الاكبر في برامح المنوعات .. المجهوله الهوية ....

الحارثىي

استفهام وتعجب ودهشة وذهول أيضا

ففي الوقت الذي تقوم فيه برامج المنوعات في الخليج والعالم العربي باذاعة وعرض الإغاني الجديدة والقديمة ايضًا لمطربينا .. يجد مطربونا تجاهلا تأما من التلفزيون لدينا هل هي عقده .. أم عدم أهتمام بأهمية ودور التلفزيون في تشجيع

ولقد طلب الاستلا المشيخ ان تتبنى (جريدة الدينة) او (جمعية جده) الى تنظيم لقاء يتم بينه و بين مديرى فروع الجمعينة ف كال مناطق المملكة على ان يتم ف هذا اللقاء ،الاتفاق، بين التلفزيون و بين كل فرو ع الجمعية على تقديم نشباطات الجمعية المجيدولة والمبرمجه خلال العام والتى تعنى بالشقافة، والندوات والمحاضرات، والفنون الشعبية ، والمسرح ، والفضون التشكيلية ، والموسيقي والغنباء ، والتعشيبل ، وكبل النشاطات الاخرى . بحيث يتفق التلفزيوز

افورامة فروع على تقديم هذا النشاط مقابل اجور مادية ثابتة تساهم الى حد كبير ق دعم نشياطات الجمعية من جهية ودعم (الإنتاج المحلي) ق التلفيزيون من جهسة أخبرى ويكون من شان هـذه الخطوه . اتاحة الفرصة كاملة امام كـوادر الجمعية في انحاء الملكة من الشباب و مختلف الفنون واظهار مواهبهم والخروج عبلى النباس ومنن ثم الإنسطلاق الى الشبهسرة والنجـومية التي يستحقـونها . من خسلال مساسبق ذكسره تلمس الرغبية الشدينده والاكيندة لدى وكيل الوزارة الاستاذ محمد حيدر مشيخ على تقديم نشاط الجمعية الثقاق والفني كأنتاج فني محلي جدير بالتصوير والأنتاج والتقديم . وهي بادرة يجب ان تحرص جمعية الثقافة والفضون

على كسبها كوعد صنادق المطلوب

تحريكه وتحويله الى انتاج فني

لذلك احب أن أضييف عبل ماتقدم انه يجب ان يكون الاتصال المباشر بين التلفيزيون وجمعيسة الثقافة والفنون عن طريق المركسز الرئيسي للجمعية بالرياض وتحت اشبراف سعادة الاستباذ (محمد احمد الشدى) رئيس مجلس ادارة الجمعية دون تدخل جريدة المديئة او فرع الجمعية بجدد. والاجتماع الذي يبجب ان يتم وتحدد نقاطه يجب ان يتم اولامع رئيس مجلس ادارة الجمعيسة الأستاذ الشدى الجهلة المنفذة في الحمعية قبل الاجتماع بعديسري فروع الجمعية . لأن الاجتماع سالاستاذ الشيدي سيعقبه عبدة أجثماعات مع بديري الفروع مع وكيل الوزارة الاستاذ مشيخ او مع غيره وذلك لتصديد نـوعية البيراميج والاجسور والمواعيسد وخلافه من الامور التي تصدر من قبِل المركز الرئيسي للجِمعيــة .. واعتقد أن هذه البادرة الطيبة من الاستاذ محمد حيدر مشيخ يجب ان تعقبها بادرة مكملة من حمعية الثقافة والغنون في شخص رئيس مجلس الإدارة الاستساذ محمد الشدي بالاتصال بالوكيل وتحديد موعد اللقاء الذي سيكون باذن اش في صالح الفن والفنان السعودي

وق صالح الانتباج الفشي

التلفيزيوني الذي نبحث عنيه

ةً دائما .. وان*ه الموفق ،.* 

والمجاولة

1

\*\*\*\*

اطلاواه

ell dad he

 $u_{14k_1 \ldots k_k}$ 

· ....

\*\*\*\* ::

14.72

54 per 1

......

**~** ~ . . .

عبدالمجيد عبداللم يفتح قلبه لـ « البلاد الفنية

محداسه الأحل

و ساعي احسان

لي الحجر

الأكبر في

ظنوري اا

### الآغ : اهيد المشدس

● لا اخالني بانك تقبع ( دائرة اللا غرور كما كنت تقبع بين افانينك بلسان متشنح ترنح وانت قارىء ولا ضير بان يبدا الصحفى مهنته كقارىء فالطالب الذكي يستطيع ان يصل الى اعلى المراتب . فالدكتور كان طالبا والمهندس كان طالبا وانساعل هنا هل تحمل شهادة في مجال الصحافة او الفن ام انها عملية اجتهاد وترميم والركض وراء سلم يتهاوى بك مسكين ايها القارىء السابق والصحفى الجنوال بين كبل جريدة عسى ونعل ولكن شكرا لك با استاذ جلال على اثلحة

من الاخرين لان الحسد بين اهل العن والصحيفة اصبيح عملة رائجه بعد هبوط الاقتصاد العالى ويسعى البعض الى التجريح والتحطيم لئلا تظهر اقلام جديدة تأخذ مكانتها أيجاد مواضيع اكثر شموليه وادراك وفئية اخرى تصدح

على انفسهم احدهم قال ل انت دائما تحاول از تحطم مز

فقلت انا من اول المعجبين بسامي احسان فهو فنان كبير



### الاغ / عبدالله طمان «جريدة المدينة»

و ان كانت لدى بعض الملاحظات البسيطة .

المواهب الغنائية الجيدة بحيث تكون حلقة فيها مطرب

ه . سادام البرنامح يختص باللهن فلماذا لايستضيف

ومع كل هذا فان برنامح (من انا) يخطو خطوات طموحه

المهتمين والدارسين للفن رغم ان هذا الرجل قد بلغ المانة من

وحجاز كاد وحجاز كاد كرد وحجاز همايون ، والنهاوند والحوليزاوي والقطر

اسوزيد بنداية جيدة لاعمال مطينة بعيده عن التكلفية عنى الشاشة الفضية بشكـل متواضــع وجذاب ولعـل كل برنامح جديد له ايجابياته وسلبياته فالبداية لاتكن محصلة اخيره للحكم على المستوى . فلابد ان نشجع كل عمل جديد وان ننتقده بصورة بناءه مبينين الاختطاء التي حصلت والنقاط التي تركز عليها في الحلقات القلامة من البرنامج

معروف والحلقة الاخرى مطرب صاعد ٣ ـ الجماهير تنداخل في توضيح الاجابة وقليل من الوعى

و ـ حبدًا لو كانت هنيك بعض اللقطات التلفزيونية

المعهد ونوعية الاستفادة ودور المعهد في ابرازهم

ووثابه ﴿ طَلَ الجِهُودَ الْمُبْدُولُهُ مِنَ القَائِمِينَ عَلَيْهُ

الشمس الإمن ثقب ابرة ومحمد القيانجي شيخ المقام العربي لايعرفه الكثير من

فقد ابتكر هذا الشيخ العديد من المقامات منها السلامي

صورة وردة حمراء (خوش معجب)

عز منح هذه الجائزة والتي نحبذ وجودها

العواطف مز الجنس الاخر فجادت فريحته

يحمل ف ذاته اشيباء فنيه جيده ولكن هبى له يجعلنى أهرص على أن أسمع له الجانة أقوى مما أسمعه الأن فسأمى قدم لمحمد عبده اغتية (مال ومال الناس) مكانت من الإغاني السعودية المعيزه خلال العشر سنوات الماضية لانها قصة الابداع واريد من استاذي سامي ان يتحفنا بلحن اكثر روعه للسنوات القلامة ، صحيح انه قدم عددٌ اغال لعبدالمجيد عبدانه وكانت جيده ولكن لم تكن بنفس الإبداع المعهود . فسامى طاقه فنيه مبدعه وقلبه ابيض مهما بدت انفعالاته

● هـل الحب الذي تحمله لمحمد عبـده يعطيـك الحق ق نبك اردت ان تقف بخطوه واهده وتضاسيت بلن الحب والإعجباب لإيولدان الابداع رغم اننى ولاول مره اسمع عنك بلتك شاعر فلقت لحقت بالركب اياهم ما مجبوبك من الصنف الذي يدفق في الاختيار ولوانه يجنح بالمجامله احيانا الاانه يعرف كيف يسخر امكاناته تصلحة ماق ذاته

حيث النعامل والتركيز ونبوت الشخصية ٢ ـ حبـذا لو سلطت الاضواء عـل مفاجــات الحفل عـل

البرنامج عددا من الطلاب المتازين في المعهد الصناعي الثَّانُويُّ لِالقَاءَ الضَّوَّءَ على بعض المهن التي يتعلمونها ق

 من الهوس الفنى ماسؤدى الى الانتحار فنساب لبنانى معجب من راسه حتى اخمص قدميه بالمغنيـة الفرنسبـة الشهيره ميراي ماتيو كاد ان بلقى بنفسه للتهلكيه بعد مارفضته بلباقة لاز هناك اشباء خناصة تبعدهما عز بعضهما ولكنه لم يقتنع الا بعدمنا زارته ووضعت عبل

(افضل ممثل عربي) ترى هل سوف بمنحه محبو السينما والتلفاز واهل الغن والمهتمون به هذا اللقب ومن المسنول

م : عبدالواحد الرابغيين

● المحارب الصحفى للاسف موجود ل بؤرة الحش والنيل

فالكل ببحث عن الوسيلة المجدية التي تبقيه في دائرة الفال وماثلك المهاترات التى نفراها الادليل صادق على العجز في المطربين المعروفين ، ويتودون ويتقربون ويكيلون انواع المدح والاطراء بداع وبدون داع لان البعض اصبح بقدرة قادر شاعرا تعلم حرفين او ثلاثة لانه يمر بمرحلة اندفاع مسكين ايها القارىء كم يظلمونك معهم وهم محسوبون

فهو يحترق من اجل الفن .



ولامر طيف بمراتك

 البرنامج الجديد (من انا) والذي اعده الاستاذ جلال والروتينات هيث اتاح الزميل الفرصة للشباب في البروز

١ ـ لطفى زيني المعلل الشهير لم يكن بالصورة المطلوبه من

لاصحاب المهن المعروفة مثل السباك والحلاق والكهبرباء

٦ ـ القاء سؤال الحلقة على الجمهور حتى لايصاب بالملل

• هناك الكثير من القمم الشامخة في عوالم الفن والشعر لم نسلط عليهم الاضواء وكانهم يعيشسون في عالم لاتدخله

 المثل العربي الكبير (فريد شوقي) وحش الشاشة كما يحلو للبعض بهدد الكسمية ينامل في الحصنول على لقب

🗆 مثى تولدت هواية الغناء لديك ٬ ق الحقيقة تولدت هو أية الغناء لدى منذ أن عرفت نفسى فكنت عندما اسمع الغناء لحاول أن أردد اللي يسمعه وباجد نفس انصت لل باسمعه . طبعا هذه الهواية كبرت مع النمو مخلت المدرسة وكنت بساغنى الاناشيـد واشارك ق المسارح الختامية للعدرسة انتقلت من الابتدائي الي المتوسط وبالتسالي كبرت الهواية هذا . والهواية او الموهبة هذه انا مالى دخل فيها

عبدالحميد عبدالله صوت اكد وجوده على الساحة

الفنية في فترة زمنية قصيرة جدا أصبح صوتا مطلوبا

في الحفلات والمناسيات الفنية نال الاستحسان

والاعجاب من رواد الفن الكبار في المملكة والجمهور

الفنى . فهو ذو موهبة واداء موصل وصوت معبر

انه بسير في الطريق الفني الصحيح الى جانب طريق

العلم فهو طالب بجامعة الملك عبدالعزير . قسم

الإعلام ، ليس عبد المجيد مبدعا في الغناء بل أيضا في

حسن الضيافة وحسن المقابلة فقد ذهبت الى منزله ودار

هذی شیء من ربنا سیحانه وتعالی من له الدور الإكبر في ظهورك للسلحة الفئية • 🗀 في الحقيقة انا اشيد بجميع الفنانين سواء كانوا كتابا أو ملحنين اللى وقفو معاية إنما ق شخص معين طبعا لكل فضان بداية وانطلاقة وكانت بدايتى مع الاستاذ سامى احسان وكان له

بيننا هذا الحوار السريع .

 عبدالمجید عبدالله فنان الجیل الجدید ٬ هل تعتقد انك قدمت حتى الأن شبئا للجيل الجديد ٢ والله أنا لا أزال في البداية وعمرى الفني اعتقد أنه سنتان ماهو العمر الذي اقدر ان اقول قدمت شيئًا الى الأن فانا لازلت في

🗅 هل كنت تتوقع ان تصبح فنان الجيل الجديد 🤊 🗀 اعتقد انا الى الأن قلت لك عمرى الفنى قصيع جدا يعني انا

ممكن احكم على نفسى بعد خمس او ست سدوات هل انا قدمت شيئا انما احمد الله على اللي قدمته □ معظم اعمالك تعتمر عل الفنان . سامي احسان . محمد

شغيق . هذا يعني اعمالك محدودة > □□ اعتقد أن عندنا أكثر من فنان أو ملحن يعنى عندنا الاستظ ستراج عمر والاستبلا / عمر كندرس والإستلا طاهـر حسين مجموعة كبيرة جدا من اللحنين واعتقد ان تصاوني مع المجموعة كلها الى ذكرتها . ولكن بدايتي كانت مع سلمي وسراج فما اعتقد ان الأن تعلملي محدود على سسامي او محمد بسل مع الجميع وان شاء الله في المستقبل يكون اكثر من كذا .

🗆 نقطة التحول في حياتك ماهي " 🗅 نقطة التحول عندما قدمت شيئا خاصا بي . 🗅 هل سبق لك ان تعاملت مع احد الفضائين او الملحضين ق

الخليج في عمل فني " 🗅 و تعاون صار بيني وبين الاستاذ عبدالرب ادريس ف اغنية من كلمات الأمير بندر بن عبدالمصن ، انتظروني ، وكنان خروجها في وقت غير مناسب انما ان شاء الله اريد تسجيلها في اقرب فرصة علشان انزلها بطريقة سليمة ايضا في الأن مشروع تعاون مع لاخ فايق عبدالجليل من الحان يوسف المهنى هذا ان شاء الله يتم في القريب

الثان عنشر في الخليج حتى الأن على الثان عل □□ اعتقد لو اذا غير معروف كان مان تعاون بيني وبين فايق عبدالجليل ويوسف المهنى ولكن لازلت في البداية والى الأن ما صارت مناسبة في الخليج علشان اغنى هذك بل صارت حفلة في عمار بمناسبة مؤتمر القصة الخليجي هي هنده اول حقلة في

خارج الملكة لكن ان شاء الله مستقبلا سيكون ذلك . 🗆 هل جربت التلحين > □□ بالنسبة للتلمين انا اؤمن بمجال التخصص وانا تخصصي ق مجال الفنى وما عتقد انه توجد لديه موهبة التلحين فاتركها للزملاء والحمد لله عندنا ملحتين كثير

والشناء الشمك

تم مؤخرا اعتماد تحويل التصميم الاساسي لثلاثة

مناحف كان قد تم التخطيط لاقامتها ﴿ اسبانيا وهي

متحف الإنسار ومتحف الفن الحسديث ومتحف الفن

الإسباني الى متحف واحد هو متحف الفن الإسباني

الإسلامي هذا ويتكلف انشاء المتحف ٥٠ مليون بزيته

اسمانية ويحتوي على ١٧ قياعة ومبركز دراسيات

اسلامية ومكتبة وقاعدة للمصاضرات والخرى

للمعارض .. ويتوقع الخبراء أن يكون هذا المتحف من

اكبر التاحف في العالم ومن المتوقع أن يكون منافسا

هذا وسيضم المتحف عددا من المعـروضات التي

لتحف اللوفر الفرنسي والمتحف البريطاني

يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجرى .

🗅 ابن تضع الاغنية السعودية بالنسبة للعالم الخليجي □□ الحمد الله انه يوجد عندنا اصوات جميله جدا ومؤدية

فاعتقد انها بالنسبة للخليح فهي الأولى الأن بدأت الأغنية السعودية تخطو خط ت جاده جدا بالنسبة للعالم العربى طبعا الفضل لله ثم سرساتذة الكبار امثال محمد عبدد وطلال مداح ومن ساهم في انتشار الاغنية تعرف ان الاغنية السعودية لها طابع عميز وخاص من ناحية الايقعات فان شاء الله تكمل

□□ بالنسبة للجديد في أغنية جديدة من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن والحان محمد شغيق يقول منطعها ( منابه احند غيرى يابنت احبابك سرو ) كذلك اغنية من الحان عبادى الجوهر وكلمات الأمع محمد العبد الله عنوانها ، سابقي غير الصور ، كذلك اغنية جديدة ، تواعدنا من كلصات بومف الغامدي والحان طلال مِاغر .

🛘 ما هو رابك في الصحافة الفنية هل مي تؤدي دورها كما يجب 🗆 🗅 لاشك ان الصحافة الفنية عندنا جيدة جدا و بتادى دورها

على اكمل وجه للفتان وهي في تطور دائم عبدالمجيد عبدالله صنعته الصحافة المحلية ٠ ما رايك في هذه اعتقد أن الصحافة لا تصنع الفنان أنما ساعدت على انتشاري كفنان وانا اشكركل الصحف واعتقد ان الإعلام بشكل

عام خدمني مائة في الملاة ولولا الاعلام ما انتشر الفنان □ من الذي كان له الدور الاساسي في نجاح الاغنية السعودية · □□ اقدر اقول بداية العصر الحديث للاغنية السعودية هـو ابتداء من الفنان الاستئلا طارق عبدالحكيم يمكن هو الوحيد اللي بدا بنشر الاغنية وبدأت تنتطلق وتنتشر وظهروا الفنانين امثال عبدالله محمد وطلال مداح ومجمد عبدد وغيرهم من ساعدوا على نشر الأغنية السعودية كذلك الكلمة لها دور اساسى في نجاح الاغنية ومن أمثال كتاب الكلمة الامير عبدالله الغيصل والامير خالد الفيصل والامير وعدر بن عبدالمحسن الاستناذ ابىراهيم خفاجي الاستبلا محمد طلعت الاستبلا يحي توفيق

فتغيس الكلمة واللحن والاداء وبسالتال نجحت الاغنيسة السعودية وانتشرت . قدمت اغلني عاطفية لماذا لايوجد اهتمام بالأغاني الاخرى

غر العاطفية ، 🗅 هذا راجع لعدم وجود تصوص متواجدة عندي او متوفرة انما اتمنى ان اغنى اغلني وصفية اغاني وطنية ولدى الأن مشروع اغنية وطنية عن الأرض من كلمات الأمج بـدر بن عبدالمحسن وان شاء الله انها جارية في التنفيذ عندما تكتمل الفكرة . كذلك قدمت اغنية عن ، البئت السعودية ، وهذه الأن

موجودة في السوق 🗆 مشكلة ظهور الكاست وانتشاره يعتبران مشكلة للغنان ما هو

□□ بالنسبة للكاست لاشك انه جميل في انتشار الفئان . في نفس الوقت مضر للفنان وانتشاره اجدها في الأسواق وهنا المشكلة ناتجة عن عدم حماية للانتاج الفنى يعنى لو عندنا نسركات انتاج مجلية تحمى حقوق العنان ويبوضع حبد للانتشار . الكاست بالسهولة وهذه الضطورة يعنى مما جعل التجار الكاست ما شاء الله هم الكسيانين وحقوق الفنان ضائعة فهذه المشكلة ما تنحل الا اذا وجدت الحماية الكاملة والكافية بأعتقد ان الكاست بيكون طيب للغضان . لأنه حسرام مجهود الغضان

بيضيع ومعناته هذه استهلاك للغنان العنية التي تتمنى ان تغنيها لاحد الفنائين في المملكة على المملكة

على شرف سعادة مدير عام القناة الاولى بالتلفيزيون

الاستناذ عبدالرحمن يغسور احتفلت جمعية الثقافة

والفئون بجدد على مسرح المعهد الصناعي الثانوي بجده

مساء يوم الاربعماء قبل الماضي بتضرج عشرين من

منسوبيها في مجبال التمثيل وقند قدمت الجمعينة بهذه

المناسبة نصا مسرحيا عن تاريخ المسرح ومؤسسيه وقد

كائت فكرة النص جيده الا ان النص كان فوق امكانات

جدة ـ عبدات النهاري



غيبة . هذه الأغنية فعلا تعجبني وتمنيت ان اغنيها 🗅 طلال الداح ، محمد عبده . من هم 🗓 نظرك ؟ □□ لاشك أن طلال المداح ومحمد عبده يعتبران قمة الغشاء السعودى ويمكن هم الل قدرو ينشروا الاغنية السعودية خارج الملكة بعد اللى بقوهم ولكن لاننسى وجود فنانين امثال عبادى الجوهر . على عبدالكريم . محمد عمر يحى لبان هؤلاء لاننساهم ولهم دور كبير في انتشار الأغنية السعودية . ولكن والفنائين كما سماهم الفنان . عمر كدرس انهم مجموعة فواكه ق شخص بيحب البرتقل وشخص بيحب التفاح وشخص بيحب

نوع اخرر فالفنائين مجموعة فواكه مشكلة . اغتیة ، اهلا بمن زارت ولا همهاشیء ، تعتقد انها جیدة من ناحية النص □□ الأغنية اعتقد انها فكرة جديدة وما انطرقت واعتقد انه لو

ما هي جيدة بالنسبة في وضطري ما غنيهـا وانت اقراء النص 🗆 هوايتك بعد الفن ؟

> □□ الرياضة وبالذات لعبة الجمياز . 🗖 این تقضی وقت فراغك 🗈 🗆 🖸 ألبيت . 🗆 مادًا تفعا. ٢ اقرا أو أدندن .

🗆 ان تقرا ؟ □□ اقرا لاحمد شوقى -ولابي الطيب المتنبي -ولابو نواس □ ماهو السؤال الذي توقعته ولم يطرح عليك ؟ 🗖 مئى تخلص الأسئلة .

🛘 كلمة اخبرة . في الواقع اشكرك وأشكر ، البلاد الفئية ، بجريدة البلاد على اتلحتكم الفرصة في واحب أن أقول لكل فنان سواء كان مغنيا أو ملحنا أو كاتبا أنه لا يستعجل ولا يتسرع وينظهر في الوقت المناسب \_ ولجمهوري العزيز ان شماء الله اكون عند حسن

الممثلين مما جعل اداءه صعبا عليهم فقد بعدا الارتباك

وضحا عليهم وذلك لعدم مقدرتهم على التفاعل مع النص

فقد بدوا لنا على حُشبة المسرح عبارة عن كتل بشيرية

تتحرك واصوات مرتفعه تبعث على الازعاج والضجيج

حتى اننى لم استطع ان اميز ممثلا عن الاخر ولعلى هنا

اعددر المثلين في ادائهم فهم حديث عهد بالتمثيل

والنصوص التاريخية تحتاج الى ممثلين ذوى خبـرة

طويلة في مجال التمثيل المسرحي وهذا ماتلمسه في ابتعاد

اغلب المسارح العربية عن اداء النصوص التاريخية

والتي تحتاج الى معثل قوى الشخصية جهور الصوت

متمكن من اداء اللغة العربية الفصحى اداء متقنا

يستطيع من خلاله التعايش مع النص وجذب انتباه

الجمهور اليه ورغم كثرة الفنائن العرب الإ اننا نجد ان

ممثلي هذه الإدوار قليلون الذين يقومون يها فعلى سبيل

المثال لا الحصر نجد في مصر وهي بلد الفن عبدات غيث

وحمدى غيث وسميحة ليوب ومحمد السبع وغيرهم وهم

بعتبرون بالنسبة لكثرة المثلين بها قليلون كما نجد في

سوريا طلحة حمدي وعبدالرحمن ال راشي ومنى واصف

وق المغرب الفنان محمد هسن الجندى وقد كنت اتمنى لو

ان المسؤولين في الجمعية اختياروا نصا من البيئة

السعودية فقد يبرز مشل هذا النص مواهبهم ولعبل

الجمعية تستفيد من ذلك في المستقبل والله الموفق .

🛘 عبدالمجيد عبدالله مع الزميل حسين الجوق 👊 ﴿ الحقيقة اغنية للاستلا محمد عبده ، شوفت خلى بعد

S. T. C. S. WEST COM

أنامعر وفافى الخليج

وهاكم الدليل ..

حوار/حسين الجوني

الأحساء / صالح الدويسان أقام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب

بالأحساء حفلا تكريعينا لجعيبع المناهمين في المسرحية الاجتماعية .شقة في الدور الثالث، التي قـــمهــا المكتب بمنساسيية السنسه الدوليسة للشبساب ، وفي بندايسة الحفل القي الاستلأ عبدالعثريز نناصر الشعيبى عدير المكتب كلمة بهذه المناسية شكر

المسرحية تلاها كلمة للمشرف الثقاق ومؤلف المسرحية السيد / يـوسف صنالح الخميس ثم وزعت الجواثـز والشهادات التقديرية على المشاركين

وتناول الجميع طعام العشاء .

فيها جميع من ساهم في انجساح

والجدير بالذكر أن المسرحية من تناليف ينوسف صنالح الشميس واخراج على الغويتم وشارك فيها مجموعة كبيره من المثلين الشباب وتعتبر هذه المسرحية هي بداية

انطلاقه لمسرح الشباب في الملكة والذي سبقه مسرح الطفل ومن نفس المنطقة وتحكى المسرحية مشاكل الشباب في مختلف حياتهم اليومية في العمل وفي المسكن ومشاكلهم الخاصة كالزواج والسفر وقد اتبع ف هذا العمل طريقة جديده من نهاهية التأليف والاخراج حيث تم استخدام المؤثرات بسأنواعها الصوتيت والضوئية وغيرها وتوظيفها وسبيل خدمة العمل بشكل عام كما استضدم المضرج الديكبور المتصرك والذي يستغرق تغييره في المشاهد ؛ دقائق حيث تحتوى المسرحية على ثمانية مشاهد وشبارك فيها أكثير من خسبة عشر ثبابا هم ٠ \_

احمد النوه ـ ابراهيم الخميس ـ

عبدالعسريس الخميس - عشمان الحويل - عبداللطيف الحويل ـ خالد العجيل وغيرهم وقد نكلت المسرحية على رضا العديد من النقاد واشلات بها الصحد الطبة

فجاة وبلا مقدمات ظهر على خشبة السر • عجایب ، اینهٔ ریا و ، مختار ، این سکیم تقبيمها في احدث اعمال الكسائب المسرحي

٥ اخر اخبار الفنان - حليمو ، انه ذ . ماما زمانها جاية ، لبرنامج الأطفار

يها هذه الأغنية ترك انطباعا حسناء ويعمل خمسات وكل ذلك بسبب رفة ومن يشجعون الفن في ظل التفحيين

وسط تفاهات العديد من صعاليا:

والفهلوة واصبحوا مطربي وممثل

هذه الشوانب والقضاء عليها فم

الواعي الذي اصبح هو الاخر عط

ن ماني فيروزي وسليمان الع

التوقيع المستعار ويقولان أن هذ

طلعت وعابد هاشيم وهشيام عرب اصحابها يعبرون عن وجهة نظره

الاحتفاظ بالإصدقاء والأحباء لاذ

ونسعى لتزييفها ونقول عن ك

شينا المهم من يعتقد أن لهذه ألن

راى العكس فليس عليه سوى اا

وقد قيل مبين البايع والمشتر

ن محمد حمزة النص موجود

موجودة محمد العلى طموح

مفلجيء احمد الهزيل اعتزال

اذا بدا المسرح من القمة . لأنا

الكلام قليل الفعل . بكر التم

المواهب .. ناصر القصبي رائع

لإبهدا . لطفي زيني بناع انت

شقدار .. دکتور وبس .. عبدا

السويلم كثير المسئوليات . سو

مهيوب وموهوب على ابراهم

ڪان زمان ..

فرغ مؤخرا من رحلته العنية الذلج

القنان الموهوب على عبد الكريم لتقديم

مؤخرا عبر شريط فيديو مصور به الا:

وجيد على يقدم من خلال هذا الشريط ا

الشعراء واللحنين الكبار ..

and the

🗖 عبدالله المرشدي

رزق مـؤخرا الاستــاذ الفنان سمعــاة

بالجمعية العربية السعودية للثقافة والأ

وقد اقام بهذه المناسية حفلا صغيرا دعا إ

الرياض .. الف مبروك للزميل بمقدم المُّ

مواليد السعادة .

🛘 ميروك اا

الصغير

ـ علـور خشبة ال المسرح بطولة النجمة المسرحية معالى زأية

مسرحية . اولاد ريا وسكينة . ..

Take to be to

هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن

الاضواء .. رغم انهم قدموا للفن خدمات كبيره ..

ولكنهم لسبب او لاخر .. لم تسلط عليهم الاضواء

ولم ياخذوا حقهم الاعلامي المناسب .. رغم عمق

ماقدموا من تضحيات واعمال .. وهذه الزاوية

تحاول قدر المستطاع تسليط بعض الضبوء على

هؤلاء النجوم لعل في ذلك الامر .. بعض التقدير

فنان اصبل .. من جيل العمالة ـ طارق عبدالحكيم ـ عبدات محمد .. ومحلق

الذبابي ،رهمه الله، عرف في المنطقة الغربية كمطرب صلحب صوت جميل .. واداء

سطيم .. تنقل بين مكه المكرمة والطائف .. وكان احد نجوم الغناء المعروفين خلال تلك

الفترة .. اشتهر بلقب (يوسف ابويعقوب) اواستاذ الفتانين في مدينة الطائف فقـد

تخرج على يديه اكثر من مطرب وملحن وعازف له الحان عديده تغنى بها عدد من

الفنائين .. وقد أظهر موهبه فذه في التلمين ولكنه عدم هبه للاضواء والشهره جعله

بعيدا عنها .. رغم انه يستحقها وبكل جداره . يملك حسا فنيا مرهفا .. ومقدره

عجيبه على الاحساس بالكلمة التي يؤنيها .. أنضم لجمعية الثقافة والفنون

بقطائف .. وكان صلحب فكره تأسيس (فرقة الكورال) ويجهود كبيره اسس هذه

الفرقة . والتي انضم اليها عند كبير من الشباب وقد حرص يوسف محمد على ان

تكون لهذه الغرقة صفية معيزه .. فعمد الى التراث الشعبي وطوره دون ان يعس

بالجوهر .. واظهره في قالب جمال بديع .. واستطاعت فرقة الكورال بواسطة جهود

الغنان يوسف محمد أن تؤدى الوانا شعبيه مطوره عديده منها المجرور .. المسحباني

الرزف .. الدوسيري ـ الساميري ـ الخبيتي العهبا .. وعند من الوان الغنياء

الجماعي .. ويعتبر يوسف محمد الفئان صلحب المبادره الاول في تطويـر الفئون

لازال بواصل عطاءه ويشكل كبير .. دون ان ينتظر الاضواء أو يبحث عنها

ولديه حاليا اكثر من لحن جديد .. يحتفظ بها .. اضافة الى قيامه بالاشراف اليومي

على بروفات فرقة الكورال .. والتي يخصص لها جزءا كبيرا من وقته .. ويبنل جهودا

كبيره لايجك فرقة موسيقية شابة لجمعية الطلاف .. حيث انه اصبح الأن رئيس

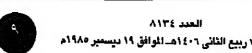
خلاصة القول ـ ان يوسف محمد فنان اصيل عريق صلحب عطاء متواصل وسخى

لجنه الفنون الموسيقية والمسئول عن فرقة الكورال

فهل اعطته هذه الزاوية بعض حقوقه .. لا اعتقد ...!

الحارثى

المعنوى لهم والتعريف بهم ..



**(お) くるまり くるまり くのまり くるまり んきり んまり (** 

سر الفثان !!؟! في تسجيل اغنية هذا الفنان للمدينة التي سجل تبادق احد الأحياء وهو يفتط

به آلة العود .. وعاش الفنِّ ..

ا هذا المجال من باب الشطارة حناج الى وقفة صادقة لتنقية على هؤ لاء سوى جمهور الفن عل يااهل الفن

غبون جدا من الزوايا ذات ول هدم .. بیتما یـری محمد ه الزوايا صحية تماما .. وان وتسمح لهم في نفس الوقت في حة أن لا نعترف بالحقيقة وغبى ولايفقته في امور الفن شكورا بمتابعة ملبها ؤ. ومن زوايا والأمرليس بالصعب

ودة والمساكل والعقبات خ محمد الطويات توقف خضر لن يشارك في المسرح الا نما عبدالعزيز الحماد كثير شية . راشد الشمراني متعدد اد بخش عاشق المسرح الذي سف لانقطاع التيار .. طلال خلص ابو مساعد . ابـراهیم نات سابقا .. عبدالمحسن النمر سطى . حسن دردير لسه قاكر



🗆 المرشدي ..

والقول الحق

ميل عبد العزيز انديجاني في ملحق ندوة الفنون فنان الشعبي الكبح ، عبدالله مرشدي ، ومدير الفنون بالطائف .. اكد الإستاذ المرشدي المهمة ه لقرم الجمعية بالطائف واشار الى المشاركات 4 من قبل الفرع على كافة المستويات الدوليـة لاستاذ المرشدى القول الحق حينما اشار بأن ت مالم تقدمه الجمعيات الإشرى ، الفروع تك الاعمال المختلفة كاعمال مسرحية وحفلات

ية ونبوات ولقاءات فنية متنوعة .

ے سے نے

رد جميل

لسيد في پوميات

با في الأرياف ..

جوم التمثيل انتهت الفئانة الكبيرة نبيلة السيد يد لها في المسلسلة التلفزيونية الجديدة ياف ) الى جوار حسن مصطفى والهامُ ساهين

🗀 سمعان العاتي

إرياف هي عبسارة عن مسرحيسة كتبها الأديب وقد اعدها كمسلسل تلفزيوني فتحي سلامة ..





🗆 الفيروزى .. ومسرح الطفل

بعد الإنطلاقة الاولى السرح الطفل السعودى والتي بدات من فرع الجمعية بالنمام في مسرحية , الحل المقود ، كانت مؤخرا خطوة متــواصلة لمسرح الطفـل السعودي من الطلاف المطلوب الإن خطوة عكملة من قبل فرع الجمعية بجدة الذي عجز حتى الإن عن تقديم العمل المسرحي للابيد لمسرح الطفل السعودي ومعروف ان الزميل الفيروزي يتمتع بخبرة كبيرة في هذا المجال ولديه العديد من القصيص الفلجحة لادب الطفل اذا وجدت الاهتمام والاعداد المسرحي الجيد .. والمطلوب من فرع الجمعية بجدة الشيء الكثير لوجود الكرادر البشرية القادرة على العطاء المتفوق

## التلفزيون .. والمطوة الرائدة

وأبداء فالمرخاف فيمناه في المناه و المساعلة من المناه ورا معد أعدان الله مرا عولوالة التوشرة الأكناو بي ولقه الربسة المعس ي المُتَكُونِينَ وَلِهُ عَلَيْهِ لَيْهِ مِنْهُ مَعَلَمُهُ وَهَيْنِ المُتَعِيزِينَ السَّمَ من .. حقول كُنتُ الرول الإنجاليّ الدرويليّ المعدّ وقول المد وقل ما يقب أعار إسامه علا "والمواهدة الإنجارية الرود و المد والمسار سوري أعمل تكاريونية مهيار ووكو بهارا وهده العالقة انبائس برأ المسربون واليموور . وقالها بالإراد والعراق فريه بي السمان وتطفري . ( + مه مسر

الكاكام وعار مخانورا ، ويو يومكن بتأليقا عد السماعة و معر ا بالمارة البهال الأغواض اللو سيتليها القلاياتي المصور عو اعطوبات مسدره وعد

معاله الشماورة تعاير والروسيو وتربد والتواني

( البالاد العلب )



يواصل سيد العود والهرم الثالث للأغنيث السعوسة الفثان عبادى الجوهر تقديم روائعه الجديدة لهذا الموسم حيث فرغ مؤخرا من تلحين رائعة جديدة بعنوان ، ما بقى غير الصور ، كتبها امير الكلمة الغنائية النلجصة محمد العبدالله الكيَّصل .. ويقول مطلعها . مابقى غير الصنور

> . الا السهر .. وخي القمر يسهر معي .. ق وحدثي

يذكر معى .. اللي مضى من قصتي

عبادى فرغ ايضا من تلحين عدد من اغائيه التى سيقدمها صوته ويعيد من الإصوات الفنانية الناحجة .. والمعروف ان عبادي من الفنانين القلائيل الذين بجيدون التلحين باسلوب جديد ومنطور .

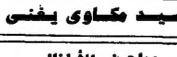


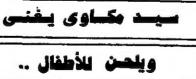
الدمام \_ اعلام الجمعية : • تمكن الصوت الغنائي الواعد (خالد الربيع) من تقديم الشريط الثاني لانتلجه الغنائي الجديد والذى بضم احدث ست اغان صاغ الصانها ووضيع كلماتها عدد من نجبوم الإغنية المعروفين ف المنطقة الشرقية وقد كتب ولحن بعضها الربيع نفسه وهي ( موسيقي غربه ) و ( غريه ) كتب كلماتها ولحنها خاك الربيع .. واغنيتين كتبهما الاستلة ربيع بـلال ولحنهما الفنان عبدالكريم سالم وهما ( درب الزَّلق ) و ( حبايب ) كما كتب الاستاذ محمد المبيريك اغنيتين هما ( هذا السبب ) ولحنها مبارك السعد واغتيثة ( يمر الوقت ) ولحنها عبدالعزيـز عبدالقادر .. الجدير بالذكر ان الصوت خالد الربيع يمتاز بالقوة والإصالة في عطائه الفني للميز الذي سيكون له شأن في مستقبل

🗨 سيد مکاوي



• خالد الربيع





■■ بعد نجاح اوبريت الليلة الكبيرة الذي اداه الفنان الموسيقار سيد مكاوى واصبحت الاطفال تربده فرغ مؤشرا الموسيقار الكبير من تلحين أوبسريت جديند للأطفال سيبؤديه بصوته وهو بعنوان عم جما وهو من الاوبـريتات الوصفيـة لاحداث شخصية جما القبيمة ..

صريم

للمستمع والجديد

تواصل الاعلامية الموهوبة المثلة والمذيعة مريم الغامدى تقديم الجديد عن انتلجها الفتى . وقد فبرغت سؤخرا من تقديم سباعية اذاعية جديدة .. تعكس من خلالها مريم مفهوما جديدا

للانتاج الإذاعي القادم .

الفامدى

 الشقيقة الصغرى للغنائة سحر رامي هي من الفضائات القيادميان يبالحديث والمفيد .. فقد هربت من اكثر من خـطوة اعلانية كانت قد عرضت عليها خوفا مما اصلب شقيقتها سحرمن الإعلان .. الغنانة علا رامی فرغت مؤخرا من تصویر عدد من الاضلام الجديدة منها (المشاغبون في اجازة ) و ( اللجا ) وفيلم ( الزواج والصيف ) .. عبلا من الوجيوه الفنية ● علا رامی

## فی کل میدان

کلمات : محمد رجب :

كتب الزميل الاستاذ محمد رجب اغنية عن الصناعة يقول نصها

دخــان نظرنا عـن وبنينا ودرب أمان مـيـدان . دوار في ليــل مكن فسنا يسعسزز صبقار سعطمت يسؤكسد في كبل ميدان ودرب الوائسق الموكب وسسار يقوي يسنسادى

في كل ميدان . ودرب و أمان

## صديق الفنانين

بلا جدال ولم

مواقف تفوقا

بعض الفنانين

تسلم الملحق قبل فئره رسالة خطية

من صديق الفنانـين الاستاذ (محمـد

مكى مكنوار) صلحب ومندير القفص

الذهبي المكسان الذي شهيد اكتسر من

فرحه انتشرت فيها ابتسامات وتهانى

رسالة (المكوار) كانت (عاتيه) على

ماتناوله الكماتب (بادى الخميس) في

العدد الاول من هذا الملحق من كبلام

لايمت للواقع بصله ويعكس بعض

المقاهيم التى يرفضها المكوار كمواطن

بالدرجية الاولى ، وكمتماون ميع

الفئسانسين والإدبساء والصنصفيسين

والرياضيين بـلا تحديـد او ميول او

نحن هنا في (البلاد الفنية) نعتذر

بصبوت مسموع للزميسل الصديق

الغثان محمد مكى مكنوار عما تضاوله

الكاتب المذكور ونرفض بشدة معه كل

ملاكره من كلام كان بعيـدا عن ارض

الواقع .. ونحن نسجل بل الصحافة

الغنية والاببية والرياضية تسجل بكل فخبر مواقفك التى فاقت البعض من

الفنانين او المنتمين لهذه الاوساط .. كما ان مواقفت هذه لانـذكرهــا نحن

کمجناطه او تحایی انصا ماقمت ب ومانعرف نحن شخصيا في اكثىر من

موقف هو الذي جعلنـا نسجل هـذه

الكلمة كحق مشروع لك ولمواقفك

تكبرر الاعتذار لصبديق الفنائين

ونتمنى له التيوفيق والصداد في

خنطواته القنادمة التى تتنطلب منه

الوقبوف بحسلابته اكثبر وانه وى

رغبات يسعى اليها المكوار

الاسرة الفنية بصدق واخلاص

كدعم شخصى منه للاسرة الفنية

الى جهيل الفدير

لم أكن أريد الرد على صغار الصحافة ولكني فكرت في الموضوع وقلت ماعندى مانع ازودهم بتوجيهاتي .. وارشاداتي العلمية التي لا اهدف من ورائها الا مصلحة هؤلاء الصغار راجيا أن يصححوا مسارهم من مهدهم الذي مازالوا يعيشون فيه . فقد ظهر علينا صغير يقول ان اسمه موج الغدير .. في المسائية وحاول ان يتطاول على معلم زملائه الكبار فكيف به هو الصغير لا داعي لأن اذكر ذلك الموج ولكني اقول له احسن لك مالك ومال مثل ها الكلام تراه اكبر منك! وبعدين تراك رجيتنا انت ومحمد باجنيد .. بالموضوع الفنى الثابت اللي تكتبون فيه .. وكل واحد منكم يكتب من عنده وكأن الساحة الفنية خلت من اي موضوع فني اخر

وابغى اعبرف بس ويش دخل احمد المهندس في الفن اليمني ليشارك باجنيد والموج في الحديث عن فن بلدهما ؟؟ الا اذا كان المهندس او الكوكتيل كما قال هو ـقد مر باليمن فمعه

عموما ارجو الا اضطر باصغيرى ابو الامواج لكشف المزيد من الايضاحات الاخرى لانني لا أريد قطع ارزاق بعض

ارجو أن تكون قد فهمت !؟

■ اما الاخ جميل محسن فماقلته لزميلك السابق اقوله لك لانك تشبه ذلك الموج الى حد كبير لدرجة انك اذا وقفت امام المرأة ستراه امامك !؟ وكفي !؟

### عیب یا فنانی جدة

كان من المقرر أن يشارك في الحفل الذي أقامته أمانة جدة لرواد الفضاء خلال زيارتهم لمدينة جدة نهاية الاسبوع الماضي مجموعة من الفنانين في مقدمتهم طلال مداح ومحمد عبده .. والفرقة الموسيقية ولكنهم لم يشاركوا وعند الاستفسار اسفت للسبب ا فقد طلب كل منهم منة الف ريال • ١٠٠ الف ريال » محمد عبده ۱۰۰ الف

طلال مداح ۱۰۰ الف الفرقة الموسيقية ١٠٠ الف

يعنى خلال ساعتين على امانة جدة ان تدفع ثلاثمائة الف ريال مقابل مشاركة محمد وطلال وسامى !؟ اعرف انه لم یکن هناك داع لشاركة هؤلاء الفنانین ف حفل

التكريم .. فالحفل قصير ولم يزد باي حال من الاحوال عن الساعة الحادية عشرة ولكن ان يدعوا ويطلبوا مثل المبلغ فهذا شيء ماهو زين !!

وبعدين الحفل هذا باسم اهالي مدينة جدة .. ومحمد عبده وطلال مداح وسامي احسان من اهالي جدة .. وين مشاركتهم

وليش شاركوا ف حفل تكريم ابراهيم خفاجي مجانا .. وفي مكة أيضا ولم يشاركوا ف حفل اهالي مدينة جدة عندما كرموا رواد القضاء .. المهم ان البديل لمشاركتهم كان افضل .. فقد شاركت مجموعة من براعم مدارس الثغر .. اطفال صغار ادوا فقرات جيدة .. وشاركت فرقة الفنون الشعبية .

ارجو ان يفرق بعض الفنانين بين الحفلات التي يقيمونها ق القاهرة وباريس ولندن .. والحفلات التي تقام باسم اهالي جدة وفي مناسبة غالية جدا .

## رسائل صفيرة

■ يقول الاخ هشام عرب ان الفنان الموهوب (°) طلال شقدار سيقوم ببطولة فيلم بمشاركة شيريهان !؟ للاخ هشام اقول تراك زودتها باطلاق الالقاب والاوصاف واقول اعان الله من سيشاهد هذا الفيلم وعليه ان يوفر وقته

■ يقولون ان سعد خضر سعدون سيقوم بانتاج \_ وطبعا \_ بطولة اول فيلم سعودى !؟

انا ابغى اعرف ويش هي القصة .. وفين يبي يتم التصوير .. وكيف يعرض الفيلم .. وفين .. ومن سيقوم بالبطولة .. نشوف ان شاء انه !؟ والى اللقاء في دروس قادمة أن شاء الله

ሊመዛውን ተመዛውን ተመዛውን ተመዘውን ተመዘውን ተመዘውን ተመዛውን ተመዛውን

تم يوم أمس الاربعاء افتتاح المعرض الشخصي للفنان التشكيل ناصر العقيل تحت رعاية فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ضمن النشاط التشكيل الذي تنظمه لجنة العنون التشكيلية في الفرع لهذا العلم - هذا وقد ضم معرض الفنان العقيل ( ٢٤ ) لوحة فبيه أكدت واقعية اسلوبه المبر والذي بمناز بالاصالة والإنداع المتعوق في القكرة والمضمون هدا وسوف بسيمر المعرض مقتوعيا امام الرو از لده استواع وتحدر الاشارة الى از، يوم الاستناع قد مصرة عدد عثير مر المسهور والغباسر، والمعسر، للغبور، التشبيليات

بخرجان السزجل



شاركت الملكة في ميرجاز الزجال والشعر والقصة الحليجي الذي اقيم في دولة الإصارات العربية المتحدد والذى استمر لدة اسبوع وذلك بوفد يتكون مز تلاتة شعراء وفاص واحد

وكبانت الرناسية العاسة لرعايية الشبياب قيد تلقت الدعبوة من فبيل أللجلس الأعلى لرعاية الشبلب بدولة الامارات العربية المتحدة للانستراك ي هذا المهرجان والذي شاركت فيه كافة دول مجلس التعاون الست . ودلك عن طريق الامانة العامة لمجلس التعاوز لدول الخليج العربى

وقد فامت ادارة الشنون النفاعية بالرئاسة العامة وبناء على توجيهات صاحب السمو اللكى الرئيس العبام لرعاية الشياب انخذت كافة الترتيبات اللازمة للشاركة الملكة في هذا المهر حار ضمن اطار التعاوز القائم بسين دول المجلس ز المجالات الشقافية والشبابية ورغبة منها في دعم هنذا التعاوز والذي تنحقق عز طريقه اهداف قيام مجلس التعاوز خصوصا وان هذا المهرجان يعتبر احد الأنشطة الشبابية التي تحرص الرئاسة العامة لرعباية الشبيباب على الاشتبراك فيها لاعطاء الاشقاد في دول المجلس فكرة عز مستوى النشاط الثقاق والابداعي بالملكة الرجانب اتاهنة الفرصنا لشبياب المملكة للاحتكيان بالخيوانهم شباب دول مجلس التعاون

الجدير بالذكر ان صباحب السمو الملكي الأمع فيصل بن فهيد قد وافق على تشكيل وفد المعلكة في المهرجان من ابراهيم بن دخيل الوزان من الرئاسة ادارينا والشناعير محصد الثبيتي إ وعبدالمحسن حليت ومحمد السبيل كشعبراء وعبيدالعبزيبز الصفعبى

عبـد الـوهـاب يــوافق على تقــديم

« أنت عمرى » بصوت اسبانى »

المغنية الاسبانية ، كارمن كازدرافا ، لاعادة غناه اغنية له كلدوم الشهيرة ، فت ا عدري ، التي كليما الشياط اللغنائي احمد شاهم همر و حسل موسواس شيم مديدا عبدالوهان ولا نفست دولالاعبالوهان عل أعلاقظا بداستا ، بــ بدر ، بعد احدد كتابة النص بالاسبانية مع الإحظاظ باللحن الأصل للذي وضعه غبد الوهف على أن

بكون مقتاح التوزيع على أوسعة الشخاص وهم ملامو الأغنية غيدالوهاب جسلهجي

بعد أن والخد جمعية اللوائين واللحذين للصريع، على الطلب الذي فكتمت به

اللمن الأصل ، واحدد شفيق كامل صاحب الطمان الأصبل، بالاضبالة الأركشولة، الاستاني والمطربة الاستانية بغاق ان عددًا من العناش الإسبانيين هُر تعدموا بطليفت مماثلة على مِعْض أعْظَيْ

غريد الأطيس وبعض اغلني عبد الملبه . ولكن الشروط كانت انْ مِثْقَلَ اللَّمَنَ الأَصْلَى



خالد اسماعيل اسلام

. كان الوعد قبل الإصيل

ڪلمات :



. والوعد فات . وفات على الموعد قليل وارخت جدابل شعرها شمس الأصيل

وارخت جدايل شعرها شمس الأصيل

اشرف نادى جدة الادبى على التجربة الاولى لمناقشة لوحة تشكيلية لواحد من الفنانين التشكيليين البارزين في السعودية وكانت اللوحة التي تعت مناقشتها بعنوان (القلعة السعراء) للفنان بكر شيخون وهى اول لوحة يتم مناقشتها بحضور الفنان صلحب العمل على ان تتم لقاءات دورية لمناقشة اعمال فنية لفنانين أخرين

0 القلعة

السمراء

القنان

شيخون

وكان من الحاضرين للتجربة الأولى الدكتور عبداته الغذامي عضو النادي الأدبي . والناقد الأدبى سعيد السريحي والشاعر

عيد المحسن يوسف والقاص عيدد خيالد . اضافية الى الناقيد الفنى يوسف ابو العز والغنانين ضياء عنزيز ضبياء ويوسف محمد وبعض المهتمين بالحركة الفنية والادبية ولإد انقسم الحاضرون الى فريقين الفريق الادبى الذي كلنت

مهمته قراءة اللوحة وشرح مدلولاتها ورموزها بعين الاديب ورؤيسة الشاعير والغريق الفني ودوره التعليق عبل اللوحسة وشرحها من الناحية الفنية التشكيلية

وتحدث كل اديب عن اللوحة على حدة حتى لا يتاثر احدهم بالأخر وظهر ف المحصلة النهائية وجود فاسم مشترك لدى الفريق الادبى على ان موضوع وفكرة اللوحة الرئيسية هي الرمز (للحصان) باعتباره (مصدر القوة)

ووصف الدكتور الغذامي منهجه في قراءة اللوحية بقوله . ريما تعلمت من النهج البنوى ان اتناول النصوص باستقبال كل وان اتعامل مع النص كجسد اخترق ذراته التي تكونه ثم أعود أتى الجسد كي أقيم علاقة بين الذرات والجسد

كما اكد الدكتيور الغذامي عبلي ان الغن التشكيلي والشعير يعالجان موضوعا واحداء ويحملان هما واحدا واستدل بذلك على قصيدة للشاعر السعودى عبداله الصيخان وعنوانها (مأت بشير عريسا) وقال ان الشاعر والفنان عالجا مـوضوعــا واحدا دون أن يعرف أحدهما الاخرابل أن القصيدة تنطبق تماما

على اللوحة . أو أن اللوحة تفسر بالإيقاعات التشكيلية والألوان أبيات القصيدة ، للفنان كلمة ، . وتحدث القنان بكر شيخون عن سعادته بالرؤية الإنطباعية الني خرج بها الأدباء عن لوحته (القلعة السمراء) وقال ـ ان عبارات كثيرة وربت من الأدباء موجودة في الفكرة العامـة للوحة كــ (رفعـة الصراع) والحلم (والتحدي) والقلعة ولكن ﴿ رابي أن تنظل فكرة اللوحية غير

محددة . واضاف الفنان ضياء عزيز ضياء ان العمل الفني يكون واضحا بنسبة بسيطة جدا للفنان اثناء القيام به . فالعمل في بدايته يكون مجرد احساس او كيان للفكرة او الرؤية بدون وضوح ولكن النتاثج تظهر ﴿ النهابِة بشكل تلقائي .

ومعروف ان البنيوية منهج علمي لتذوق كافة عناصر الجمال ق الاعمال الادبية والغنية والموسيقي والغنون التشكيلية . وقد شاركت مجلة ، فن ، التي بـدا العد التنازل لصدور عددها الاول في شهر جمادي الاولى فيراير القبادم نادي جبدة الأدبى في تنظيم هذه الندوة .

ويقول الأستلا يوسف ابو العز رئيس تحرير مجلة ، فن ، أن المجلة ستكون فصلية مصبورة وستعنى بالغن التشكيسل من منظار عربى يسعى لتاكيد الشخصية الغنية العربية وابراز

ملامحها في اطار صويتها الضاصة مستلهمة التراث العبربى ومستوعبة مراحل الثقافة العائية واقفة على اهم انجازاتها للاستغادة منها وتسخيرها فأخدمة الروح العربية لابداع اروع صور الجمال ويضيف رئيس تحرير مجلة ، فن ، قائلا ان المجلة

التي تعتبر الاولى من نوعها بالملكة ستكون ذات طلبع علمي دراسي واسلوب تحليل نقدي لمظاهر النشياطات الإيداعية ف كافة الافطار العربية ورص الظواهر الفنية العالمية بالاضعفة الى احتوانها على مقابلات مع كبار الفنانين في الوطن العربي والعالم وتغطيات اخبارية تغصيلية للاحداث الفنينة وقراءات للكتب والمؤلفات الفنية .

المحرر

الذي يهتم به فقط هو النقاد .. و بسالطبع

عددهم ليس بالكبير وساثيبرهم ليس

ولعله من المناسب ونحن نتحدث عن

هذا الاتجاه المتنامي للتخلص من نجوم

الشبيك أن تعود ألى الخمسينيات أييام

تواجد انور وجدى واسماعيل ياسين

وحسين معقى ونجيب الريحانى كنجوم

اوائـل .. ارتبـطوا بسالشبـاك .. ونـخــل

السُّبِكُ .. فَفَى تَلُكُ الفَتْرَةَ تَكُرُوتَ قَصَصَ

الافلام .. وبالتال الإسماء .. ثم الإدوار ..

الأول الذي يسلوي في المشاعر داخله .

المعتوان لاغلام عديدة ابقداء من مستشفى

خلاله الأم الناء على علدل امام الالتقلت

اليه الأن وربما هو الأمر ذاته الذي جعل

المساهد يميل الى العودة الى مكتبة الفيديو

ويفسر الاقبال على الافلام القديمة ..

## بداية سقوماه داخل البركان

قيحل نحم الشياك لدور غير مناسب

■■ أمام العمل الغنى الجيد يشترك الناقد المتخصص والمشاهد العبادي في المشاعير وفي بعض الإحيان منع موجية الأعمال الفنية الكثيرة والهابطة .. يشعر الاثنان بأن العشور على عمل جيد مثل العثور على إيسرة في كومية قش .. في احدان اخرى تتم الخدعة ويستدرج المشاهد الى عمل ما معتمدا على رصيد نجم معين لديه ( نظرية نجم الشباك ) ...

ومع أن السينما العربية مقلة تماما في صناعة نجم الشماك الأصلي والاحتياطي فانها لم تستطع من ناحية اخرى التخلص من أمثال هذا النجم بتحقيق التقدم المنشود على مستوى الموضوع أو المعالجة السينمائية ناهيك عن التخلف في الامكانيات المرضية .. حيث ظهرت اجهزة وآلات ومعدات سينمائية حديثة لم يسمع عنها السينمائيون الاكاديميون وريما شاهدوها في المجلات فقط ..

> وق العنصر الأول نجد از مساحة نجم الشبيك في الأفلام العبربية هي مساحة ضيقة للغلية وان البون شاسع وكبير بين اسم او اسمين من المثلين والممشلات ويعدها يقف في محطة المنتصف العديد من الاسماء وق المؤخسرة يقف الطامصون والطامحات يستعدون الى قفرة المقدمة وهذه الحقيقة تتضبح عند استعراض اسماء المقدمة فنجد اغلى نجم حاليا هو عادل امام باجر يتجاوز المائلة الف جنيه ومن المبيدات نادية الجندي التي اختارت لنفسها لقب نجمة الجماهج واجرها يقف تحت سقف المائة الف جنب ويبدا من الثمانين الف جنيه تمياتي بعد ذلك بعد ذلك ومفارق كبير النجوم محمود يساسين وحسين فهمي وشور الشسريف واخيسرا فاروق الفيشاوي ومحمود عبدالعنزيز

واحمد زكى ودريد لحام ويخرج مز المقارنة لإسباب عديدة فريند شوفى الذي ينتبج معظم افلامه بنفسه .. و بالنسبة للسيدات هناك خارج المقارنة السيدة فانن حمامة نم تاتى سعاد حسنى وميرفت امين ونبيلة عبيد ويتبادلن المراكز مع ليبلى علوى الصاروخية النجاح وآثار الحكيم ويسرا ولكي تحافظ على موضوعيتنا عليناً ان

نشير الى انه هناك نجوم أخبرون للشباك

وهم المخرجوز واحيانا كناب القصة او المصورين والغنيين الذين استطاعوا حفر منانة لهم في الصحر وارتبطوا بقطاع من المشاهدين يحسرص على افسلامهم ويتابع انتاجهم مز المخرجين يوسف تساهين وصلاح ابوسيف ف المقدمة تم حسام الدين مصنطفى وحسين كمسال واشترف فهمى وخلدون المالح وفي الصف الثالث هناك عاطف الطيب ومحمد راضى ومحمد خان وسعيد مرزوق ومن كناب القصة نكتفي

> وتعكس هذه الإسماء ثقة المنتجين والموزعين في الفيلم اثناء مراحل انتاجه المختلفة ويستطيع الفيلم الذي يضم أسمأ أو اكثر از يحصل على ظروف انتاج مادية افضل بن غيرد ويستطيع بالتالى ان يظهر ز الصورة الإحسن

كمنال باحسان عبدالقندوس الذى تياع

فصصه سينمانيا نقريبنا ومز المصورين

وحيث قريند وابتراهيم عسالح وسعيند

ولكن علينا الانظلم السينما العربية التي حاولت از تقتحم الموضوع فتفاعلت مع الروايات العربية الشهيرة وترجمتها الَّى لَغَةُ السينما بل انها تتاولت عملا ادبيا كبينزا في بندايتها الأولى ( فصنة زيتب للدكتور محمد هسين هيكل ) وقدمت دعاء

الكبروان للدكتبور طه حسسين وشيء من

الخوف لثروت أبياظة واعميل تتوفيق الحكيم ونجيب محضوظ وامين يسوسف غراب وتستعد لتقديم سارة للعقاد . كما ترجمت هياة المشاهير عندما قدمت قاهر الظلام والناصر صلاح الدين ووداعا

بونابيرت وتصدعت للمنوضوعيات التاريخية مثل فيلم القادسية لكن هذه المحاولات لم تربطها خطولا خيطواحه فقط التواجد على مساحة اوسع .

تغصيبل قصصها التى عرفت ق الأربعينات . بعضها فدم كما هو مع تغيير الإسم اعتمادا على ضعف ذاكرة المشاهد . والبعض حاول تغيير الجو والمناخ العام للفيلم وتحديثه حنى يصر الأمر على الشاهد . كما شاهدنا اعمالا سينمائية قدمت من قبل للتلفزيون وللاذاعة وريما للمسرح . وكناز الأصر يتعلق بحصبار للمشاهد في جميع الجهات والمضافذ حتى بتشرب الفكرة ولأ يستطبع منها الفكك وقد تنداعت هذه العضاصر الى ذهن بعض مشاهد من احدث افلام عادل امام في

عبدالعظيم ) واخراج احمد السبعاوى

وظلت محاولات فردية اصحابها يريدون ولذلك لم يكن غريبا ان تعيد السينما العربية النظر في دفاترها القديمة ، وتُعيد

وارضاء المتفرج دون البحث عن قيمة فنية وليس أكثر .. السوق الفيديو حانيا وهما رمضبان فوق البركان من انتاج افلام الكروان ( سمير

طالب العودة الى السجن . واشساف العقوية المناسبة للنصب .. قد يكون المضمون للغيام ليس بالجديد وبالجيد ولكنه يحمل بنذور اشواقف الكومينية التي تتفجر من خلال الاحداث من ناحية ومن خلال المبارزة التي حدثت أول الفيلم بين عادل امام وحماة المستقبل تم بينه و بين سمير غلتم .. ويظل رمضان فوق البركان يحمل مواصفات الفيلم التجارى الذي صنع بهدف الربح أسلسا

والإنس والجن من انتاج واخراج محمد

راضى .. بصرف النظر عن ( التسعية ) ق

الموضوعين نجد المشاهد العادى يتساط

ببساطة عن مدى ملائمة علدل امام لاداء الدورين . ﴿ رمضان فوق البركان نجد

الدور مناسب لقدراته ولما عرف الجمهور

امتدادا لادوارد التي بدات سرجب فوق

صفيح سلخن ودور السلاج الدي يصل الى

ما يريد او على الأقبل يصاول ذلك .. في

رمضان هو امين الخزينية ( الدوغرى )

الذى تمر بين يدبه ألاف الجنيهات كل شهر

ولكنه يعيش تحت الصفر .. امنية حياته

الارتباط بخطيبته عليه ( الهام شاهين )

لولا طمع امها نعيمة الصغير التي تستغل

رمضان من النهاية .. يبحث عن حل سريع

الشكائم .. يكتشف بسائمه من الممكن

الاستيلاء على مرتبات الموظفين والثمن

سبيع سنوات في السجن عقوبية

الإختلاس .. يفعل ذلك ويعلنها بيساطة في

الوقت الذي تكون فيه عصابة مليوظي

( سامی سرحان ) قد خططت لاستیلاء علی

النقود .. لا يدرى رمضان ذلك وهو يعترف

ويدخل السجن يكتشف بنن العصابــة قد

استونت على النقود وباعتراف افرادها

تنتغى التهمة عن رمضان الذي يتحول

خارج السجن الى نصاب . يستـوق اولا

على نقود حماته ثم خياله العمدة ويبدير

سلسلة من المصادفات يسترد بها النقود

من الهلوتي .. ويصود الى وكيل النسامة

أما بالنسبة للانس والجن . فالفيلم يحصل مواصفات مختلفة وظروف اكشر اختلافا اعتبارا عن المنتج والمضرج محمد

راضى ومن القيمة والموضوع والمعالجة الخ .. ففي الإنس والجن قصـة غـير مستهلكة .. على مستوى الفيلم العربي .. يحكى قصة استلاة ق معهد للبحوث تعود من بعثتها ليقابلها شخص ما .. يترك لديها حقيبته .. ويختفي من خلال المشاهد التالية نلمح خطين رئيسيين الأول علاقة هب تسريطها بزميلها عزت العبلايلي .. ومطاردة من زميل الطائرة عادل امام الذي نكتشف ببانه من الجن .. يباخذها لامه ( سميرة محسن ) لاقناعها بالزواج منه .. يختلق العبيد من المشاكل .. ويكاد يدفعها للجنون .. وتحاول هي الإنسانة المُلققة التخلص من متاعبها ببطرق قديمة وغير سليمة .. ينتهى الغيلم عبلى أينة حسال بانصراف الجن ويترك الفتاة لخطيبها .. ويعيدا عن القصة يبلاحظ المساهد تغيراً واضحا في اداء عامل أمام لدوره .. الى الدرجة التي لا ياتي ولا بحركة واحدة يمكن ان تجذب ابتسامة المشاهد .. وهو الأمر الذي يثير الاستغراب ليس فقط عن يرجة اداء عادل للدور بل وهل يصلح أهلا له .. ام أن هضك خطأ في الأصر يتحصل مستوليته لحمد راضي وهو الذي يبرقق بالطبع في اختيار ابطاله والتحضير لافلامه السابقة .. وحتى بالنسبة لهذا الفيلم فقد اختار محموعية من الإسماء الثي عرفت مارائها الحاد .. عزت العلايللي امينة رزق .. ناهد جبر وتصوروا معنا لو ادى هذا الدور نسور الشسريف او حتى فساروق الفيشاوي .. الأمر الذي يدفعنا الى تزكية احتمل وجود عادل امام في الفيلم كنجم اول يحمـل الأسم الكبـح .. المهم جــذب المشاهد وليحدث بعد ذلك ما يحدث.. أن محمد رافى يخاطب هنا المشاهد العادى

الذي يسبال مصل الفيدييو عن الإفيلام

الجديدة (ولن) وبالطبع قد يكون لعادل امام عذره كفئان مشهور كى يؤكد . مكانته على السلحة ويضيف الى لقب النهم المعروف لقيا آخر هو الفضان الشاميل!! وهنذا الأمر لا يهتم بله اطراف المعلدلة السينمائية ( المنتج ـ المخرج ـ المشاهد )

الجزيرة العربية الغنان الكبير طلال مداح وهو يحمل ست اغان جديدة فيها الإبداع والجمال والإصالة كتبها عدد من الشعراء السارزين والشبك

بعضوان ، سیدی قم ، کتب کلماتها الشساعس الأمسير المبسدع بسدر بن عبدالمحسن يقول مطلعها سیدی قم

عا خبرت اللي يحب يشتهي النوم

شناهدنيا حسين صيبقى في صورة الفتي للوهوب عبد الواحد الرابغى يقول واسماعيل يسلسين يصبيح اسمه بيداية مطلعها الأخير . یا مسوچ هدی المجانين وحتى بيت الأشجاح .. ولكن كل زورقي بلا مجداف .... وأخلف واحد منهم لم يحلول الخروج عن توبيه أرحل وفي الخاطر ... ندم الذي احب فيه المشاهد وارتبط به من

خوفى من المحاضر ... الم وتعد هده الأغنية من اللون الخفيف والجديد والتعاون الثاني بين الرابغي وطلال مداح بعد الاغنية الوطنية . عد بنا تاريخنا) .



٥٥ اقام نحو اربعين من فنائي هي

مونمارتر ، باريس ، معرضا للوحاتهم ق شارع الحبيب بورقيبه في تونس ق

جو اتسم بحركة ونشاطالم يسبق لهما

□□ اعتذرت الفنانة سعية الألفي عن

الاشتراك في بطولة مسرحية (كعبلون) مع نجم الكوميديا سعيد صالح .

00 تعود الفنائية الاستعراضية (نيللي) الى ميـدانهـا الرئـيسي في فن

الاستعراض حيث تصور مع بداية

العام القادم (٥) سهرات استعراضية

□□ سجلت وصورت المغنية الامريكية السوداء المشهورة (جلوريا

جبتون) احدث اغنياتها عن هوب

00 مواهب تينا تبسرنس المغنيسة

الزنجيــة الشهيرة كثيــرة فهى ليست

مغنية نلجصة فقط بل ايضا ممثلة

لامعية وقد قيامت بدور البيطولة الى

جانب مل جيبسون في فيلم (ماد

ماكس٣) واحيت عبدة حنفيلات في

🗅 سهرة تليفزيـونيـة عنـوانهـا

. الوشع الأخضر ، من بـطونة عفاف

شعيب ومحمد الصربى وصبيرى

00 السهرة العربيسة المشتركسة

الجنديدة والتى ستكنون اول سهرة

واول عمل عربي من انتاج تليفزيون

دولة الكويت الشقيقة وهى من بطولة

سعاد عبدات ودريند لحام واختراج

🗆 دستن هـوفمـان کــان من يــين

النجىوم الامريكيسين الذين حضسروا

مهسرجسان دوفيسل الغسرنسى للغيلم

الامريكى مع نجمة السينما الامريكية

المثلة الجميلة ليندا غراى تقول

انها تريد الإنسماب من السلسل

التلفزيوني الناجح (دالاس) من اجل

□□ فوبى كيتس ذات التسعة عشر

ربيها حققت من النجاح ما لم تحققه

كثيرات غيرها .. ففي هذه السن للعت

من خلال دورها المعيز في فيلم المدرسة

الخاصة وهو اول ادوارها الرئيسية

٥٥ يشارك الفتان على المفيدي ق

بطولة مسرحية ناثب بابا التى كتبها

فوزى الغريب ويخرجها لفرقة المسرح

الكويتي الفتان عبد الأمير مطر .

ان ترضى طموحها المتوقد .

سعيد عيادة

المتالقة ليزا تيلور .

عبدالمنعم اخراج حمدي الابراشي .

لبنان تحت عنوان (أميا لبنان) .

مدة كل منها (١٠) دقيقة .

سوف ينزل شريط جديد لبلبـل نوى المواهب الجديدة .

من ضمن هنده الإغباني اغنية

سيدى قم .. لا تنام وباقي في السما باقي نجوم ياجريح البارحة كيف طبت اليوم سيدى ... يا سيدى قم . وهناك اغنية جديدة بعنوان (أخر تجربة في الحب) كتب كلماتها الشاعر

## اثبات تملیک

ه تعلن للحكمة الشرعية ببارق بائه تادم اليها المواطن / مديني مُحمد عامس الباركي ظالباً حجة استحكام على ارضه الزراعيــة الكاثنــة بجهة بارق التى حدودها واسماؤها ومساحتها

اولا . قطعة ارض تسمى راع القرن ويحدها من الشمـال مساقهـا وطول الضلع

ويحدها من الشرق معيض عامر وطول الضلع ويحدها من الغرب عبدالله حمره وطول المبلع ثانيا قطعة ارض تسمي قطعة الوادى يحدها من

ويحدها من الجنوب على محمد وطول القطع

الشمال دويشه محمد وطول الضلع ٧٠ متر ويحدها من الجنوب لحمد حسين وطول الضلع ويحدها من الشرق ورثة حمدى ورفقاه وطول

ويحدما من الغرب ورثة مبسارك وطول الضلع ثالثا قطعة ارض تسمى قطعة الحفية يحدها عن الشمال عامرو السيد وطول الضلع ٦٠ مثر ويصدها من الجنبوب دويشه محمد وطول الضلع ٦٠ متر ويحدها من الشرق دويشه محمد وطول الضلع

ويحدها من الغرب ورثة عبل محمد ورفقتاه وطول الضلع ٧١ متر رايعا قطعة أرض تسمى ذهب القرش يحدها من الشمال السيد محمد وطول الضلع 84 متر ويحدها من الجنوب عبدالرحمن وطول الضلع ويحدها من الشرق عبدالله حمزه وطول الضلع

ويحدها من الغرب السيد محمد وطول الضلع خامسا أطعة ارض تسمى أطعة ام الجعبارى يحدها من الشمال محمد عبرعي وطول الضلع ويحدها من الجنسوب للجيسل وطول الضلع

ويصدها من الجلبوب الجيس وطول الضلع ويحدها من الشرق معرض عامر وطول الضلع ويحدها من الغرب ورثة أبوصته وطول المنلع

سادسا قطعة ارض تسمى قطعة شقع الخرياء يحدها من الشمال مجعد صرعى وطول الضلع ويحدها من الجنوب مسقاها الى الجبل وطول الضلم 40 مثر

ويحدما من الغبرب معيض عمر وطول الشبع

ويحدها من الشرق ورثة شعثور وطول الططع

ان هذه المكملة اذ تعلن للعملوم فمن له معارضة في طُلب المؤاطن للذكور بعاليه عليه ان يتقدم لهذه المُحَمَّةُ في مدة اقصادا شهرين من تاريخه \_مكة ٧٧١٩

---

 $f^{i}, a$ 

و تعلن المعكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن / مسفر على مانع العدوى طالبا هجة استمكام عل حوش وبداخله غرفتين بقع بقرية المداوية ضنواهى الحبرجنة والمعنود من الشمال شارع ومن الجنوب ملك محمد بن محمد العدوى ومن الشرق هرم للقط العلم غميس مشيط تجران ومن الغرب املاكه . فعل كل من له معارضة عبل طلب الذكبور مراجعة هذه للحكمة خلال شهر من تباريخ نشدره والله

ہ تعان رئاسة محاكم منطقة عسير انب تقدم لغضيلة القاض بمجكمة أبها الشيخ عيـدالله يــوسف / المواطن محمد محمد عـلى عسيري هناسل الصغيناة رقم ٣٣٢٧٢ بتنارينخ ١٣٧٣/٣/٣٣ هـ المسادرة من مكة المكرمـة بطلب هجة استحكام عبل بيشه والحوش الواقعة يضحية المغلبة بالسودة المكون كالتالى مسلحة البيت ١٠٪١٠ اطوال الحوش وحدوده

الشمال : يبدأ من الشرق للغرب بطول ٣٠ م ثم يتكسر جضوب ٥٠٠م للغيرب ١٨ عتسر يليسه أحمد بن صلاح الجشوب بطول ٣٦ متر يليه لحمد بن جيران . الشبرق : بطول ٣٠ م يلينه احمد بن فناشع الغرب بطول ٣٠ م يليه طريق سيارة بصرض ه/ه/ م يلي الطريق مقبرة هذا ويوجد بداخل

الحوش اللاتور خزان مساحته ۲۰۰× فمن له

معارضة فليتقدم للمحكمة في خالال شهر من

تاريخ الاعلان - أبها 11

\* تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بأنه تقهم لغضيلة القاضى بمحكمة أبها ــ الشيخ عبدالله يحيى يـوسف ، الدواطن احمـد محمـد حسن عبدالمثمال حاصل الحقيقة رقم ١٢٩٦٠ ق ٨٤/١/٣٠ سجل لبها بطلب حجة استحكام على بيته الواقع ضحية للغلبة بالسوده للكون من النى عشر غرقة وحوش وحدوده وأطواله كما

من الشمال ۱۹٬۹۰ يليه شارع من الجنوب بطول ٢٧ م يليه شارح من الشرق ١٤,٥٠ م ثم يتكسر غرب ٨,٥٠ ثم ينكسر جڻوب بطول ١٦ م يليــه مزرعــة مرعى محمد واحمد يحيى ومصلى العيد ومن الغرب بطول ٣٢ م يليه شارع فعن له معارضة فليتقرم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تباريضه للاحاطة والله الموفق - ابها ٤١١ • تعلن المحكمة الشرعية بتهامية بلسمر وباللحمر باته تقدم اليها الواطن احمد مغرح احمىد الأسمرى سعبودى الجنسيسة بسرقم الحقيظة ٢٣٨٢ مصدرها مصاييل بشأريخ

INSTITUTE OF THE PARTY OF THE P ان من الجارى في ملكه وتحث تصرفه كامل البزرعة الواقعة بقميس مطع والسماة / العنقة وجوض مغلطة والحدود والمساهة كما

١ ـ من الشمسال يحدهما مسرّرعمة عبيدالله عبدالرحمن بطول ۱۲ متر ٣ ــ من الجنوب بحدها جرين ملكى بطول ١٧

٣ ـ من الشيرق مسقى وتميام الجند سزرعية عبدالله عبدالرحمن بطول ٨٨ م ٤ ـ من القرب مزرعة ملك للنهى بطول الضلع

وقد الت عليه بطريقة الارث ويطلب أعطانه هجة استحكام على هذا المعبود والمحكمة نعلن هذا لن له معارضة عليه الراجعة خلال شهرين من تـاريخ نشـره بالجـريـدة الرسعيـة والله للوفق ـ لبها ١٠ \$

والمساحة الإجمالية هي ١٢٧٦ م ۗ

 تعان للحكمة الشرعية بتهمة بالسعير البلاد اعلان عن تعديل اسم سلسم تحاى ابن وبلحمر اثه اثهى اليهنا احمد مفرح احمد هميل قشيش الجعيد ونكر ان اسم زوجته من الأمب عسرى حسامسل الحقيسقلة رقم ٢٢٨٢ ق ففيل الى شديد والصحيح لسم جد زوجته من ١٣٩٤/٣/٣ هـ سجل محائل ان من ألجارى ق هميـل الى شديـد واذا لزم التنويــه ـ الطائف ملكه وتحت تصرفه القطعة الزراعية السمياة قطعة الحقوا الواقعة فلمعمل الرمطع الدرجة عليـه بالارثُ للمعودة كما يـل . من الشعال ساليت سعدا عبدات بعلول ٢٨م .. من الجنوب

> مزرعة لحمد محمد عبدالرحمن بطول £ ثم \_من الشرق مزرعة مفرح عبدالرحمن بطول ٢٩م ــ من الغرب طريق قدم عـرض ٢م بـطول ٣٦م بمساحة لجمالية ١٣٥٠م؟ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه ال هـذه المحكمة شـلال شهـرين من تـاريـخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية . ابها 104 ه تعلن الحكمة الشرعية بفرعـة غامـد الزناد بانه تقرم اليها المواطن عبدات بلهمام ناتصر الضامدي طالبيا حجة استحكام على ارضيه للسكنية الواقعة بوادى رهاضة وقرية الشعب

والتي ألت اليه عن طريق الإهياء الشرعى من

قبل عام ١٣٨١هـ والثي حدودها ولعتارها كعا

يلى : يحدها شرقا : علك المنهى بطول الضلع

بمعمروضه المقيد بعدد ١٦٥٥ ق

١٤٠٥/١١/١هـ ان من الجاري في ملكه وتحت

تحنرفه كبكل ارضب السكتية الواقعية رماده

بخلت عليه بالإجباء والمصدودة بالصدود

الاتية : شمالا : محمد على احمد شامرى وطول

الضلع ١٠/٥٠م - ١/٨م /٧/٥م وجنبوبيا :

شبارع عرض ١١م وابيراهيم السبيعي وطول

القطع ١٩م ١٧م وشرقا • حدد ضعافي وطول

الضلع ٢٤/٥٠م وغربيا : حميد على احميد

مُسلَمْسِرى وطول المُبلع ١٨/٣٠م ومَجِمــوع

الساحة ٧٢٧م" حسيما جاء يخطاب للجمع رقم

۱۷۸ ق ۱۹/۳/۱۹ هـ وطلب اعطائه حَجِـّة

تعلل له فعل كل من له معارضة ف ذلك تقميم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

ه تعلن للحكمة الشرعيــة بالحــرث انه انهى

اليها لغواطن أحمد عبدات يحيى سلامي ان من

الجناري في ملكه وقحت تمسرفه كنامل الأرش

الزراعيثة الواقعة ﴿ سلعه جهة الضوبـة ــ

جنُّوباً : ينطول ٨٣م ويحده السُّقادُ وشَمَالٍا .

بطول ٨٣م ويحده حسين حسن مقنز وشرقا

بطول ٢٨٠م ويحده البيرانكة وغيريا : بيطول

٧٨٠م ويجنده محمد عبل عاطفي ــ المسلحــة

الاجمىلية ١٩٤٠مم" \_وطلب اعطاته هجـة

تملك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذَكَ تَكْـدِيم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

ه تعلن للحكمة الشرعيــة بالحــرث انه انهى

اليهنا للدعنو عبده عبل حسن حبارتي ان من

الجبارى في ملكه وتحت تمسرفه كنامل الأرض

السكنية الولقعة ق محله قرية العقم بالخاوية

السلجة الإجمالية وواع الصبودة بالمسود

الآتية : جَنُوبًا : بطولُ ٧٠/ ١٩مُ ويحده شَأَرُع

مقترح عرض ۸م وغنمالا : بنطول ۱۹/۸۰م

ويحدد محمد حسن عنوس وشبرقنا يبطول

٧٠/ ٢٠م ويحده تنارع عرض ٨م وغربا ٠ بطول

۲۰/۹۰م ويجده مجعد حسن عبوس ــ وطلب

اعطانه هجة ثملك له فعل كل من له معارضة ﴿

ثلك تقييم اعتراضه لق المعكمة خبلال شهرين

و تعلن للحكمة الشرعية بالسارحة انه انهى

اليها هجار جبران محمد دهل بمعروضة للقيد

بعبد ٥٥٨ ق ٨٩/٣/٨ عن الجارى ق

ملكه وتحت تصرفه كامل انقاض داره السكنية

الواقعـة ق محلة الشطيفيـة على أرض الوقف

المدودة بالحدود الأتية : شمالا : شارع عرض

الم وهادي جبران معند وطول القبلع ٦٠/٦٠م

٢٠ ،٣/٣٠م جنسوب أ أرض الوقف وطول

الضَّاء ٢/٦٠م وشرقا : عبده حسين جباري

واهمد جبران وشارع عرض ام وطول الضلع

وغيربنا : هسن جبيران وارش الوقف وطول

الضلع - ٨٩/٩م ومجموعة الساحة الاجمالية

ه٧١٩م٬ وطلب اغطائه هجة تملك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتبراضيه الى

اللمنصة شبلال شهرين من تباريسخ اعبلانسه

تعديل اسم

تعلن ادارة الاحوال المنية بالخرمة سأته

تقدمت لها المدعوة نورة بنت فلاح بطب اكمآل

اسمها الى رباعى وذلك بحفيظة تغوس مطلقها

رقم ۸۰۳۱۳/۵۲۰۵ تساريسخ ۸۳۸۵/۵۰۰ هـ

سجل الرياض . ليكون اسمها بها وبعد الاتمال

هـو نورة بنت فـلاح مشعق العنيبي وانها اذ

تعلن عن ذلك نامل في حكة وجود معارضة من

شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ

• تقدم لادارة الاحوال الدنية بمصائل عسم

المواطن / ايراهيم على ابراهيم طلابـــا اضافــة

اسم فحَدْه وقبيلته بحفيظة نفوسه رقم ٧٧ه ٢٠

ال ۱/۱/۱/۱۸ مجل أبها بحيث يصبح اسمه

كناسلا / ايتراهيم عبل ايتراهيم ايتوغيسناء

فعن له مصارضة عليـه مـراجعـــة الإدارة

المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ــ

تقدم ادارة الإحوال المنية ق ابها المواطن /

عايض عبدالله بن عايض صلحب حفيظة

النقوص رقم ۲۹۰۸۱ و تاریخ ۲۳۸۷/۸/۱۳ هـ

سجل أبها طالبة اضافة اسم فقدّه وشهرته .

الصبح اسمه الكامل بعد الأضافة كالتال /

عليض عبدالله بن عليض ال شاهر الاحمرى .

قمن كان له اعتراض على اجراء هذه الإضافية

فليتقدم لهذه الإدارة خسلال شهر من تسأرينخ

تعلن لدارة الأحوال المنتهة فرايغ بانه تقدم

الهما المواطن السيىد عارف بن محمد طالبــا

اضافة اسم جد زوجته خضىراء بنت شتيوى

وكذلك لقبها الجحدل ليمنيح اسمهنا بالكنامل

بعد الإضافة خضراء بنت شتيوى بن عواش

الجحدل وذلك بحفيظة نقوسه رقم ١٣١٧ ق

۱۲۹۰/٤/۱۳ سجيل رايغ ومن له معارضية

فليتقدم بمعارضته ق مدة اقصناها شهير من

تاريخ الإعلان . الكم £ • • 4

نشره ـ ايها ١٧ ١

نشر هذا الإعلال والله الموافق - الخرمة

١٤٠٦/٤/٢٠ . الأحد ، المسارحة ،

من تاريخ اعلانه . الأهد للسارهة .

اعلانه . الأحد المعارحة .

اعلائه . الإحد السارحة

نشره \_الخواة ٢٣٧٤

١٣م يحدها غريا · خط ترابى ثم ملك عوض بن تقدم الى ادارة الأحوال المنتية في مكة المكرمة جبراد بطول الضلع ٨م ـ ويحدها جنوب المواطن معتوق بن محمد عاتق رباح العويضى معطى ماء ومدخل بطول الضلع ٢٣٠ ... ويحدها عاييدا ان دفتر حفيظة نفوسيه رقم ٢٠٥٨٩ ئىمالا : مسقى ماء لعوض بن على ثم ملك محمد وتاريخ ١٣٨٢/١٢/٥ هـ. سجل مكة المكرمة قد لحمد بطول الضلع ٣٠م ومساحتها الإجمالية . اقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقبرب لدارة ﴿ ٣٧٢ م ۗ ) علما بان هذه الأرض لايمر بها خط عام ولا حرمة فعلى من نديه معارضة التادم ال احتوال منتيلة \_ لأن حيازة هذه الحفيظة او المحملة الشرعيلة خلال شهرين من تناريخ لخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعند مخالفة يعاقب عليها النظلم . الكم \$ • • ٩ ب تعلن المحكمة الشرعية بالسارحة انه انهى لليهنا محمند احمند فسلمتري الملقب يتينم

\* تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في ابها المواطن عبدالجليل على حسن طه صابر مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢١٦٢٢٩ وشاريخ ۱۲/۲/۱۳ مـسچـل ابها قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الأحوال المننية في ابها او اقرب ادارة احوال مننية لأن حيازة هذه الحضقاة او اخابائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من آبل غير مطحبهما يعد مخلفة يعاقب عليها النظام . ابها ١١٤

فقد حفيظة

و تقدم الى ادارة الأحوال للنفية في جدة المواطن

فهد غالب حسين شارائی طيدا ان دفار بطاقته

الشخصية رقم ١٠٠١٢١٤٢٥٨ وتاريخ

٠١/٨/١٠ مسجل جدة قد فقد منه . يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية

ف جدة او اقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة

هذه الحفيظة او لخفائها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحيها يعند مخالفة

يعظب عليها النظلم . جدة ١٠٠١

ه تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جيزان للواطن عبده هادى محمد حكمى مغيدا ان دفتر حطيبةلة نشوسته رقم ١٨٦٢٧ وتساريبخ ١٣٩٦/١/١ هـ سجل جيران قد فقد منه .

يبرجى ممن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الأحوال الدنية في جيزان او افرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث يمتوناتها او استعمالها من آبل غير صاهبها يعند مخلفة يعاقب عليهنا النظام .

ه تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة الواطن صالح على هست الزبيدى مفيدا ان دفتر هخينانة نخوسته رقم ۲۷٤۰۷ وتبارينخ ١٣٩٩/٤/٢٨هـ سجل القناذة الد فاد منه .. يرجى ممن يحثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ... لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبهما يعد مخالفة يماتب عليها النظام . القناذة .

ه تقدم ألى أدارة الأحوال المبنية في القنفية للواطن أجمد شبامي عمر القبيلروى مفيدا ان شسهادة ميلاده راسم ۸۳۷۰ وتساريخ ٨/ ١٠/٨٩٣١هــ سيل القنفزة قد فقت منه . يرجّى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المبنية في الفنفذة او افرب لدارة احوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القناذة

ه تقدم الى ادارة الأحوال المبنية في الفنفذة المواطن مفرح عليض عبدانه المماري معيدا دفتى حفيظة نفوسته رقم ٢٠٠٢٨ وتساريسخ ١٣٩٥/٣/٨ هــ سجيل القنانة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لإدارة الأحوال المنتية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبهــا يعد مخالفة يعالى عليها النظام .. القنفذة .

ج تقدم الى ادارة الإحوال المعنية في الطائف المواطئ عثمان سحد عثمان الدومبرى مفيدا ان دفتى حفيظة نغوسته رقم ٧٧٧١٧ وتــاريـخ ١٣٩٨/٨/١٧ هــ سجيل الطلاف قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الطلاف ، أو اقسرب أدارة أحبوال مدنية ــ لأن حيارة هذه الحفيظة لو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

ه تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن هسين عائض حسين الدوسرى مفيدا ان دفتر حقيقلة نفوسه رقم ٨٣٧٨٧ وتــاريخ ٢٩/٨/٠٠/٨ محسجيل الطلقف الترفقد عيَّه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المُدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث يعدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الخرمة .

و تقدم الى ادارة الإحوال المنئية في محافل عسير المواطن / يحيي عبدالله لحمد زايد عصيـرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٥٩ وتاريخ ۱۳۹۵/۸/۱۹ هـ سجل محاشل عسير قد فقد

پرچی معن یعشر علیے ان یسلمیہ لادارہ الاحوال المنية في محائل عسير أو اقرب أدارة المسوال مدنية - لان حيازة هنذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير مساحبها يعند مخالفة يعاقب عليهنا النظام ـ أبها ٢٠٤

ه تقدم الى ادارة الاحوال للبنية في محائل عسير للواطن أحمد محمد أحمد مقناطعة عسيبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ٢٥٢٥٣ وتاريخ ٨/٩/٥ ١٤٠٥ هـ سجل محاتل عسير قد

يـرجى معن يعشر عليــه ان يسلمـه لادارة الإحوال الدنية في محائل عمير أو أقرب أدارة لصوال منتينة ـ لان حيازة هذه الحليظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعت مخالفة يحاقب عليها النظام ـ أيها ٤٠٤

ه تقدم لق ادارة الإحوال للدنية ﴿ مَحَاثُلُ عَسَارِ المواطن عوض سعيـد على الشهـرى مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسته رقم ١٤٢٨٧ وتساريت ٣/٨/٥/٣ هـسجل محايل عسير قد فقد مله . پرجی معن یعشر علیے ان یسلمیه لادارة الاحوال الدنية ق ١٠ ابل عسير او الرب ادارة احــوال بدِنيــة ــ لان حيازة مـذه الحفيظة او اخفائها المأالعيث بعدوناتها أو استحمالها من قبل غير صباحبها يعند مخلافة يعاقب عليها

النظلم \_ أبها ٢٠٤

The second secon

و تقدم الى ادارة الإحوُّ ال المنبة في محامِل عسير \* تشويه .. نشر في العبند ١١١٥ من جريبدة المواطن مريف محمد على الريعى عقيدا أن دفتر حفيظة نصوسه رقم ٢٠٠١١ وتساريخ ١٤٠٠/١٠/١٠ هـ سچل محايل عسير قد فظ

يبرجي ممن يعشر عليسه ان يسلمه لإدارة الاهوال الدنية في محايل عسج او اقرب ادارة احــوال مينيــة ــ لان حيازة هــده الحفيظة او اخَفَتُهَا أَوَ العَبِثُ بِمَدُونَاتُهَا أَقِ أَسَتُعْمَقُهَا مَنْ قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام ـ إنها ١٠٥

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في صبياء للواطن عيسي احمد حسين ابو الروائد مايدا ان دفشر حفيظة نضومسه رقم ٢٧٦٣٦ وتساريسخ ۱۳۹۲/۵/۲۹ هـ سجـل مبياء قـد فقد منـه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المعنية في صبياء او اقرب ادارة احوال عننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخضائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها النقلام . جدة ١٩٩٧

ه تقدم الى ادارة الأحوال المعنية في الطائف المواطن عيدات نوار سكم الشلوى مفيدا ان بقتر حقيظة نضوسته رقم ١٢٥٥ه والبارسخ ١٣٩٤/٢/١٨ هـ سجل الطائف قد فقد عنه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الطائف لو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة بعاقب عليها النظام . جدة ٨٩٩٧

## مفقودات

ه بعلن روزی شای ـ باتمتانی الجنسیة عن فقد بفتر اقامة رقم ١٩٩٨٦١ مادر من جدة ق ١٤٠٥/٩/١٤ هـ من يجده يعطمه لجوازات

۽ يعلن السيند شوعي منوسي عبائي عن فقت رخىمىة لىيادة رقىم ١٤٧٥١ بىتارىخ ١٤٠٤/٨/٢٨ مساعرة من مرور جيـزان من يجدهما يسلمها الى ميرور جيــزان . الأحــد

« سبق ان اعلن السائق موسى محمد جدى –

صومال الجنسية عن اقدان الأتي (١) اقامة ـ (٢) رخصة البادة عصومي رقم ١٠٦٧٠ عبادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ (٢) رخصة سيارة تابعث للشركة الوطنية للمصاجر رقم و١١١٩٥ تم الاعلان بجريدة البلاد العدد ٨٠٦١ بشاريخ ١٤٠٦/١/١١هـ ولكن هشالك خبطا في رقم رخصة السينارة هيث أن الرقم المنجيح ١١٩٥٠ه وليس ١١٩٥٠ه كما جاء ق الاعلان . نرجو من يجدها يسلمها غرور جدة او الشيركية الوطنيية للمصاجس تتلقبون ٩٠٠٤ ــ الظم ١٠٠٤

ه يعلن جميل حسن لر عن فقدان دفكر افامـــة برقم 1200/7/٢٥ بقاريخ 1200/٣/٢٥ شــ الصاكر من جدة فعلى من يجدها يسلمها لجو ازات جدة ـ

ہ پعلن محمد عایش کہانے انبلوی کن فادان استمبارة سيسارة هساى لوكس م ٧٩ بسرقم ٦٠١٥٣١٥ الصادرة من مكة قصلى من يجَدُّهــا يسلمها لرور مكة المكرمة ــ الظم ٢٩٩٢

ه يعلن افسر على شرافت على هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٨٣٢ /س أ مسادر من جدة ق ١٤٠٤/٢/٦٦ هـ من يجده يسلمه لجوازات جدة ـ جدة ١٩٩٥

ه يعلن / عبدائله البراهيم الثقيمتي عن فقد رخصة فيادة خصوصي ٧٤٨٠٢ صارة من بريدة ق ۱٤٠٥/١١/٣٤ هـ من يجدها يسلمها لمرور القمنيم \_ الكلم

 تعلن خديجة أحمد الباز واخواتها عن فقد صك أثبات تمك للدار العبائدة لهم الكائنة بمحلة الشيشتة بمكنة المسلار من المحكمية الشرعية الكبرى بمكة ببرام ٢٥٢ تـاريـخ ۱۳۹۹/۹/۱۲ هـ من يجده يسلمـه المكمـة الشرعية الكبرى بمكة ٥٨٤٦ المكا

 يعلن ثافة عطا احمد الجعبرى عن فقد بطاقة عسميل رقيم ٧٨٧٤ مستدرة مين الطائسف في ١٤٠٤/٥/١١هـ من يجههــا يسلمهــا لكتب العمل بالطائف - الطائف ٢٠٠٠ ه تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد الشعلان عن

فقد لوهة سيارة دانسون ونبت م ٨٣ رقم ٤١٥٨٨٥٣ عساعرة من المجمعية بساسم سنيد عبىدالهادى السهيل ق ١٤٠٣/٧/٢٦هـ من يجدها يسلمها للرور الخرمة . ت تعلن مؤسسة الرصال عن فقد لوهبة سيارة های لوکس رقم ۱۹۹۴ ۲۰ صادرة من الدمام ــ

ن يجدها يسلمها لمرور الدمـام أو تليفـون

 پعان عبدالرحمن عبدالواحد بخاری - عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٦٨٤٠ صادرة من جدة في ١٢/٨/١١/٢هـ من يجدها يسلمها لرور جدة . جدة ٨٩٩٤ ه يعلن صالح احمد عبده ـ يماني الجنسية ـ

عن فقد يطاقة عمل رقم ..... المعادرة من جدة ــ

4411744 \_ الدمام - ٢٥

من بجدها يسلمها لكتب العمل بجـدة . جدة ه يعان محمد سعيد القرموشي عن فقه فوحة سيارة ونيټ های لوکس م ۸۰ رقم ۱۰۱۴۵ صادرة من جدة ق ٢/٨/٣ ١٤٠٣ هـ من يجدها

يسلمها لمرور جدة ، ه يعلن طه شرف محمد عبل عن فقد رخصية قبِلة خصوصي رفع ٧/٥٧٩٧ ق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ والصيادرة عن جيدة .. كان يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . جدة

ه يعلن سعود سعد رشيند القرثى عن فقد استميارة سيبارة رقم ٤٢٤٣٢٣٠ صيادرة من الرياش ق ١٤٠٤/٣/٢١ هــ من يجِدها يسلمها ارور القصيم . القصيم

خصوصی رقم ۲۰۰۵ مسادرة من بـريـدة ق 12.5/٢/٥ على مِن يجدهـ ا يسلمها مرور القميم ـ القميم . ه يعلن سعيد سالم محمد بالعر عن فقد لوحة

يعلن ناصر حمود حازب عن الله رخصة قيادة

سيارة بونوفيل رقم ١٣٨١٤٧٥ خ السعودية مسادرة من جدة بتـاريخ ١٨٠٤/١/١٤ هــ من يجدها يسلمها لمرور جدة ، • يعلن يار محمد بدها باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٠٥/ دش مجمعة بتساريــخ

١٤٠٤/٦/١٤هـ صنادرة من مكة من يجدها پسلمها جوازات مكة ـ مكة ٧٧٤٢ بعلن الشريف همدان محمد العلى عن فقد رخص عمل كل من العمال الباكستانيين : محمد مسرور محمد دین رقم ۱۱۸/۱۳/۱۸ محمد رصينم بنخش خنان ننور منصمد رقتم ۱٤٠٤/١٥/١١٨ من يجدهم يسلمهم الكتب العمل بالدينة النورة . ٣١٤٦

• يعلن السيد عبده بحيى على عواجى عن فقد استمارة سيارة عبايلوكس رقم ١٤٩٦٠٠ بضاريخ ١٤٠٣/١٢/١٥ هـ صنادرة من منزور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان ـ الأحد المسارحة .

استمارة سيارة بونتيىك بـونغيـل ٨١٢ رقم ٠٠ ١٠٠٥ خ السعوبية عسادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . جدة

عمل رقم ٧٦٠ تاريخ ٢٤٠٢/١/١٩ صلارة س جدة فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة مشكورا جدة ٢٠٠٣

ه يعلن عبـدالغفار محمـد حسين بــانسشاني الجنسية عن فقدان دفشر اقاسة برقم ١٢٢٦٦ بتاريخ ١٠/١٠/١٠هـ المسادرة من جدة وعلى من يجِدها يِسلمه الى جِـوازات جِدة وله الشكور الكام 1004

زيرزني تخلى مسكيل

توالدى محارى جبري

ه يعلن عبدات مبشر الأسمري عن فقد بطاقة طبيـة رقم ٣٨٨٥ صادرة من مستـوصف قوى

اندونيسي الجنسية عن فقد اقاسة رقم ١٣٠٨

اولادها نويده ونبيلة ونديم رقم ١٧٥٥٥٥ AH صادر من كوجــرانوالا فعــلى من بجده يسلمــه السفارة الباكستانية بجدة . جدة ٨٩٩٩

 بعلن غازی حسین عسیری عن فقدان لوحة سبارة ستسرويين م ٨٧ بسرقم ١١١٩١٣٣ خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدهــا يسلمها مرور جدة مشكورا القلم ١٠٠٤

فقدان استمارة طلب اكتتاب وشهادة تخصيص رقم ٢٥/٦١١ بـالشركة السعوديـة لخدمـات السيارات ( ساسكو ) بعدد ١٢ سيم فعيل من يجدها يسلمها لبنك الرياض فرع البعدادية الإدارة ١٨٢٢٢

ه يعلن عواض رابع هنيـدي السلمي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٦٠ صادرة من شرطة حدد عركز التدريب والتجنيد فعلى من يجدها يسلمها شرطة جدة وشكرا ، الادارة ١٨٣١٧ ت يعلن عواض رابع منيندى السلمي عن فقد رختصنة فيسادة خنصسوعى رقم ٢١١١٤٧ ق ١٤٠٢/٢/٦هـ صغرة من جدة فعل من يجدها

ی یعلن السید / عبدد عواجی علی ضامری عن فقد استمارة سیاردٔ نقل های لوکس م ۸۳ رقم ۲۰۲۰۹۸۷ بتاریخ :۱۹۸۵/۱۲/۱۹ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى سرور جيران . الأحد السارحة

تعارن شركة المشايع التحايية العيية المحدودة (السعودية)

اللبنان الجنسية جوارسفریم ۱۸۲۳ میادرمین بهرحنت - قدمیخ تاشیخ حزوج ویوده ویج بوده - برجی من نیمزن علیه بسنصال بالنَّرِكَة قد ١٦٠٠ - آجَى دلاخ لأد المُسُلِّع جرعت النسران

مؤسسة العيساني للتجارة بجدة تعلن أن مكفولها : مبابي عبىدالتكييم مصرم مصري الجنسية جواز سفر رقم ۱۹۷۱ في ۱۹۷۹م

וציונה בוציונה בודאו ه يعلن يـونس فهمي الزعيم عن فقد رخصـة قيادة خصومي رقم ٦٣٧٦٢ صناعرة من مرور جدة برجى من يجدها ان يسلمها ال مرور جدة او الانتصال بهلتف ١٨٣٤٥ ـ ادارة ١٨٣٤٤

قد قبلت استفالته من العمل بألثرسة اعتبارا من ۲۲/۳/۲۷ هـ فمن له أبية مطالبة

إعلان فقداسمارة شركة مول العربية تعلن عن فقيد استمارة مرسيدس ـ موديل ۱۹۷۷ رقم الاستمارة ١٢٤٦٢٥

موكرت مريخ الماليق الق والمفاولات عن تغيب العدال الآسية أسمانهم عن العمل:

١- الصادورين المخيار الحاج بعيد وينس ٧- جا يمحي باكون علبيف ٢. لوريقو كلورسي نبين ٨. فرانكلين ميرانو نلبين ٣. فيسنتي مسرند البين ٩. جيسوس بالزون نلبن ٤- ايوفرونيو كا بالبيور نلبن ١٠ ببيدرو ميرانوا نلبن ٥- كأستولوردنيرً نليف ١١ إدوارووروفينسيونلبيف ٦ سيربو باراس نلبين

وص معرف عنهم شوناً تيصل بتليفون فيم عمر ١٨٢١٩٨٤ ولعالمشكر

" مصري الجنسية " على هاتف ١٦٨٢٤ ٦٥١ / ٢٩ ٦٥١٨٣ خلاك أسبوع من تاريخك. ولبرَّكة

● يعلن السيد / جلال جير جر تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٧٢٢ ٨/ بشاريخ

⇒ محمد عثمان محمد طابع تاريخ الميلاد ٨٠٠/١٠٠ ١٨هـ الوافق ١٩٨٣/٧/١٨ تعلن نجتة قيد للواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها عثمان محمد طايع سورى الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتأتم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان وانه الموفق

ه يعلن السيد عبدالبداري صبحان عبل عن فقد دفتير اقامته ببرقم ١٨٩٧١ /٦ بشاريــخ ١٤٠٥/٣/١١ مُنْتَهِي بِتَارِيخ ٢٤/٧/٢/٤ هـ وهـلى من يجدهـا يتصل ت/ ١٤٤٥٦٠٠ او يسلمها جولزات جده سن رقم ۱۸۳۳۷

### اعلان مناقصة رقم ٥٠/٥٠٤ ١٥ــ

الملن ورارة الاعلام عن رعبتها طرح عبثية صبيانة المهرة أرسال واستقبال الصبور بوكالة الانعام معدلا توريد مبلخ (مانشي ريال ٢٠٠) ريال الراهيمياوق الورارة مقابل المسحة الواجدة ، فعلي السادة الراغبين الدخول و هذه الماقصة تضيه عطاءاتهم ، اهل طرف معنوم بالنسم الأهمر عني أن يكار

٧ ما يكتب على الطرف وحميع محلوباته رفع الماشصة ٨ د بحد تقديم عيمات او تكالوحات لكل دسمه

هذا ومن مثق الدرارة رفض اي عطاه برد دون استنفاء كل او معصر هذه الشروط علما مار المو موعد لقبول العطاءات هو يوم السنت الموافق ٢٠ ١٠ ١٠هـ وسيفتح المقارب بالأدارة المالية ال شعام المساعة العاشرة مالتوفيت الروائي عن النبوم الدي يليه وللأعلام عرى مشره ...

### اعلان

مستشفى الامراض الصدرية حسب الشروط والواصعات ففق مرايرعت الفطول فاهده العطية من المؤسسات المتغصصة مراجعة صحة العالف فسم المعاسمة للحصول على الشروط والمواصفات علما بلق أخر موعد لتقليم العروص هنو يوم الشلائاء ٥٠٠٥/٥١٥ هـ. وقشح المطاريف ينوم الاربعاء ٢٦/٥/٢٦ مع ملاحظة الرفاق الاوراق الشوئية للمؤسسة وهي شهادة الاشتراك في السجل التحاري وشهادة العرفة الشمارية وشهادة الركاة وخطات هممان سكي منسمة ١- يواد إلى ١٥ عند رسو العملية واط المومو

## اعلان

تعلن مديرية الشمون الصحية بالطابف عر رعينها ف نربيد فهرياء عدوء مستشفى الامراض الصدرية بالطائف وفقا للنسروط والمواصفيات والرسوميات الحاصية بدلك مصلى الشركيات والموسسات الراغبة زادحول هده العطية مراجعة النسور الصحية بالطائف فسم المعاسمة للحصول على يسخة السروط والواصغات والرسومات علما بال ثمل البسخة الواحدة عيلع تلاثة الإلى ربال و از موعد لتقديم الصروص هو يبود التلانساء ٢ ١٤٠٢ هـ وموعد فتح المظاريف عو يود الارمعاء ٣- ٦- ١٠١٠هـ مع ارفاق كامل الاوراق التعوتية للموسسات مشل شهادة الزعاة والدخل والاشتراك في السجل النجاري وشهادة العرقة النجارية وحطاب ضمان

يعلن السيد /جلال جير التركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٦١٦٨ ج بتاريخ ١٢/٣/١٣ هـ صافرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جده (الادارة ١٨٣٣٤)

 تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في المهد المواطن سعود رشدان شبب الصعير المطيرى عليها أن دفتر حفيقة نفوسه رقم ٩٩٧ وتاريخ ٩١/١/١٤ سجل للهد يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنية في المهد او اقرب ادارة احوال مننية لان حيارة هذه الحفيظة او احفاظها او

ه يعلن السيد / مرزوق لاكي القلل مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٤٨١٥ بتاريث

♦ يعلن السيد/ عمر صنائح باعيسي عن فقد

يعلن على سالم على الشيباني عن فقد رخصة

يشركنه المشاريع الخارتي العربية الهاودة ( المسعود مسيّسة ) عن انتهاء خيطات مكفوليها الآيتيه السماؤهم : الاست المهسية التعلق باكستان ٩٢.٤٤٩ خروج نحائي عبالعزيزميمون هما يون ميرز لميرزا باكسّان ١٥٥٤٤ خرج عان مصری ۱۰۱۹۷ عمر محفوظ باضاوع يوسف يحيى عبيم يمنح ١٨٢٩١ سليمحي الدين فهور لبنانت ٦٥٢٦٤٣ مصطفئ تركريا خيوهر لبناني ٢٤٩٦٢٥

مؤسسة البحراوي ١- ريستون أركّ فرانكلين بريطان الجنسة م. مسالح عوص السكارك كين الجنسية وذلك لمنيهما ماشيرة حروج وعودته ولم بيودا إلحت العمل مبتى الزغه والمؤسسة تخلم مستوليتها ومن يعلم عنها شيئًا الانصال علم العنوان التاني رجن رمي العزيزية - شاجع القنديك - تلينون (٦١٥٢٤٤ جسق -

النيوني ١٨٠٢٢٠

ارتيرى ٤٤٧٤٤

لوالدى هارى جبريب فمد له حقوق لدى المذكورين بدق الرائكة به ٦٦٠٥١٢ جدة خلاك أسبع من اريخه ولا فالشركة غيرمسة ولم عن أبة مطالبة بعد نعذا النابط.

## تعلين شركة أخواف

عن أنوا قد من الترك المودا بهودا بسليمان أو دمير الترك المبنية مَاشِرَةِ خروجِ مَنْ الحَّى مِنْ عُلَيْهِ عِلْ ٢/٣/٢٠ مِنْ بَدَارِيْجُ ٢/٣/٢٥ وَاللَّهُ تَغَيِبُ عِن موعدصغيص والثركة تحذيرين العامل معه وترجومن بعرنت عنه مثيثاً الانصال الثركة علىّليفونت ٦٩٢٥/٦٦٠١٧/٦٦٠ أوتسليمه لأقرب مركزشطة ولإغلا لمعنُوليّرِجوّه لخثرُ

### اعسلان تحذيسري

تعلن شبركة سيجماقورم العبربيلة السعبوديلة المحدودة بان المدعو فهد محمد نور صادق والذي كان يعمل لديها في وظيفة مدير للعلاقات العامة قد تقدم باستقالته من الشركة ولذا لم تعد له علاقة بالشركة لذا ترجو الشركة عدم التعامل معه في كل مايتعلق باعمال الشركة .. ولهذا لزم التنويه .

> يعلن ريمون قورط بريطانى الجنسية عن فقد جو از سفره رقم ٧٦٧٧٨٤ صلدر من

ئيفربول علم ١٩٧٧م فالرجساء ممن يجده تسليمه الى ادارة جوازات جدة وله جزيل

تعلن توكيلات عوض الله للملاحبة والتجارة عن سفير مكفولها رئيس احمد عبدالحميد الباكستاني الجنسية خروج وعودة فمن له اى حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر او الاتصال بتليفون ١٢٢٣٧٩٥ والتوكيلات غير مسئولة بعد هذا التاريخ لذا جرى النشى .

تعلن مؤسسة ابن مساخى للتجارة عن فف يعلن محمد امنان سنائم السنائم عن فقند لوحمة سيبلرة مىرسيىنس تسريسلا ٧٩٧ رقم استمسارة سيسارة دبساب سموزوكي م ٨٣ رقم ٤٠٨٢٨٦٩ السعودية صادرة من جدة من #١٥٩٣٤ منادرة من جدة من يجدها يسلمها يجدها يسلمها لمرور جدة ١٩٨١ الى مرور جدة او مكتب سلمان مسفر العتيبي .

يعلن المركز السعودى للتجارة والمقاولات عن فقد ششطة سمسونسايت خاصسة بالسيد المهندس المدير العام صلاح الدين عبدالفتاح محمود وبداخلها المحتويات

١ \_ الإضاعة النظامية رقم ١٢٧٠٨ و المجمدة من جوازات جدة بشاريسخ

٧ ـ استمارة السيارة الرسيدس لوحة رقم ١٢٠٨٠٩ خصوصي السعودية . ٣ ـ رخصة القيادة الخاصة والصادرة من مرور جدة . £ ـمتعلقات شخصية اخرى .

تعلن مؤسسة حامد على الجهني عن تغيب مكاولها كلان جانو بايرا ميك اسماعيل عبدالقادر باكستاني الجنسية ويحمل جـواز سفر رقم ٥٦٩٩٢٢٥ هـ. واقـامة رقم ١٤٠٤/٣/٢٧ في ١٤/٢/٢٧ هـ. والمؤسسة تمنع التعامل معه فمن يعرف عنه شيئا ترجو الاتصال بالؤمسة ١٧١٧١٣٨ ص . ب ١٣٤٩١ .

بعلن حامد على الجهنى عن فقد سجل تجارى رفيم ٢٣٧٩٨ صبادر مين جيدة يستساريسخ ٩/٥/٩هــ من يجده يسلمه الى المؤسساً وله الثنكر . يعلن السيد احسان اشعبدات حسن عن فقد

يعلن السيد عبدات محمد عبدات سليمان سلاستاني الجنسية عن فاد جواز سفر رأم ۱۰۵۲۰۰۳ بتاریخ ۱۹۸۳/۵/۳۰ صادره من جدة من يجده يسلم الى السليارة اليعنيـة

يعلن السيد/فهد عيد سلام المساعدي عن

فقد رخمته قيادة خصوصي رقم ٨٦٧٣٤ بتاريخ

١١/٣/١١/٣هــ صغرة من جدة من يجدها

يسلمها الى مزور جدة .

اقامة رقم ٢/٩٤٢ بتاريخ ٢/٩٤٢هـ

مسادرة من الطائف من يجدهــا يسلمهــا ال مؤسسة نِتُونْ تَ ١٤٧٢٣٤٣ وله الشكر .

العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مختلفة يعاقب عليها النظام

١٤ /٩/١٠ هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده الادارة .

الامن الداخل بعسير ق ١٤٠٥/٧/٤ هــ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مستوصف فبوى الأمن الداخلي بعسير ــ ابها ١٦ } ہ یعلن شیر الدیـن مبـری الصـاج هـسن صادرة من ابها ورخصة قيادة خصوصي صادرة

من عسير يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير أو جوازات أبها . أبها 110 ت تعلن رسبول بيكم زوجية غيلام رسبول باكستانية الجنسية غن فقد جواز سفر مضاف

• يعلن السيد / سعد مسلح عل القرنى عن

يسلمها مرور جدة وشكرا الإدارة ١٨٣٤٧

بالمكنولي الشوقي جبراعبل وير

لدى المدكور عليه الانتسال بالمؤسسة خلال ٣ أيام من تاريخ النشر . والمؤسسة أغل مسؤوليتها بعد المدة المحددة .

يعلن الإمين الطاهر على السودائي الجنسية عن فقد جواز رقم M ۱٤٠٣٤ مسافر من جوازات الخبرطوم فعن يجيده يسلمه الى المضارة السودانية بجدة وله الشكر

ه بعلن السيـد / نواحي صنويمـل المِمـوني

المطيرى عن فقد لوحة سيارة نيسان غمـارتين

م ٨٥ رقم اللوحــة ٢٩٥٥٢٠ نقل السعــودية

بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨ صادرة من جدة من

يجدها بسلمهـا ال مرور جـدة وله الشكـر .

يعلن يونس فهمي عبدالعزيز عن ققد دفتر

اضامة رقم ١/٤٤٣٩ وتناريخ ١/٤٠٦/١٨هـ

صادرة من جوازات جدة . يرجى من يجدها ان

يسلمها ال جوازات جندة او الاتصال بهنائف

فن يعترعليها يسلمها إلى إدارة مرورجدة .. وشكرًا.

وذلك من ١٤٠٦/٣/٨ الاوالمؤسسة تخلومستولينها تجاه المذكورين

يعلن . الأسسار قسم التكييالركزي

السيد: الحليكبالله عبدالعساطي ومنحه مَاشِيرَتِ خروج نوائِي ٠٠ فعلحت من لدحق بشب نجاه المذكور مراجعة إشركة

تخلى مسئولين ليدهنا الماريخ لذا جرى المشريلان يهمت الأير .

٣/١١/٣ هـ صلىء من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة (الادارة ١٨٢٣٤)

بالمعاقصية العامة بموجب المشروط والمراصيفات النبي بمنكي الحجيبول عليها ص ألادارة المالية بالورارة

العطاه مسترميا للابق ١ - يصون الطرف ماسم مدير الادارة الثالية وبثلث عليه اسم الورق المناقصة ٢ ديكور العطاء من اصل ومسورتين ٣ ـ يرعق بالعطاء صورتين من شهادة تسعيد الركاة والدخل سارية المعول لعام ١٠١٠ ١٠١هـ. ديرمق بالعظاء مسورتين من شهادة الانتشرال بالعرمة الشمارية سارية انفعول لعام ١٠٠٥ ١٠٠٤ المس

 د بردق بالعطاء ایمیا صورنین می انسجار انتخاری 7 بالقديم صمان الندائي سيسة ١٠ من العمالي ثيمة العطاء ساري القعول قدة ثلاثة الشهر من تأريح

٩ ـ أدا كان العطاء مقدما من وتكِلُ يعتب أن يرفق توتكِل شارعي من مناحب العطاء المنادر ماسمه

أتعلن مريرية الشنون الصحبة بالطائف عن رعبتها فرانوم ومعالجة وشنح مياه الامطار لاسطح

يعكي بنسمة ١ صر فيمة العطاء بزاد ال ٥ عند رسو العطيه والد المولق

احرص كل الحرص على تقديم مادة متنوعة ترضى معظم الاذواق واشعر بالتقصير وتساؤلات بعض القراء نشر قصائد كالسيكية واخترى حنديثية ومنا نسبتيه تساؤلاتهم التي لا تنقطع حول ذلك يجعلني اقول ، ان اذواق القراء التي المسها من خلال رسائلهم هي التي تجبرني على تنويع المادة .

قد يكون لى كمحرر نوع معين من الشعر أميل البه الإ اننی اری نفسی انانیا او اهتممت بدوقی وجهلت ادواق الأخرين . فانا لم اعد المادة لاقراها بل اعدها ليقراها عشرات الإلاف من الناس بمختلف طبقاتهم الفكرية . ولن ننال رضى الجميع مهما بذلنا من جهود لأن ، رضى الناس غاية لا تدرك ، لكننا مجتهدون وهذا هو عزاؤنا وعذرنا . ومن اجل التعرف على رغبات القراء اكثر طالبت ذات مرة احد الشعراء الميالين للكتابة بتزويدنا بصوضوع لا يتجاوز الصفحتين او ثلاث صفحات حول ما يحدث في الوسيط الشعبي لكنيه رفض ذلك يحجية أنيه متوظف ولا يستطيع الالتزام

هذا الشاعر كثيرا ماجرد قلمه على محرري الصفحات الشعبية بحجة التقصير فيما يقدمونه وبما انه يعلم ان هؤلاء المحررين ليسبوا متفرغين بل يمارسون اعداد الصفحات لاشباع هواياتهم فقط اضافة الى مالديهم من اعمال اساسية تلك في الحقيقة اهم .. اذن فلماذا يطالبهم بماهو عاجر عنه .

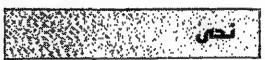
لاشك بأن النقد كان له دور كبير في تطوير الصفحات الشعبية والقصيدة النبطية .. ذلك النقد الهادف البناء المثل في اراء بعض الكتاب والشعيراء مثيل الإستياذ عبدالله بن خميس والدكتور سعد الصويبان والشاعبر حزام العتيبي وغيرهم .. هؤلاء كانت اراؤهم محل اهتمام المحررين والشعراء واستفاد الكل منها .. مثل هـؤلاء ما نظمع في استمرار تقدهم .

على عكسه النقد الحاقد الذي يعكس نوايا صاحبه . هذا يجب أن لا يستمر وينبغي أن يردع صاحبه سواء كان محررا ام شاعرا .

المسئولية هنا يتحملها الذين يجيزون نشر غثاء مثل



كثيرا ما تتردد عبارة ، البقاء للأصلح ، وهنا حبذا لو عدنا للوراء عاما او عامين وراجعنا الاسماء التي كانت تتصدر الصفحات الشعبية ابن هي من الساحة الآن .. هل أعلنت افلاسها أم أن عطاءها صار لا يتناسب مع رغبات القراء وفضلوا الانسحاب ام ان طروفهم منعتهم من المواصلة .. هذا ما يجب ان تعرف ايها القارىء



لحظة امضاعك على عقد الفراقي كمانت أخسر لحمظة فيمهما رجيمت مابقى لمواعد الشجموى تلاقي

او حکیت ولو شکیت ولو بکیت غبت عن دنياى بس الحب باقى في صميم القلب يبقى ما حييت

لا سيماسمة حب ظلت لا المفاقي كل ما خططت له فيني لقيت

كان قليك من رحيق الحب ظاقى اشهد انی من عنی افکارك رويت

طاهر على الربيعى

\_ الفجر

الشاعرة « ربم الصحراء للبلاد ...

ضيفتنا من الشاعرات اللاتي وضعن بصمات واضحة على مسار الحركة الشعرية السعودية .. ضيفتنا لها ورنها في مشوار الحرف والنغمة والكلمة ولها مشاركات عديدة في مختلف الصفصات السعودية وكذلك لها دواوين شعرية احدثها ، وعد القبر ، ضيفتنا هي ، ريم الصحراء ، والتي وجهنا لها الإسئلة التالية :

> 🛚 من انت ؟ 🗷 أنا انسانه تجاول ان تعبر عن شيء

> > لنفسي ولغيري من المتابعين لي .

شعرية حقيقية في المملكة ؟

شعر ئسائى وشعر رجالى ؟

🗆 هل يمكننا فصل الشعر على أنه

🚍 انا كصاحبة كلمة لا أجد فرقا بين

شعر الجنسين .. جميعها مشاعر

وأحاسيس تعبر عما يوجد ف خلجات

🗖 من اصدق تعبيرا في شظرك ..

🗷 ليس الصدق موقوفا على المراة أو

الرجل .. فكل ما كانت المعاناة

حقيقية وصادقة عبر الشعر عن ذلك

🗆 هل هناك شاعرات برزن ق كتابة

🗯 الشاعرات عندنا كثيرات ولكن !..

صفة البروز تحتلها الشاعرة /

المراة أم الرجل ؟

بين السطور .

الشبعر ؟

🗆 متى بدات رحلتك مع الكلمة ؟ ■ بدأت الرحلة مع الكلمة منذ كنت صغيرة أما بدايتي مع الصحافة هذه الساحة ، والنشر فكانت سنة ١٣٩٤ هـ . 🗆 هل قصائدك عن تجربة ذاتية ؟ الشاعرات والشعراء ؟

■ نعم ... بدون التجربة الذاتية لا أضمن لأي عمل الاستمرار خاصة 🗖 هل الشعر معاناة ؟ هل الزواج بحد من انتاج المرأة

🗷 من المعاناة باعزيزتي ينبع الشعر خاصة الشاعرة منها ؟ وبدونه يصبح خاليا من الصدق وهو عمل زايف ومعتقل وهذا مالا ارضاه 🗖 هل حقيقة مايقال ان هناك حركة من مقدرة عطاءها . 🗷 توجه هذه الحركة بشكل لا بأس

عطاء الانسان لا .. الزواج ..

🖪 نعم .. اقمت أمسية وأحدة من

وشعورك والناس تتداوله ؟

سلطانة السديري والشاعرة / شريا

وجودهما على الساحة منذ فتحرة طويلة دليسل كساف عمني مقمدرتهما الشعرية الجيد واستحقتا البروز في 🗖 اين موقع ريم الصحيراء بين

🔳 عقــوا .. فليست ريم من تختــار مكانها بل بوجد من هو ادرى بـذلك

■ لا اعتقد ان الزواج يعبق انتاج المراة خامسة الادبية منها ، أو الشاعر ولكن !.. قد تكون لديها ظروف يعيقها بعض الوقت ثم تعود .. وبعودتها تستطيع ان تثبت

وهذه العودة تتوقف على مقدرة 🗆 هــل اقمت امسيــات شعــريــة

فترة سنة ونصف ف جمعية الوفاء متی صدر اول دواوین ریم وما

مدر اول دیوان لی د زهرة هنان سئــة ١٣٩٩ هــ ١٩٧٩ م واعــدت طبعه تلبية لرغبات الكثير من القرأء . 🗆 على ذكر الدو اوين فمنذ فترة نزل المكتبات دبوانك الجديد الثاني ه وعد القمر .. ترى ماهو انطباعك

🖿 لا استطيع وصف مشاعر الفرحة

هذه القصيدة جوابا على احدى قصائد الشاعرة ، صابرين ، 👸 والتي قسالت بمطلعهسا ونتى منها عظامى حطاما ، وكما نعلم مان الشاعرة صابرين عشقت الحرف الحزين وارتبطت

به ارتباطا قسریا اذ طالبناها في احد الاعداد الماضيةبمحاولة الخروج عن بوتقة الإحران في قصائدها التي اعجبت الكثير من قراء الشعر النبطى .. ويبدوا ان ذلك احدث عندها اخلالا في محاولة ارضاء عشاق حرفها وبين ما تصانيه . لكننسا ورغم شالمنسا من أحرفها المتوهجة بنبار العاطفة الصادقة الااننا

مشتاقون لقراءتها . وها هو عزيزي القارىء احد الشعراء الذى تستسر تحت اسم ، حزين الشمال ، يترجم تأثره من كلمات صابرين بعد ان فرغ من قراءتها اذ يقول على وزن وقافية قصيدتها .

وما لمسته وما شاهدته بعيشي

کلها اشیاء ترجح لی موازینی

ق صيماغتك لإعذارك لترضيني

اللي ابها من أول .. كم خدعتيني

ذاوهم منتحا شخصيته فيني

وكل موجيز عن التفصيل يكفيني

رغم أمالي اللي بك <del>تمنين</del>ي

والظروف احتصت مابينك وبينى

والشعور بوفاية لك يعزيني

اقتصار استمامك عنيي بذاتك

من تجاهل وسعيك خلف غاياتك

كم سالت وبدائي اظهار قدراتك

تحسبيني غشيم بكذب ومعاتك

او اقبول ان احساسی بخلطاتك

واكتفيت بجوابك لى نظراتك

بس ما دامت انى عقت رغباتك

ودام صدك قراراتك

يا عنايي اشطبيني من سجلاتك

شفت الوفيا بشكي سنين المنطاسا يبغى الفرح بس الفرح دوم مدفون لو الحسرَن يسعد عن العمس عساسا الازم يشور ويسرجه الطاق مشمسون لو القبرح في مستنضي العسر زاما الازم يجيسه من الصرين زوم وشجون يا شبكيا فرقا العزين الشهاما الل عليه من الوف أشوب مردون شبكواك عبدت خناطرى للهيناهنا وقنامت تجر اهتزان قلبي على الهون شنفت المسزن ف كنل شنطر عبلاسا ويسزداد هجميه كلمنا وصلت الشون ابيسات شاسجهما صريم الفداما يكتب وقلبمه بالسكماكين مطعمون تبرى القندر فسام المحبين ضناصا يناسا سععتنا ببللصبين يشعبون ما به سمعت أن الهمواوي بنساسا فرحمان في ننظرة وليفية ومفشون لازم بطرق والتطرق صراصا يسعمون به من الشياطين يدعمون واذا سلم من تبايمين الخدما باتي عليه من القندر حكم مرهبون يساخذ وليف كل صفائمه تساسا ويتبرك وليفه بدين شاس يشوهون يشل ونيسنه والصوافق تنداسا وتبكى عيمونيه والمحبين ببكون هنذا قندر غصب تنظيمه لزامنا مبدام من عنيد الول خيالق الكنون فيه امتحمان للنفوس الصيماما عن الحدرام وعن متماهمات ملعمون يسا صابيرين الل عبير نبال قناسا البدعني ولى الكبون للي ينصوتون ينظب تجمعهم نهار القياما فجنة خضرا لها الخلق يرجون ويفرح بها الفرحة نبيل المراما مع فقد منى دار اهلها يمزولون ويا صابرين الل جزع كم شراما تحت القدر واصبح لمولاه مديمون يضرج من الجنة سلام بسلاما يفلس من الثنتين باهون من الهون

الكبون ضاق وضباق صدرى منع الكون

والصبيح بان والحشى دوم مطعون

والجموف بأشواع الغرابيل مسكون

أسهر مع النجمة وما كأن بيكون

عذبني المحبوب ما قال بيصون

عنبتنى يا زين بالهون بالهون

والليل طال ودمع عيني سوابيح

وياهل تسرى في الناس مثلي مجاريسح

ويا حسرتي جبرحني الهم تجبريح

عقب الهنا سهر عيوني المجاريح

عهدا مضى طاوع كبلام المسافيح

أرحم جريحا عذبته التباريح

🗆 جوهرة المسيف

والسعادة .. وليس مهما تداوله بينهم

انسا ما يهمني هنو ان يحنوز عبلي

فليس كل ما يطبع وينشر وينظهر

يلاقى القبول والاستحسان .. وعلى

ذكر الدواوين هناك ديوان المرحموم

الشاعر / محمد السديسرى الذي

طبعه الاستاذ الاديب / عبدالله بن

ديوان وصبل الى القمة وتغوق على

🗀 هذاك من غنى لريم الصحراء من

قلبى له جناحا وكنزه

غلانا والزعبل سايبهبزه

جيد والدهس مايدزه

للمبشاق بيرق وارزه

للمعلوف وان غببت جبزه

على قلبى خطيرا يحجزه

اول بدایتنا هقیناه بزه

العبواصيف والهبوى ماينفيزه

انته وانا عن ما بنضيره نعزه

يصير عضدك كلما دق

حبى وحبك بين الأضلاع مطبوع

فيه الوفا والصدق تلقاه مجموع

مبنىي عملي الاخصلاص ما ظن له نوع

حبل الفدر والشك ميت ومقطوع

تشوفه الاشتهباد في الكثف مترفوع

عقبك يصبر الحال با الحيال موجوع

حكم الهوى وان جاد لابد متبوع

والبوم عقب سنين مشل أول أسبوع

الرضا والقبول.

خميس

كل الدواوين.

هم ياترى ؟

وانست

جساه استحسان ولا وقف له تصامسا عنه انطوى بالحزن ويقول محزون

## من وحی

والتجمس للدفاع عن الشعر الشعبي . ويعبد أن هندأت الاتسهسامسات وتسلاشي النقسد الهبوائي وما صباحب ذلك من اقبال على الصفحات الشعبية . وبعد ان خفت هذه الظاهرة بعندمنا عبرف الجميسع ان الوصدول لشيء يتم الحصول عليه بأى وسيلة ولكن المقدرة هي الغاية التي من المفروض ان تكون هي الواقع للومسول للهدف المنشود .. أقول الإن على الصفحات الشعبيـة ان تلتقت لموضوع مهم بقي مهملا حتى الان . ذلكم هـ و تشجيع القصسة الشعبية ونشرها، ولا اقصد هنا القمسة التي تتشربين الحين والأخر من أفواه الرواة انما الذي أقصده هـو تاليف القصـة الشعبيـة ولماذا لا نحاول تأليف انقصص وكتابتها . اعتقد اننا لو حاولنا بشكل جدى يهذا الموضوع سوف نصل في يوم من الايام الي توفر الرواد الذين يبسرعون في كتابة القصة الشعبية مثلما اصبح عندنا اليوم عدد لا بأس به من الشعراء الجيدين الذين برزوا من خلال الصحافة الشعبية . وهذا لو تحقق سيعالج الكثير من المساكل الإجتماعية التي لابعد من تواجدها في كل المجتمعات . أمل من الأخوة المحصورين

## المسكون الان وبعد أن هذا التوتر

🖿 مذه حقیقة فقید غنی لی سلامة

العبدالله / عبدالله محمد عودة

العودة / يحى لبان \_ ابتسام لطفى

ومن مصر ، شريفة فاضل - ودولة

الكويت فهناك شبه اتفاق مع بعض

🗆 هل من كلمة اخيـرة لنختم به

اختم حديثي معكم بالشكر الجزيل

للبلاد النبطية التي استضافتني عبر

صفحاتها وشكرا لك ايتها الأخت

لاتاجة الفرصة في اللقاء مع أحبتي

واهدى اليهم هذه الابيات .

الل لك القبلب مشروع

فنانيهم لم يتم التنفيذ من بعد .

واستقرت الصفحات الشعبية بعد مرحلة زويعة التكوين

والمهتمين بهذا الادب النظر بجدية لهذا الموضوع وبحث الطرق التي تمكننا من ان نشاهد هـ دُه الأمنية حقيقـ ة . والواقع اننى اشعر باننى لم استطع توضيح كل مــا يجول بخاطرى تجاه هذا الموضوع واعرف اننى لم أوفيته مخته بالتاكيد .. لكنني اجتهدت والمرء لا يلام بعد اجتهاده كما يقال ، ومناور معمد غلاب

اهدى تحياتى وحبى والاشواق

هما وصلت من المحالي والأفاق

لاتستمع هرجة عدوا ولفاق

هـذى جـذور بالضبعايـر لها بـاق.

وابسن أدما لو طول الوقست يسفساق

وانسا لشسوفيك يسامينسي النيفس مستبتياق

تبلقني النبدا بمصروتيه عبقب الإشبراق

يامد لها نافسي الي خاطري ضاق

ارجح قليبا مصولعا فيك خصفاق

اربع سنبنا معك بازين الاخلاق

لابسد ماتدری الی جسونا راق

الله بكملها على حسن الاوقعاق

ياونتى ياحبيبي حيزة النبوم

البدو وان ناض للوسم براق

رد اعتبارا للحبيب

للى كتب بين الاوراق

انت البداية وانت نقطة رجوعي

يسامسنسوتسي حسيشك حسسين الطبسوعسي

عبمبر الحبكني يبالقبرف مناسب جبوعتي

متاصلة ماهسي بكيفى وطوعسي

لو نال منهما نال ماهنو قنوعني

شبوق الصبويب لشبوف جنمنع الفتزوعني

منزنا همماليله تنكنت الفروعي

والعشب يلقى به على كل نوعى

يانبور دربسي يبوم تنطقني شنمبوعني

ما سنقضب لولا محانى ضلوعى

مرت وكنسها ياحبيبني سببوعني

انى عشيرا لك ولانسى طوعسى

ونسجنني ثمسر حسبنا مسقنتمه الدمسوعسي

النساس تسرقت وانسا عبينتي شسقيسة لاجسيت أبسانسوم لن القبلب مسهمسوم والظاهير ان الهنا وحده عليه من داس درب الهوى منظلوم منظلوم قسی زمان علی نفس جبور الزمان وغيرابيله على الدوم تضنى قلوب معانيها قوية قلوب تنحطم هنواهنا بنوم عنن ينوم ترجى العري منه خالق البرية يامجربين الهوى تواى مهيوم روحسي هبوت والهبوى غيصب عليبه اريد منكم جواب منه معلوم رد عليه وقول الحق ليه ان كسان مسالى عسن المستبوب مقسوم وش حياتي والهوى شر وانية انتتم تنصرفون مناق العنشيق منصروم والعشق عشق الشرف منافيته سيته وان كنان في حناله العنادات وسنلوم ياعين صبيرك ومكتوب عليه اعيش عباشيق واميوت الحب مضيوم ومن سبت الحسب انا خلطر عمليه وان مت في حبهم مانيب مايوم وكسم واحسد مسات يسرجسينهم رجسية مسرحسوم يسالى طفساك الشسوق مسرحسوم

والله يترجمك يناعينني الشقية

يومد ژ

· · · · · ·

٠ - - ١

ونت سهر

ئنداز ومعه

خست و سو

زعراج وسواء

بكورث بنسفر

--

الوت



دمعة الشلكي . ديوان شعر كتب مقدمته الشاعر المعروف طلال السعيد حيث قسل عن المؤلف بقنعك بالكلمة حين يـؤديها يقول لك انــه عـايش وعلش كل حرف فيها وهذا هو مالبحث عنه أنا وأنت وكل من يطرب للكلمة .. وبعد : فهذه دمعة الشاكي

سعد حسين الشهراني قدمتها في هذه العجالة راجيساً أن أكون موفقا في توضيح بعض نماذج ديسوانسه الشعسريسة وبعض قصيائده التي تسرسم صبورا عسلطفية عبس رصائسة الشعس الوجداني والموسيقي الشعبية

وانت ايها القارىء سوف تجد في دمعة الشبكي روعة التناسق والوان الفراق ورغبة الامل مع وجود حلاوة اللهجة ق اكشر الابيسات واستشدام المفردات الشعبية القديمة ق داخل القصائد.

الشاعر : سعد حسين الشهراتي شاعر شعبى تشدو هنافاته لتنقل للآخرين تفاعله مع نفسه وتجربته لمعالجة هموم العاشقين ويمضى في طريق مشبوار الكلمة بكيل ثقة فقيد صهرتيه المعانياة وعنصر الوراثة ليتأهل الى تأليف ديوان يشرق في سماء المكتبة الشعبية عبر ضوء جديد مصورا واقعا مر به في حيقه موقظاكل الآمال المسافرة بين موج الوجد وعذاب الفراق. 🗆 الديوان: دمعة الشلكي في طبعتها الأولى عير معايشة الكلمية والبكاء في الأعصال وهو بنذلك يبسرهن الرؤيسة الشمرية وحسن الوزن والقافية واللحن الجذاب في محاولة لقهر صراعات نفسه والنظر الى الماسي والشجن التي تقف في وجه من سمع المحبة والوضاء يقول في

قبالوا شن تهيدي .. فيقلت لكيل من ننظر المناسي في حسيناتني والشنجن

وقد اوضح في بيته هذا عن ابتسامته الخفية بصوت يغرد بمفردات شعرية يزفها شاعرنا ف ثوب عربى بدوى في تماسك وبناء موفق في قصائده التآلية . وننتقل من لحظة التصوير الفني من خلال قراعتنا في

محتوى هذا البيوان . إلى دموع الوجد والشكوى من صواديف الأيام :

---

ت تسام

ي عبارت

1

سديت في رجسوى الهسوى طرف عيني ويساليتني في نظارتي ساتمنالايت

هنذى صبوانيث القندر هباودتنسي بساغيل الأمياني ف كنف ليت يساليت بينما تظهر طبيعة الشاعر في عدة ابيات حيث نـرى التجارب الشعرية ـ وحياة الصحراء تتوهج في ملامح المقاومة والتصدى في قصيدة ، قتيل المحبة ،

يا شبيه البدر

o سعد حسين الشهراني

O عبدانه سعد السبيعي

وانسا الذى ف الحب الحبق سيراب والقى الشقا والهم واطب الأخطار سكين قلبي ضباع بساول شيساب، ينظره سراب بسلميساري والاقتطار ويباثه ينامعينود تنرسنل سنسابيه

على مضال حبنا وتجبرى انهار وهذا بالمخذان الشاعر اكثر من الصحاري والإقفار والسراب ومغالى البلدية وحقيقة فلا قيمة للمفرده في الشعر ملم تصبح مع اخواتها لبنات في بناء شعرى متماسك وهذا ما وفق فيه الشاعر :

ويعود بنا الشعر الى الشكوى والضربة كما جاء في قصيدة ، شكوى ، شكوى الغريب اللي جفته المقاديس

شكبوى سقيم الحسال زادت هبمبوميه أصبيح كمنا غصن لحتته المنتشير

اصبقبرت اوراقته وطلصت ردومته وينتقل الشاعر من مرباء شماكيا لوعة الفراق وبلكيا في ذكري روابي المحبين وتظهر الدمعة في كثير من الأبيات: ائسا غبريسب عبن ديساري ومسريساي

واشكى من الفرقا عليحالي .. الزين وانا بعيد وحيلتى دمعة إبكاى تنسباب فاذكسرى روابسي المصبين ويطول بشاعرنا المشوار لينتهى ال ظلم وتجاق بينما

تنتهى تلك القصة والتي هي ـ المحبة ـ الى خيبة أعال .. هـذي محبتنا غـدت .. مـثـل قصـة تمت نهايتها عبل خيبة أملل انا كتبت الحب بالصدق نصه

وانتى كتبنى التسلبة كيف تنقال فيها العباير لازمتنى بخصه والدمنع من عيني غندا مثبل همبال

وعسار الغبل فيث القبل بسان رخصته دام الوفسا في جسال وانستى عسلي جسال ويصور الشاعر انفعقه ليجتر ذكريات الماضي ويعيش

في ظلال الألم يقصيدة ، زاد شوقي ، من جروح القلب ملاقت الرقاد مسرت مشل الل مصناب بسلسنداد كما نجد في قصيدة ، خاف انه ، تكرارا لبعض الكلمات اجلاها الشاعر واستخدمها في مناجاته :

ماتخال باقليلة خوف خاق خاق انه في المعنى لاتزيـدى في عـذابــه

كما اجاد الشاعر في اغانيه الجيدة والتي وردت في أخر

عذرتيني ـورفيق الدرب ـوهو ي السمرا ـودمعة اسي ـ

و ، دار الزمان ، و • نواك الجفا ، و ، حرمت ، وغيرها . ويتحول الشاعرمن قصائد الوجد والسراب والالم الى قرب الحبيب ونظرته للأمل في قصيدة ، راحت ، :

وضح النهار اظلم وللشوف ماسان

رحلة الوجد في عدة قصائد منها :

بالوجد أو بالشوق .. بالدمع أوجاع

يساصناحبى حبسك وشنوقي سكن فيسه فيهما رسمت الحب واللى يخصمه

من دمــع من وجدان تشعــل بى اشعــال ومن قصيدة لوعتنى بالسهر : مسالغيس بشتكي من وجيد حسالي

الوجيد من فيرصيك سياعيات قتبال

أوجست في صندرى من الوجيد لهياب مشهاب نبار ينحتبرك في عمبومته

ياوجد نفس هزها الشوق وجداه كما يجول شاعرنا في ربوع الوطن ليقول . يسأموطنى شعبث ليناهم بحداد

يسامسوطنى يهنساك شعبسك وعليساه

ياموطنى جاهك لنا دايم جاه

اطهس بنقتاع ألأرض يسلخس معسطاه

قصيدة , سراب ، صفحة ٦٣

هندًا كنافي .. يناحيناة .. الروح كنافي كفي عنى لو سمحتى ياغلى قلبي .. بمابه ومن القصائد الرباعية الجيدة ، أتوجد طول ليلي ،

الديوان وسبق ان تغنى بها الكلير من فناني الملكة

وتذكرني .. وغيرها . ومن قصائده الرائعة ، لوعتني بالسهر ، و ، غال ،

راحت وكن الحبى منافيته سنكنان واصبح نهاری من بعد فرقته لیل

كن الشعباع اللي من الشمس قد شيــل

ويكثر الشاعر من تكرار الوجد ريما ذلك علاد الى نوعة الفراق وقوة التاثر من اسباب هذا البعد والتجاف ويصور

أتوجد طول ليال للصباح وانت متمهنى ويحلى لك منام ويقول في قصيدة ، دار الزمان ،

دعوتى ك مالها غيارك مجيب وهنك قصيدة بعنوان الوجد وبصفحة ٦١

وشلون لو ضرقتك تصبّبت سنينى وق مرثيته :

و في رباعيته ، ياشو ق ، يقول في شطرها الأول :

فضبل يمبوت يعبز من شببان عبليبتك عـاهـد عـلى رفعتـك لوجـاه مـاجــاه من كيـد عـدوانـك فـلا بـد .. بغـداك

ويهنسك مجسدك يساعسى دوم يهنسك ولابسه بلد ﴿ خساطرى اليسوم يسسواك

للهندى والتبشير .. يسلمعند ببشسراك ونعيب على الشاعر تكراره لبعض الكلمات كما جاء في

حيث كرر كلمة ، سراب ، في ابيات القصيدة وقصائد اخرى ريما ذلك عائد الى ضعف الامل .. يقول .

فاتمة ماابتدينا للسراب انتهينا القدر حكم علينا وضعنا في بنيا السراب الزمان انكس وخان غرنا وهم السراب وقصنة المناضي البعيد تنتهى لغير السنراب وفي قصيدة ، كان الأمل ، قوله ، مانال قلبي ولا تهني

ون قصيدة ، خال الله ، خل قاسي مشلكم يازين جاق جـاق اللى ق هواكم دايم يلحق سسرابــه

بحلمه ــــ يجرى ورى حب تكاثر سرابه ..

و في قصيدة قتيل المصة : ائــا الذي في الحــب الحـق ســرابــه

والقى الشقا والهم واطب الأخطار كما أن قصيدة ، قتيل المحبة ، فيها اختلال في القافية وخاصة الشطر الاول في البيتين الاولين والبيت العاشر

يارحمة الله ياقتيل المحبة ويساسنية الله في السبياب والأقيدار مرحوم ياقلب تعوفاه ربعه

الله يجهازى من تسبب بسما صهار هنذا الفؤاد اللى يسعسانسي عنذابسه

انشبهد انبه عبالتيبازيس مبيبار والقافية الباقية على وزن عذابه .. قرابه ..

وهناك قصائد تتوافق بها القافيـة ف الشطرين مثـل ء زاد شوقی ه و ه ردی الحجاب ه . كما أن الشاعر يكسر الكلمة من أجل استقامة البيت أو

القافية مثل قوله ناحيه وهو يقصد ناحيته في البيت الثاني من قصيدة ردى الحجاب وق قصيدة ، نظرة ، نجد ان الشطر الأول مختلف في اكثر من بيت فالوزن على قوله : عيني ـ جنيني .. وفي البيتين

الأخيرين يقول وهقتنى ـ هاودنني وعلى العموم فالشاعر غنائي ربما يجوز له اختبلاف اللحن والقافية وتكرار المعنى في اكثر من قصيدة فطريق اللوعة والغراق واحد .

وفي النهاية لابد أن أشير ألى أن الشاعر الشهراني قد تأثر شعره بلهجته الجنوبية بالإضافة الى نزعت نحو التجديد في الشعر نظرا لعامل الثقافة سنما تتجذر الرؤمة التراثية في أعماق شعره وعدم استخدام الرموز في ثنايا ابياته والجنوح نحو الخيال الذى ربما يجسده فشكواه وتأثره بحياة البادية ..

كما وفق الشاعر في اختيار عنوان كتابه حيث تكررت الدمعة والشكوى في اكثر القصائد والتي توحي بالوان الغربة والفراق والتوجد وحقيقة فالديوان عند قراءته سوف يتلمس فيه القارىء والشاعر اريج البلاية واصالة صلحبه واستعذاب الإبيات وتغلغلها في اعماق الشاعر . كما ان الرسومات الداخلية التي ابدعها سعود النفيعي تعبر بحق عن جمال الإبيات وتفاعل احاسيس الرسام ق معرفة ماترمز اليه القصيدة ف تعبير ورقة تصوير

والكتاب يقع في ٧٩ صفحة من الورق الفاخر والطباعة الجيدة والمزودة بالتخطيط والصور الشفافة واللون الجنذاب والسنلامة من الاضطاء وتنسيق الأبينات والقصائد وترتيبها

لابىد من ينوسا تحس ابتوجعها

اليدوم خبلي صاعبرف من تجعها

والنبض تنفشى في متنابسع ولعنهنا

وجيلمت انبا ويباه والقلب معها

ورده وجساها من الزمن مساقسطعهما

راحت به الأينام هذا ستعبها

كم من حبيب فرحته ما طبعها

اطلب عنى منا المنوت عنى شبلعهنا

مناكان مخلوقنا لشبوق منتعبهنا

يـا ليت كلمـة ، جـاء ، قلبي سمعهـا

إبراهيم غضيان الشرارى

ليسه يسابسن ازهسير طولت انتسطارى

زادت الحسرات من طول اصطباری

ومسلم صللي زاد عن حدد اقتداري

بس ودی پیقبیل الزیس اعتشداری

بعدها ضيعت ليلى من نهارى

صنابس بباليناس وهمنومي كشارى

يسذكسره بسالخسير لو وقست الطوارى

وعسناهنا تحن وسنواتى تندارى

تاخذه من يد من للحب شارى

والعين دمعتها عبل الخبد سبايله

يسوم الوداع وحسين قسفت رحسايسكه

واضحيت عقيبه كسامسل الهم شسابله

ومن عقب مساكسانت عيسونى تخسايله

منتظام من غندر الزمنان وهنوايله

يشزاح وقت غرباتشي فعايله

لو المضيعة راحيت الروح صايبلة

عبدالعزيز مقبل الرميحي

■ سعد الححدلي

حتى الرسول

انتظرت

والختام ارجو عسى روهه هنيه من على الخفرات جابه اختياري

يوم الوداع

دنيساك لو تضحيك اسنسين ودنيسين

مثيل الزميان الل مضيا لي مسع الزين

علمى بها يااهل الهوى يتوم الاثنين

ليسله لقنانسي والمنضائينق غنافين

واليسوم دنسيسا فسرقسته للمستسبسين

حتى الرسول اللي يجيب العضاويين

مسكين من داس الهوى اقبول مسكين

واليسوم خبلى مسكنته وين هبو وين

لو كان هو عبايش على الأرض هبالحين

مسود الليساق تنشقى القلب والعسين

انتظرت وطالت المدة عبليه

كم صبيرت وصيارت اعيسونى شقيسه

البعباد اصعبيب والفارقية منيبه

لاحشى بات ماهىي مكرهب

عبارف الاسترار مناعتها خفيته

الدموع تنهل والصاقة اسينه

واعسى المقصبود منا ينسى خنويته

كم ادارى حب مجدول الثنيه

قلبى المجروح فدمته هدية

الشفس من احتزائها الينوم تنايله

هليت لفسراق أطيب النساس عبسرتسي

راح الحبيب الل صفيا لي وسيرني

من عقب منكان اللقناء موعد الهنناء

سهران مع نجم النجاء عايف الكرى

عايش على الاحلام والصبر والرجاء

مشی غرامه لا ولا صودته

عبداته سعد الحضبى السبيعى



شوف نوحسات لفت لأجل ق طريسقسه الى التعاون اسـاس بممشاك لاتسعسدي شفت ناس تعكس امش بوصول توصل في سالام باذن مرسل محمد وامش بامر العيون الساهرات



أمر رجل السلامة لاتعصاه

باسالكم وش عسكر داخل عرين مرابطين واليا طلع واحد من الطابور لا يمكن يعود يا طبيهم لو ما تضرقهم طويسلات السنسين الله خلقهم للبشر والحسى في هذا الوجود

 عتب هذا اللغز الشاعر : شامان عويض البلادى ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الأحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء على الهاتف رقم ، ٦٧٢٥١٣١ . ■ أما لغز الاسبوع الماضي فكنان يعنى به الصديق و فارف الرسالة ، وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق عبدانه الصالح الأطرش بقوله

عبداته اسمع في وسنجل بالأوراق اللغن جاهن جايبه بالركاده ظرف الرسايـل يـرسـله كـل مـشـنـاق

ظرف عنيد مايريد الاعادة □□ واجاب الصديق عبدالرحمن بن محمد بن زنان بأبيات مختلة الوزن :

 وأجاب الصديق محمد الشبيب من الجوف بقوله : يا مبرجيها بالل عطا اللغز مشتاق اللغز حله ماعلينا نكاده

الظرف هـو حسله يسجسى وسسطه أوراق اوراق تسعسطى للغسريسب الافساده ■ وأجاب الصديق عويضه محمد العطوى من جدة بقوله :

يابن زمير اكتب من القول مالاق أبيات جشكم بالهوانف

الظرف يشرد للرسايل والأوراق والتي بدع له قباف باخذ سداده ■ وأجاب الصديق سليمان حمد الجريشي من الشقة السفلي

بدون أبيات . ■ وأجاب الصديق غالب سعود الظاهري الحربي من المدرج بالقصيم بقوله

أبن زهير اكتب على بيض الأوراق سنجل جنوابسي للعنزينسي ونناده قسله تسرى مسا يسجستسمسع حسنان واشسواق

والظرف فيه اما حيزن أو سعاده **■■** وأجاب الصديق محسن سعد الدوسرى من الخرج بقوله : انته وكبيل العبيد خيلاق الأرزاق

رب کریم ومایخیل عباده ظرف البريد اللي نقل بيض الأوراق

هـو لغـز بـونـاصر وغـايـة مـراده ■ وأجاب الصديق على أحمد الزهوائي من الطائف بدون

■ وأجاب الصديق حسن عايد الأحمدي من جدة بقوله: ياللي كستبت اللغسز في وسسط الأوراق كملت لفرك تستحق الاشادة

ظرف الرسالة يحصدر اختبار عنشناق ويعطم الكاتب فنون الإجادة 🛘 وأجاب الصديق/ سليما حمد الدواسي بقوله :

عبد الشبجير واعتداد طلعته والأوراق يامرحيا بك يارفيق السعادة

اهديك حلى يامحمد والأشواق والحسل ظرف للرسسالة وكساده □ واحاب الصديق/ محمد احمد صيده الزهراني بدون ابيات 🗆 واجاب الصديق/ سعيد مشحن البلوى بقوله يسابن زهير يجيك ظرف بالأوراق

ياعل ظرق مايشوف النكاده يسعسجسبسك ذوقت وانست للشسعس ذواق

احكم عليه ورد عنه الافادة □ واجاب الصديق/ ناصر المسيميري من الرس بقوله سلام مني عد ماناض براق

للى لهم في حل الألفاز عاده الرجال اظنه طرف تنجمع به اوراق

تحصل عليها احتزان وتحمل سعاده □ وأجاب الصديق/ سالم على بن رشيد المحيميد من بريدة

بدون ابيات . □ وأجاب الصديق/ عيد سعيد السويهري من الطائف

بقوله : يابن زهير اكتب على بيض الأوراق

للشاعس اللي لغيرنا من اعبداده مسائميلي الرسيالة من بعيد طول الافسراق جتنا من اللي طال عنا بعاده

واجاب الصديق / عبدالرحمن الجهني بدون ابيات .

كيف ويك تقتله عقب السحياده رغيبرك من النباس مُنالَى فينه راده لاتخل حبنا يصبح رساده من شفاتك واسمع هروجتك زيناده وتنهتني عين المولع في رقباد والمسهسر يسازيين عسار اليسوم عساد يا حسين الوصف يبازين المعاني يباشيهه البندريبا أجمل عباده

■ عويد بن محمد المطرق ـ قرية المليحاء

■ عبدالرحمن يحيى عراقي الزهراني

راعيسه واعسطيسه الوقسا والحنساني

ولابشعبر انبه راح منع شخص ثناني وعليه لا ترضين ذل وهواني روق وشسوق حمسرتى وامتصائى الا بنظرة عطف تعمس كيباني ووين الوعبود المناضينة والأمناني أينام منع صندق المحبب تضائي التنذ يسوم ارجسع لمساضى زمانسي وانسه مسع الأيسام مسد وتسسائسي خلاص ماجاتي من اجلك كفاني

## يخفى الود

انه من قبلب هـمـومـه تنسبوقــه من هاجساً بالقلب قطع عبروقه عسامياً يضوت وعنام تسوطى ببروقسه عينى جفت حلو الكسرى مساتسذوقت قلبى جسريسح وميسل الوقت فسوقسه ياويسل من سود اللياق تبوقه بحسر القسرام اليسوم طبيت سموقسه لعب بقلبي لين مكن فشوقه واقفا وضلاني اسناهر قمرها قلبى عبل رجبواه ينخفق خفوقته وعينى عبل رؤيناه تنشر عبيرهنا

آه .. يعقلبي اللي لوعته الجروح واثر الأسباب من هك الحبيب الشحوح كسل مساقلت لحبسك قسال يكفى مسزوح وكبل ما غباب عنى قلت انا وين أروح

واشمن عيثأ ترايد سهرها

## راعيه واعطيه الوفاء ..

بافاتنه روق بقاد ملكتب ضحی من اجله واخذی الود واعطیــه راعيته بعث انتك ملكتيته راعيته بعبد ان قلبی من مکنانیه خنتیه لا يمكن أحياء دام قلبي نهبيته وين الوفسا اللي منك انسا كفت راجيسه عيىدى مسيىرة حبننا ذاك عيىديسه وهساتى ملف المساضى الحسلو هساتيسه وانكان قلبك صاير البعند شاويسه قطبى وكسل اللي خسنسيسه رديسه

غير انا في حياتي طول عمري حـزين كل واحد وله في العصر حرن وفيروح لابرى جرح ببدأ معه جرح مكن الذى ما تسكسرم لو بسنظرات عسين يخفى الود ق جسوفته وحبته دفين واحتمل ما بقلبي من هيام وحنين أسهر الليل من قرقاه وابكى وانـوح اتمنى وصاله كل لصفله وحين

من سبت، دایم احسب شهرها تصفق بى مخطور غبتة بحبرهنا ومن السهــر محــظور تفقــد نــظرهـــا لابىد روحى اليبوم تعلن سفيرها يترجل من الدنييا سينايب غيدرها شخص معنبني حياتي بمرها

🗷 عبداته فيحان البقمي

حبيك اللى لاجسى بساقصى كسيسائسي يا لطيف الروح يا مهجنة امنائي لإ شقبولين الغندر حنكسنة رمياني وضبح البسمة وخليها تبياني خبل طيفك يجتمع ويباحضاني روحتك عننى تنزودى جننانس قلبى المسكين ينكبر بالشواني وانت يالمجمعول تحبرق له فتؤاده

🔲 حمود المشعل الرشيدي \_ رحميه

مناض يداعب منوج فكرى ببالإشجبان

معتباه غلمض دون اسم وعنبوان

حسرام تتسركني عبلي شنط الأحسران

حتى تجماوبنى لزوم الوقسا يبسأن

منجسوم ليسل بسنيتى همت شقيسان

هسيبك انه تجبرح شعبور انسبان

لا تحمين يسوم اكتب الشعير طريسان

طبسع الزمسان يسعور ئو دام خسوان

احسبك ما تغدر مع الوقت تنسان

🖪 فهد بن عبدالكريم الأحمد

## الوتت غير واتمى

سأسع المحيسة يساحبيب اذكس الحب عجزت اترجم ما تقشته على القب يجتساحنى بعسك شقسا وهم يسرعب ليتنك تنذكس مناءشي بعنالم الحب صمتــ قتلنى صبرت مــا أميـز الدرب شبريت قلبى للهبوى فينه تبلعب لولاك منا اتسرجم احساسيسي واكتب الوقت غير واقعى واعلن الحبرب بسامسا تسرجيتك ولانبلت مسالطلب افيرطت في شيوقي لكيم الترقيب حتى نجيوم اللييل اعده بالاعيان

وانا ما رجيت لباقي الناس يـوم أرجيه وجوده معي نشريه بأغل الثمن وافديه كفي بـا حبيبي صد فـالمند مـا قاوبــه جرهت الظمير بجرح وانا اطلب اتداويه ضلا لاتقول بنا قلب بعد الجفى منابيه ·

🗖 على عبدالله حريبي العلياني

حبيبي بنال الوقت خيب رجانا فيه واظن يفتكر عن وصله بنقطع الياسي وشيدت قصرا له بنيته على ساسى وهمده څطيبرا يظهر الشيب في راسي كغم منا تحملته بن الويسل واتعباسي وجرحا عليل الحفيه من تحت الالباسي وهي خيرتك ياقلب من جعلة الشاسي ترا مانويت اجوز عن حبها وانهيه ولو تفتكسر تنهيه من قليها القاسي

کفی پاهبیبی صد

تكلفت في الدنيا بما تنظلت استوب والبي لها المطلوب لو نعلن افتلاسي

## حفل فنى ناجح للاتحاد

## تألق طسلال مداح وكسان نجم الحفل الاول

رقص الجميع على انفام الينبعاوى والزوار



طلال مداح يتوسط الدكتور عبد الفتاح ناظر وعبد المجيد باناجه





أحمد مسعود وعبد المجيد بانلجه في لعبة المزمار على انغام طلال مداح

🗅 هنظى الفنان الكبيسر طلال منداح

باهتمام كبير من قبل الجمهور الذي

استقبل طلال وودعه بحضاوة بالغبة

دلت على الحب الكبير الذي يتمتع به

ابسو عبدانه من قبسل عشساق فنسه

🗆 شمارك الفنان طلال مبداح فبرقية

الفنون الشعبية بللواويس ثم رقص

على انغام الينبعاوى شاركــه في ذلك

الاستلأ اسماعيل مناع والاستلذ احمد

🗆 رقص الاساتذة عبدالمجيد بانلي

واسماعيل مناع ومحمد المكوار واحمد

مسعود رقصة المزمار على انغام اغنية

ياسارية خبريني للفنان طلاح مداح .

شسرف الاتصادى وصسلمب القفص

الذهبى ٣ جوائز للفيائزين اصحباب

🗆 قندم فقترات الحفيل الإستباذان

عبىدالعنزينز شكىرى وعبىداته ابسو

🗆 الفضان كمال صسلاح بنل جهودا

كبيىرة لابراز هنذا الحفل بسلنظهس

النلجح الكبير الذي ظهر به .

🗆 قيم الإستلا محمد المكول ع

ارقام التذاكر المسحوبة .

مسعود وقائد الفرقة مشعل فرج .

الحضل الاول باربىع اغلنى (دانسه ــ ياطفله تحت المطر \_مرت \_ياسارية) . وغنى الفنسان الصاعد حسين رامى اغنية اتصادية بعضوان اتصادى واللعب فثى وكسذلك انشسد الفنسان الصغيس ماهس اسكنندراني نشيبدا وطنيا وتبعه شقيقه محمد اسكندراني

ثم غنى الفضان سالم بساهبويبدى اغنيتين وتبحه الفنيان حسين الزهراني باغنية (اهلى لاتلوموني) وكنان للفنون الشعبينة نصيب من فرات الحقاراذ استمت الرساضي بوصلات غنائية شعبية قدمها شباب النادى للفنون الشعبية (البنبعاوي) بقيادة مشعسل فرج والفرقة الإخرى بقيادة ابو سراج .

عدد من الفقرات الفنية الفنائية

والمسرحية حيث شدا الغنان الكبيسر

طلال مسداح والذى كسان بحق نسجم

هـذا الى جانب عـدد من الفقـرات المسرحية الهادفة والمشاهد الكوميدية والمتلوجات .

لقطات

🗆 جمهور كبير هضر الحفل الإتحادى

الاحساء مصالح الدويسان

في مباراة غريبة جدا وعجيسة

تصوير : محسن سالم اعتضناء مجبلس الإدارة واعضباء

له السنبوي للعام الحبالي حضوه

اقام نادى الإتحاد يوم امس الاول

کتب ۽ عبيد کعدور ۽

طلال يشدو متوشحا شعار الإتحاد

الاتصاد والنصر في المؤجل المركز الثانى



• تقام اليوم على ستاد الأمير ة عبداله الفيصيل بجيدة المساراة أالمؤجلة بين الاتحاد والنصر التي ﴿ كَانَ مَقْرِرِ اقْامَتُهَا عَصْرُ امْسُ والوحدة .

إالا انها تباجلت بسبب الاحبوال ﴿ الجوية والعاصفة الترابية التي هُبت على جدة امس .. وسيقوم ﴿ التَّفْزِيونَ بِنقَلَ وَقَائِعِ الْمِبَارِاةَ حِيةً أعلى الهواء ميناشرة وستقنام هذه ﴿ المباراة في نفس الوقت الذي تقام ﴿ فَيِهُ مِبَارَاةً الهِلَالِ وَالْوَحَدَةُ فِي أالرياض ولعل نتائج مباريات اليوم ﴿تعطى الصورة اكثر وضوها حول أمصير البطولة حيث يتقرر على

وُّضيوءها بيطل الدوري من عدميه

والاتحاد الذي ظهر أمام الهلال

إمستوى جيد يسعى للفوز لانه

﴿ يعطنه الأمل للفور بالمركس الثاني

حيث ستكون فرصة الاتحاد كبيرة عالم كز الثاني في حالة فو زه بمباراة اليوم ولذلك فان النصر والاتحاد متنافسان على المركز الثاني اكثر من تنافسهما على المركز الأول الذى ستحدد ملامحه في لقاء الهلال

اعتذار

• اشترنا في الطبعية الأولى من البسلاد الربساضينة (الملحيق الرياضي ) الى اننا سننشر نتيجـة وتحليل مباراة الاتحاد والنصر ق العند اليومى ونظرا لتأجيل المباراة للأحوال الجبوية فبانتبا تعتذر للقارىء الكريم عن ذلك .

استمرت حوالي ثلاث ساعات وتكاد تكون الاولى من نوعها تحدث في دورى انسديسة المملكسة بمختلف درجاته .. المتاز والأولى والثانية

حيث سجل فيها الفريقان ٣٧ هدفا منها اربعة في شبوطي المباراة الإصليين والباقي من ضربات الجبزاء وسيطر فبريق هجر على مجريات المباراة في اشواطها الاربعة الاصليين والاضافيين عدا بعض الهجمات المرتدة والنادرة التي كبان يعتمد عليها الترجي وذلك بفضل هدوء خط دفاعه والذى كان يسلم الكرة بارتياح لخط الوسط وسيطرة خط الوسط المكون من اللاعب المخضرم فهد عبد الرحمن الملحم ونجمه الواعد

عادل محمد الخاتم وشعلته المبدع محمد مسفر القحطاني على منطقة المنطورة والذي ادى دوره كاميلا واستطاع ان يمون خبط الهجوم السلبي دائما بعدة كرات مقشرة لا تحتاج الالمن بودعها الشبيك لكنها

وكالعلاة كبانت تنتجر عبلي اقدام المهاجمين ولم تستثمر. ٥ الشوط الاول

منذ البداية وفريق هجر يهلجم مرمى الترجى بضراوة لكن سلبية هجومه حسالت دون احبراز ای نتيجة وقاسمه الترجى في بعض

والمحجم ارسلها شاكر ابو شاهين ويضرج له حسارس هجـر العبـد الواحد ويضعها في المرمى عن

لتستقر عن يمينه في الزاوية

الحارس وينتهى هذا الشوط بتقدم

الترجى يهدفين وضيباع فرص

عديدة على هجر .

الدقيقة ٦ على السيهاتي مدافع الترجي ينقذ كرة من حلق المرمى وبعدها ببدقيقة واحدة عيسي المفتاح يسدد قذيفة يخرجها على السيهاتي ايضا ببراعة بعد ان تخطت الحارس وترند مرة اخرى لعسى المفتاح الذي شنتها فوق

العارضة وفي الدقيقة ١٨ خرج

محمد الخليفة ( الصيني ) من

في الدقيقة الأولى عادل الخياتم

يرفع كرة بالسطرة على راس فهـد

الشوط الثاني

هجر والذي كأن على غير عادته ونزل بدلا منه عبد العزيز الخاتم وفي الدقيقة ٢٨ جاء الفرج

ومن احدى الهجمات الخاطفة استطاع طارق عبد الله الخنيزي في الدقيقة ٢٣ من تسجيـل الهـدف الاول للتسرجي من تمسريسرة بين متوسطى دفاع هجر الضاتم

وفي الدقيقية ٢٩ اضاف شياكر ابو شاهين الهدف الثاني للترجي من كرة قصد ان يعكسها لزملائــه من على خط مرمى هجر من الجهة اليسرى للحارس واعتقد حارس هجر انها ستخرج الى خارج الملعب

وفي الدقيقة ٣٠ ومن ضربة ركنية يرفعها البوقرصين على راس فهد الملحم الذى عالجها بقوة ويخرجها حارس الترجى محمد الخنيزى بصعوبة ال ضربة ركنية وفي الدقيقة ٣٣ يستلم خالد العقيصان كرة من منتصف الملعب ويتخطى ظهير الترجى ويتوغل داخل خط الثمانية عشرة ياردة ويعكسها لعيسي المفتاح المواجه للمرمى الذي سددها برعونة في يد

اللحم بضعها في يد الحبارس وفي

( فتحي ) لتعزيز خط المقدمة . لفريق هجر عندما سند الظهير الايمن بوقرصين قذيفة وتسرتطم

 اليوم تقام مباريات الاسبوع ما قبل الاخير في الدوري المتاز لكرة القدم وتعد مباراة الهلال والوحدة اهم لقاءات الاسبوع نظرا لكونها ستحدد بطل الدورى قبـل نهايــة الدورى وقبل فترة التوقف حيث ان فورَ الهلال في لقاء اليوم يؤكد فوزه بالبطولة .. وكنان اللقناء السابق بين الفريقين قد انتهى بقوز الهلال ٣/صفر والوحدة معروف عنها مواقفها اما الانديسة الكبيسرة وتسعى لتعبويض الخسيارة الاولى في هنده المبياراة بينما الهلال سيلعب للفوز لان ذلك يعطيه الراحة والامان في اللقاء القلام امام النصر الذي لم ينظهر بمستواه المعروف في لقلته الاخير امام الاتحاد حيث سجل تراجعا في مستواه بينما ظهبرت الوحيدة بمستوى جيد في لقائها امام

الو هدة والعلال

النصر .. ويمتاز النصر يتكامل خسطوطه الا ان هجــومــه اظهـر سلبيته في المبارسات الإخسرة وخاصة املم الاتحاد والهلال عندما يلعب امام جمهوره يقدم مستوى افضل ان المؤشرات تــدل على أن الهلال هو الاقرب للفور الا أن الفتريق الوحداوى لن يكنون سهلا وخاصة ان الوحدة لم تكسب أى مباراة في المرحلة الشانية من

الدوري حتى الان . وقد يجرى الهلال تعديسلا على تشكيلة البيوم بباشيراك عبادل عبدالرحيم ومنصور بشير بعد ان ظهرت سلبية هذال وسعد مبلرك في اللقاءات السابقة .

الاتفاق والاهلى

يستضيف ستاد الامير عبداته

اللقاء بعدد من اللاعبين الشباب حيث يسعى كل منهما لاعداد فريقه

الفصيل لقاء الإهل والإتفاق وهو

اللقاء الذي يمثيل الفن والاثبارة

الكروية ويلعب الفريقان هذا

لدوري الكباس القبادم والمساراة فرصة للوجوه الجديدة التي تشارك في هذا اللقاء وكانت المياراة الاولى قند انتهت بضوز الاهبلي ١/صفر في الدمام نتيجة المباراة غير مهمة للفريقين لان اي منهما لايتطلع الى نتيجتها ولا يهتم بها بقدر اهتمامه الى كسب وجه جديد للموسم القادم .

النهضة والقادسية

لقاء القادسية والنهضة الاول انتهى بالتعادل السلبى وقد جاء ذلك المصلحية النبادييين حيث ساعدهما لليقاء ف المتازواذا تكرر التعادل في لقاء اليوم سيكسب كل منهما نقطة ترجح كفتسه ويضمن بها البقاء في المتاز فالفريق القدساوى لديه سبع نقباط ضمن بها البقاء في المتاز سنما النهضية لديها خمس نقاط والفوز يجعلها تتساوى مع القيادسية في النقياط والا فان خسارة النهضة سيجعل الكبوكب يلحبق بهبا اذا كبسب مباراته املم الرياض ان الفوز او التعادل هـ و مـايمكن ان تحققـه النهضة من اجل بقائها في المتساز والا ستصبح مهددة في حسالة الخسارة ..

النهضة يضم لإعبين لهم خيرة في خط الهجوم هما عيسي حمدان وسعود جاسم وهذا الثنائي يعلق عليه النهضاويون امل النقاء في المتلز ومباراة اليوم اهم واصعب اختبار للنهضة وللثنطئي سعود

بمدافعي الترجى ويتغير اتجاهها

لتبرتطم ببالقبائم الايسر لحبارس

وتحقيق التعسادل وكسان لهم مسا

ارادوه من تسديدة قوية من قدم

بوقرصين من خارج خط الثمانية

عشرة باردة لتسقط خلف حارس

الترجى في المقص الايمن واصيب

بعدها الصارس حيث بذل فيها

جهدا كبيرا لكنه لم يقلح في صدها

ليتعادل الفريقان بهدفين لكل منهما

في الدقيقة ٣٤ وتحامل حارس

الترجى على نفسه لتكملة ما تبقى

من الشوط الثساني من المبساراة

واوقف اللعب عدة مرات لعلاحه

لكنه لم يستطع ذلك وخرج من

الملعب متاثرا باصابقه ليحل بدلا

منه على مدن العلويات وهبو احد

اللاعبين لان فريقه استنفد حقه

الرسمى في التغيير وينتهي هذا

الشوط بالتعادل بهدفين لكل

ستلدت الامور كميا كانت وظل

هجر مسيطرا لكن بدون تحقيق اي

نتيجة ولم يستغلوا ضعف

حراسة الترجى والتي يقف فيها

احد اللاعبين وانتهى بدون

0 الشوط الاول الإضاق

تسجيل اهداف للفريقين

وعيس فهل ينجحا في هذا

يسوم هسل يعلنهسا الهلال

بطولسة اصام السومدة

الاهلى والاتفاق فى لهاء الاستعداد

الكوكب والرياض

يستضيف الكوكب فبريق الريساض عبلى ملعب المصانيع الصربية بالخرج .. ونتيجة

المباراة هامة جدا سالنسية الذي يملك ثلاث نقاط لان فوزه في مباراة اليوم وخسارة النهضية يجعل رصيد كل منها خمس تقاط والفوز يعطى للكوكب املافي البقاء في المتاز .. اما بالنسبة لفريق الرياض فقد تاكد هبوطه من الممتلز ولذلك فالمباراة ليست سهلة .

and the same

...

. ب

----

\* \*\*\*\*\*\*\*

a---- j

 $\hat{\mathbf{w}}_{i}(t) = \mathbf{w}_{i}$ 

--- --

or element

والمتعدل والماليان

ه ليه سلسينه بسيوه، مسايف ر

م وسفت الد and the second

---

Marie James

مرسوس بالاستان

. ....

مم ي المالية

فلمعواء بالمستديد

. .....

----

مسود خد در .

أمر ملعدة الدعد

الناس وعصدة

----

ت مدعم ودر

. Jaimes

يعدو للمنهد

- ,-/--:

يكرران التعادل ليضمنا

البقاء في المتاز

## النصر والاتحاد عصرا الاهلى والاتفاق مساء

الرياض ـ حمد الضويحى في سؤال للاستلا عبيد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام حول مبساراة الاتحساد والنصر التي تاجلت بسبب الاحوال الجوية قال

اع ای تقریر من حکم المباراة ومراقب المباراة حول عدم امكانية اقامة المباراة لسوء الاحوال الجويسة والعواصف

الترابية التي هبت على جدة فقد تقرر ما يلي : اقامة مباراة الاتحاد والنصر عصر اليوم الخميس 🗅 اقسامة مبساراة الاهلى والاتفساق



## يطلب الموازين ويهزم الترجى ويضابل الشعلة

مساء اليوم

الترجى لتجد راس عيسى المفتياح الذي لم يتوان في ايداعها الشيك معلنا الهدف الاول لهجروق الربع ساعة الاخير من هذا الشوط تقدم خالد الخاتم الى الهجوم ليلعب بطريقة ٣ -٣ - ٤ لتكثيف الهجوم

هدفين ه ـ شاكر بو شاهين من الترجي

٧ - على علوى الروض من الترجي ٨ ـ خالد العقيصان من هجر سجل

١٠ ـ محمد مسفر من هجــر سجل

١٢ - عبد العزيز الخاتم من هجر سجل هدفين

سچل هدفین سجل هدفين

 الشوط الثاني الإضاق كسسابقه وانتهى بسالتعسادل ليحسم حكم المساراة الموقف بضربات الجنزاء والتي انتهت بفوز هجر ۱۹/۱۹ جاءت کما یلی : ١ -فهد الملحم من هجر سجل هدفا وأضلف هدفا

١٣ - على احمد الحداد من الترجي ١٤ - احمد العبد الواحد من هجر

سجل هدفين .

هدفين ٤ - علال الخاتم من هجـر سجل

سجل هدفين

٩ -على مدن العلويات من الترجي

٢ - على السيهاتي من الترجي

٣ - غالب الدار من الترجي سجل

سجل هدفين ٦ - احمد المحجم من هجر سجـل هدقين

اضاع هدف

١٥ - عيد السلام العباسي من الترجى سجل هدفين ١٦ - أبراهيم بوقرصين سجيل ١٧ ـطارق الخنيزي سجل هدفين

من الترجي ١٨ - خالد الخاتم من هجر سجل عدفين ١٩ ـ غالب الدار من الترجى سجل هدفين

٢٠ ـ عـادل الخريجي من هجــر سجل هدفين

فوز الشباب على الطائس

● الرياض -حمد الضويحي: ■ انتهت مباراة الطلاى والشباب بفور الشباب على الطلئي ١/٢ . وكسان الشوط الاول قد انتهى بغور الشباب ١/صفر سجله خالد المعجل في الدقيقة العباشرة وفي الشوط التاني وفي الدقيقة العاشرة ايضا سجل عبدالملك عيد الهدف الثاني للشباب وفي الدقيقة ٢٤ من ضربة ركنية نقدها وليد الصقرى سجل عبداته البكر هدف الطائى الوحيد لتنتهى المباراة يقورُ الشيابِ ١/٢ .



هدف واضاع هدف ١١ - سيد سليمان علوى سجل هدف من الترجى

والموضوعية :

الموضوعية والصرية

والسؤولية ثلاثة جداول تصب في

قناة واحدة وهي الحقيقية ..

والصحفي الرياضي يطلب منه قبل

سواه ان یکون مـوضوعیــا وحرا

ومسسؤولا لأن الريساضية هي

موضوعية قبل كل شيء وفيها

وحدها مثللا نرى ملاكما غطت

وجهه لكمات خصمه يعد يـده الى

هـدا المصم .. عقب اعملان

خسيارتيه والخسيارة ميرة كميا

تعلمون مصافحا ومهنثا بضوزه

عليسه معترضا بانسه كان الأقنوى

والافضىل والرياضية حريسة لأنها

انطلاق .. وكيف يمكنها أن تجعل

من الانسيان اسرع وأقوى وأسمى

اذا كبانت مقيسدة والريساضسة

مسيؤوليية لانهيا رسيللة والذين

يعملون لها مسؤولون امــام انه

ولكى يكون الصحفى الرياضى

موضوعينا وحر الرأى ومستؤولا

یفترض ان یکون دا تاریخ ریاضی

مقيسول وغير ملتسرم الا باهسداف

الرساضية وتعباليمهما وقيمهما

وتاريخها وعلى جانب من مصرفة

وسطلب منبه ان يسعى وراء

النسبة والحبادث والحبدث من

مصادره لا ان ينتظر ان يصل اليه

عبر اقنية قد تترك بصمات الميول

ورغباتها ومصالحها عليه وان

يضع نصب عينيه كسب عدد اكبر

من القراء يصدق مايكتب وعدالته

لا ارضاء فئة معينة منهم لمجاملتها

كما يطلب منه ان يكون امينا في نقل

الوقبائيع ومتجبردا في عبرضها

وصبيورا فاتقصى الحقيائيق

والمراجع الموثوقة في النقد مثله في

الثناء ويخلب العقل على أي عامل

ويبطلب من الصحفى الرياضى

ايضا ان يحرص على حرية الأخرين بقدر مايصرص على صريته .. ويتجنب كل مايثين الحساسيات

والحزبيات والعصبيات والفرقة

وان ييقى بعيدا عن الاختلافات

والمسلجلات التي تقع بين الأسرة

الرياضية واذا كان لايد من تدخله

فلحصر الضبرر والتوفيق بين

والموضوعية تتوضيصا هي

تاكيد على الحقية المتميزة ونظرة

اخلاقية تقول بان الخير الحقيقى

هو موضوعی ومعتنقها غیر ذاتی

والصحفى الرياضى الموضوعى

اخيرا لا اخرا يبتعد ما وسعه عن

اختلاق الاعدار لتبنى خسارة فريق

او لاعب متعاطف معه او يتأثر به

لسبب من الأسباب فالرياضة ربح

وخسارة والخاسر يجب ان يعرف

سبب خسارته الحقيقي ليعمل على

تفاديه لاتشجيعيه على تشبوييه

انجاز الفائز وعليه ان يقتنع بأن

الفلأز يصورة عامة يكون أفضس

ولحسن الكفاح أشره ببارد

وكوبربان بأعث الألعاب الأولمبية

الحديثة على الفوز واعتبره أهم

اهداف الحياة وفي هذا المعنى قال

البطل الاثيوبي الأسطوري ابيبي

بيكلا بيطل سيباق الماراشون في

اولمبياد روسا ١٩٦٠ وطوكيو

استعدادا وكفلحا

الاطراف المعنية .

وغير اناني .

وقاريا وعلليا واولييا

وضمائرهم واوطانهم .

عودة الكيال





في الفرط والمعالم والدول والدول الأرابي في والمرابع

## ناصيف مجدلاني يحدثكم عن المـوضوعيـة في الصحـافـة الرياضية

احمد الشيفرائي

١٩٦٤ والانسان الوحيد في العالم وفي تاريخ الألعاب الاولمبية الذي حقق هذا الانجاز .. الذي لايكافح لايحق له الانتصار ففي الانتصار تكمن معنى الحياة .

اما مسؤولية الصحفى الرياض فهى الالتزام بقوانين الرياضة واضطمتها وتعطيمها واهدافها وارشناد الادارينين والخكام واللاعبين والجمهور وتوعيتهم اليها واشناعة روح اللعب من اجل اللعب وتعزيز المحبة بين جميع العاطين في الوسط الرياضي وحيث لا محيسة لا ريساضسة والصحفى الرياضي المسؤول يحسرص على ان تكون مبادرة التوجيه صادرة عنه لا موصى بها اليسه .. ويؤمن بسان مهمته ليست في تضليل الاخرين لكنها في الإقناع وتنوير القباريء ومساعدته على معرفة الحقائق .

هل من سبيل الى ميشاق للصحفي العربى ؟

هذا السؤال لا اجد له عندي

التطوران يكون لصحافيتها مبثاق

الريساضي

جوابا عليه افضل من السؤال ولم لا ؟ فالصحافة المتخصصة تطورت كثيراً وكذلك طبيعة عمل كل منها ، واوجب تنطورها ان يكنون لها اتحسادات ورؤابسط وجمعيسات محلية واقليمية وقبارية ودوليبة شأن الصحافة الام .. ويتطلب هذا

مكتب القصيم : خلاد التويجري

ويمضى قطار دورى الدرجة الأولى

وقد تبلورت الى عد كبير مواقف كـل

عملى غمرار ميشاق زممالاشهم في الاختصاصات الاخبرى وبهذه المناسبة اذكر ان اول عهد مشرف للصحافة في العالم صدر عن المؤتمر العبالى لاتحاد الصحبافة الذي اتعقد في براغ عناصمة تشيك وسلوف اكيا سنه ١٩٣٦

وتعددت يعدها المواثيق والعهود

الصحفيسة وكبان الاول في الوطن العربى في سنة ١٩٦٠ وقد صدر عن الاتصاد القومي في القناهرة وجميع هذه العهود والمواثيق تندور حنول واجيسات الصحفى الوطنية والقومية والانسانية ، وصون اداب المهنة وخطق الصحفي والتنزامية بمنوجيات

الكرامة والشرف والاماتة وتجنب والمثل العليا .

استغرابه للرد الذي قنام بنه زميله ء غازی کیال ، لانه کان یجب علیه ان يقوم بالاتمىال للتاكد من الحقيقة والحقيقة اقولها للجميع بدون اى اضافات او تعدیلات . - الـذي لايكافح لايحق لـم الانتصار ففيـم تكمن معنى الحياة

مجدلاني نقيب الصحفيين

اللبنانيين الرياضيين ورئيس

الاتحاد اللبناني لكرة القدم سأبقأ

مصاضرت القيمة في تسونس

اسمحوا في ان احافظ على

موضوعيتي فاقترح على المؤتمر

تسمية الاخوين الكريمين ضياء

عبد الرزاق حسن رئيس الرابطة

العربية للصحافة الرياضية ومدير

المعهد القومى في اتحاد المنحفيين

العسربي وعبسد الرزاق الزواوي

مدير ادارة الشباب والرياضة في

جامعة الدول العربية وهو زميل

قديم لذا ويتولى في الوقت الحاضر

مسئولية اصدار مجلة الشبياب

والرياضة لمجلس وزراء الشبساب

والرياضة العرب وجامصة الدول

العربية لوضع مشروع هذا

الميثلق من روح العهود والمواثيق

التى سبقها الينا زملاؤنا وكلها

تهدف الى ما نطمح في تحقيقه

لتعزيز مهنتنا ومكانتها والحفاظ

على اخلاقيتها لتوطيد الإخلاق

الحميدة في مجتمعات شبابنا

فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

الى هذا ونستودعكم الله على امل

ان يكون لذا مشاركات قادمة

نوافيكم خلالها ما يستجد من

مناقشات هدفها تطوير الصحافة

الرياضية والسيريها الى ما نصبو

متقدم على الاقل على احد فرق الدرجة

وعكاظ حاله يقول اني اغرق . ائي

اغرق وييدو انه لا من مجيب وهو في

طريقه للهبوط شاصنة بعد قبول

استقالة مدريه الشيخ طه اسماعيل

والهزيمة الاخيره من ضمك ويبدو أن

الفريق الضيف عبل دورى الدرجية

الاولى هذا العام لم يقابل من الفرق

التي لاعبها حتى الأن بكرم الضيافة

حدث شوالت عليه الهزائم بعدلا من

العبرائم وهكذا حبال الكرة والبقياء

للافضل وسيحان مغير الإحوال فقد

ينفض ابناء الطائف عنهم غبار الكسل

وياخنون الاسور بجئيله اكبر نحو

الاولى وهذا يكفي !

اليه جميعا .

انما الامم الأخلاق مابقيت

الخضراء بقوله :

فقد سألنى مندوب الرياض عن امكانية عودة الزميل ، غازى كيال ، والاستعانه به كمراقب .. فقات له بقحرف الواهد .. اننى لا املك حق تقرير عودته .. وغازي جيد .. واذا اراد ان يعود عليه ان يتقدم بطلب للجنة الرئيسية لحكام كرة القدم او للاتحاد السعودي لكرة القدم .

قبال الحبكم الدولي ، مستعمد المبرزوق وعضبو لجنثة الحكيام

الرئيسية لكرة القدم .. انه استغرب

ما ذكر على لسائه حول الكيال وازداد

خمس سنوات وهناك تعبيلات في العية تمت خلال هذه الفترة .. كما ان جميع الزملاء حضروا دورات مكثفة للاطلاع على احدث ما وصل اليه العالم في مجال التحكيم .. وقد سررت عندما علمت ان الاخ غازي على اتصال بمستجدات فانون اللعبة

و لا ينسى أن الكيال منقطع من

اما طلب الزميل ، غازي ، مناظرة تحكيميــة .. فــاقــول له اننى لست مستعدا لانشغاق بسالاعمال السوكولة لى .. امنا بسخنصوص شيهندات ، التفوق ، .. فهناك جهات الأسرى تقوم ، بمنحها ، للحكم ، الكفء ، .. وللجميع .. تحياتي



يجبعلى الصحفى مطاردة الخبر

منمصادره لا عبر اقنية لها مصالحها ؟!

اثسارة النعبرات والمهساتسرات .. خاصة بين ابناء الإسرة الواحدة والترفيع عن تضليسل قبرائيه والمتباجرة بثقتهم وتجنيث نفسه للخدمة العامة والدفاع عن الحرية

واختتم الاستبلا نياصيف



## دعوات .. بالجملة ..

اصبحت الدعود لمناظره .. هذه الايام ، موضة ، عندما يَخْتَلَفُ اتْتَـانَ عَلَى مُوضُوعَ مَا .. وقند بِـدات الدعوه الى ه المواجهة ، بين سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر والاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم الا أن الاخير لم يلب الدعوة لاسباب

اما الدعوة الثانية فقد وجهت من الزميل سليمان العيسى الى رئيس لجنة المعلقين الاستاذ زاهد قدسي .. ووافق المذكور على الدعوه بشرط نكون عبر ، صفحات الجرائد ، ويعنى ذلك عدم استعداده للمواجهة .. للحديث عن التعليق بالملكة واسباب تراجع مستواه ..

اما الدعوة الثالثة فقد وجهها الحكم الدولي غياري كيال لزميله محمد المرزوق لاستعراض التعبيلات التي طرات على قانون كرة القدم وقد رفض الاخير الدعوة لانه ، مو فاضي ، وهنك دعوات اخرى في الطريق واقول من الأن .. ان ايا منها لن يتم لإن المواجهة ، صعبة ، خاصة اذا كان احد الطرفين على حق والاخر ، عكسه ، وسلامتكم

فيصل الزهرانى

خاصة بعد تدنى مستوى احد

والنتيجية الىحد منا مضمونية امام

وضمك بالرغم من اسلوبه الدفاعي

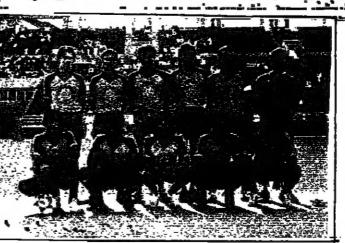
فقد حقق ٩ نقاط ضاصة بعد فوزه

الاسبوع الماضي على عكاظ وهو الان في

المركز الرابع والمباراة هامة له ليضمن

متطقة الوسط

## الأولى لكرة القسدم ومبساريسات الأسبوع التى تعقد عليه الإمبال هبذا العبام



الغرق .. هذاك الجادون القادرون على المنافسة على القمة وهنسك من نعموا من الغنيمية بسالوسيط فيلا دورى الاخسواء قادرون عليسه ولا الهبسوط للقاع خاثفون منه وهنــك أيضا من اقترب من الهبوط شبه المؤكد فخلال الاسبوع الثاني اقيمت ه ميماريات كانت احدها واكثرها روعة مياراة التعباون والجبلين التي صعبت بالتعاون الى المركز الشاني بضارق الأهداف عن الروضة واكثر المباريات درامية تلك التي هبطت بلحد الى المركز السادس بعد هزيمته من الفتح وتقام خلال الأسبوع التاسع لدوري الدرجة الأولى ٥ مباريات .

### الرائد والتعاون

يستضيف ملعب رعاية الشباب ببريدة مباراة الموسم في القصيم تلك التي ينتقارها عشاق الكرة من أهل مدينة بريده حيث التناقس التقليدى لابناء المدينة الواحدة وهيظ معاراة نرجو ان تكون عند حسن الظن بها متعة واثاره وتنافسا شريفا بعيدا عن التعصب الاعمى والرائد في مسوقف يحسد عليه فبعد ان كان يبدو خلال الاستعدادات لبداينة الدورى عازما على الصعود لدوري الأضواء اذا يه

تخذله الظروف خاصة بعد الإبتعاد

تقاط وهو في المركز الخامس وتأمل في

غير المفهوم للمدرب الجديد الذي كان قد تعاقد مع لحمد رفعت وسناءت نتائج الفريق ومباراته الأخيرة امام الغيحاء وعلى ارضه لم يستطع الفوز مِها الا في الدقيقة ٢٢ مَنْ الشوط الثاني وبضربة جزاء بعد اضاعة عديد من الأهداف المنهلة امام المرمى وللرائد ٩ بتعاونه مع احمد الشايب اللذين بشكلان معا ثنائي ممتاز وكذلك فيخط

> طيبة تبشر ملامحها بأضواء المتاز فبعد مباراة رائعة استطاع هزيمة قرسان الجبلين بثلاثة اهداف نظيفة وبعرض کروی لم يقدمه منذ فترة

وييدو ان الفريق بدا يستوعب تماما خطط مدريه البرازيلي ماريشو خاصة وقد ساعده دعم خط الهجوم يسلاعب الهبلال السبايق عجداته الجُريوع حيث سجل هدفا وساهم في آخر وشل مع زملائه خطكاسح خاصة

يخدمها .. عصوما نتـوقع لقـاء طيبا

ان يشيد الفريق عافيته ووعيسه الدفاع تجد السعبودى وأبوهميس وفي الوسط المطلق والهندي ونستطيع الكروى . أما التعاون فهو يعيش الآن اياما ان نقول ان فريق التعاون اصبح فريقا متكاملا غير ان هذا لايعنى ان نتيجة المباراة في جبيه خاصة وإن لقاء الرائد والتعاون يعتبر لدى الفريةين مسابقة في حد ذاتها والكرة لاتعطى سوى من

## الجبلين وأحد

في المدينة المنورة وعبل ملعب ووسطجمهوره يلتقي لحدبعد أن فقد اغلى تقطتين الأسبوع الماضي القتسح واحد صلحب التاريخ الكروى لم يستقر مستواه بعد ويتضاط أمله تدريجيا في الصعود للدوري المتاز اذا استمر على هنذا الحال وللقريق حتى الأن ٨ نقاط ويقبع في المركوز

أما الجبلين فهو قد تلقى هزيمة قاسية الأسبوع الماضي من التعاون المثالق قوامها ثلاثية اهداف كياملة ونظيفة ويقبع في المركز الثامن برصيد ه نقاط و بحسرة كبيرة من عشاقه التي اخلف وعده معهم ينتائجة السيئة وعموما نتوقع مباراة قوية للعنهزمين الاسبوع الماضي .

## الفيحاء وعكاظ

تلقى الفيصاء هنزيمة الاسبوع الماضي من الرائد وقبلها من الجبلين و ... و ... ولا ندری متی یصحو من غفوته التى طالت حيث يفلل محتفقاا باريع تقاط سعيدا يهم على ما يبدو انه



تنطويس اراثهم عبلى الاقبل تقسيسرآ لجمهورهم .

### الانصار وضمك

الانصبار رغم تعبادله الاسبوع الإستمرار في هذا المستوى وتطويسره ليكون ضيف المتازق نهابة هذا

الماشي مع الروضيه يهدف لكل منهما ألا انه يظل متصدراً دون منافس الدوري عن استحقاق برصيد ١٣ نقطة كاملة ويفارق ٣ نقاط على الثاني في الدوري وهو فريق يستحق كل تقدير ونامل له الدوري الذي استعد له جيدا وهـو سيلعب بين جمهوره في المدينة المنورة

الفتح والروضة مياراة هامة للفريقين فاثر تعسادل الروضه الاسبوع الماضى امام الانصيار فقدت نقطة غالبه افقدتها المركز الثاني بفارق الإهداف عن التعاون ولا سبيل

ائى الفورّ على الفتح لضمان الإستمرار

في المنافسة والفريق في المركسز الثالث وبرصيد ١٠ نقاط وصلحب مستسوى اما الفتح فقد استطاع الفوز على احد في مباراة الاسبوع الماضي وقند يفتح الفوز شهينة لالتهام الروضيه ليكنون له الاصل في المتنافسية عبلي الصنعود او على الإقل في موقع مشرف ونتوقع مباراة جيده من الفريقين

كل تمنياتنا الطيبة للكرة بالتقدم والازدهار ولجماهيسرنا التمتسع خلال هذا الاسبوع بمباريات طيبه .

والفتح يدخل المباراة برصيد ٨ نقاط و في اغركز السابع . جائزة الملك فيصل

جائزة المك فيصل العللية

ستظل احدى الماثر الإنسانية

التى تنطق بعظمة الإسلام

وتتحدث عن سملحة مبادئه

مصداقا لقوله جل

وعلا ... والباقيات الصالحات

خير عند ربك ثوابا وخير املًا ،

خليق بان تبقى ذكراه حية

نابضة من خلال ما قدم للأمة

من جلائل الإعمال ، وما خلف

ومن المعلوم أن هذه

الحاثزة التي تحمل أسمه

ذات اهداف انسانية نبيلة

ويتم توزيعها سنويا على

اساسها ، واعتقد أن من

اهمها . خلوها من روح

الإنحساز ، وتنجسردها من

وصمة التمييز العنصسريء

الأمر الذي جعل الجنائزة

تبرتفع الى المستبوى العللى

بجناحين قويين يعززهما

خـلوص النيــة ، ومسدق

ومن هنا نستطيع ان نقول

\_وبكل تاكيد \_على انه لا وجه

للمقارنة ببين جائزة الملك

فيصل ، وجائزة نـوبـل ..

خاصة بعد ان اثبتت الأيام

مسارات كل من الجائزتين على

ارض الواقع ، وتكشف للعالم

نهج كل منهما في التعامل مع

الحيثيات والعناصر المرشحة

ورب نظرة عبايسرة عبلى

فروع الجائزة ـ ولهذا العام

ببالذات ـ تعطينــا مسورة

واضحة الملامح والأبعث

الشمولية اهداف الجائزة ،

ومدى قدرتها على استيعساب

العمل الإنساني الضالد في

اوسىع مجالاته ، ومختلف

میادینه .. وهندا ما بجعلنا

نستيشر دائما ينجاح جائزة

الملك فيصسل في تحقيبق مسا

تصبو اليه من غايات كريمة ،

وما تتجه نحوه من طموحات

عبد الغنى قسنى

بر سلطان

للفوزياي منهما

العزيمة . وثبات المبدأ .

لها من طيب الذكر

واللك فيصل رحمته الله

جريدة يومية نتصدرعكن مؤسسة البلادللصكافة واللثر تأسستعام ١٣٥١هر- ١٩٣٢م .

> المستان المستام بحداراهيم متبعود

رشيس المسريين وعدالعزرمح النهاري فاشرشس لتحرير

عنبالفني ترتست

• المركز الرشيس: جرة - شاع أبوالطب المتنجي .. المتغرع من شارع فلسطين • الرسائل : للتحرير ١ ص.ب: ٧٠٩٥ ية ١٤٦٢

> • ثلادارة: 91876: 52778-1-00 التليفونات

لسنترال : ۱۷۱۱۰۰۰ (۳ خطرط) لطابع: ۲۷۱۹۰۷۵ بربائر" الفاكس": ٦٧١١٢٢٢ المُشتَوْنِ الدولِيةِ: ٦٧١٢٣٣٣ القسم الرياضي : ١٧١٢٥٤٥ الايشتراكات والمتوزيع: ٦٧١٢٩٤٢ لاعلاذات الغرية ١٤٤٤٦٠٠

المكاتب في العاخل نراین : ۲۰۵۲۳۰۷ انتحدیر ע : ۲۰۲۹۲۷۳ ועלב لكة : ١٨١٨٤٨ الاطاقة المدينة المغرة: ٨٢٢٦٩٦٦ الاطرة الخاف: ٩-٧٠٣٢/٧٢٢٧ انبط : ٧٢٢٤٩١٩٤ برايدة: ۲۲۳٤۷۵۷ الغرب المعطام : ۸۳۳۲۱۲۱ التحريب المكاتب في الحارج

لقاهرة/المسؤون/داريس/وانطن الاعلاسات

ALBILAD & MIST المسركز الرمنيسي - جندة النف . ١٧١١٠ / ١٧١٤٥ / - ١٤١٢

ثقافة للسحات

جیران \_حسن مهدی عریشی

قام مركز الخدمة الاجتماعية

بجيزان بتنفيذ عدد من البرامج

التي تحث عني التوعية والتثقيف

الصحى لسيدات المجتمع وشمل

البرنامج الاسعافات الأولية

والمصاضرات والنبدوات وذلك

بمتساركة الاخصائيات والمشرفات

....

ألف قطعة سلاح تتم

سرقتها كل عام في الكيان

الصهيوني !!

القندس المعتلة .. ي. ب . ا ذكبرت

مصادر الشرطة في القدس المبتلة أن حوالي

منائش الف اسرائيل وهو منا يعبادل عشر

السكان المالغين يمثلكون شوعا ما من

الإسلمة . وقد ذكر بيان للشرطة أن حوالي العدقطة:

من الأسلحة تتم سرفتها كل عبام ، وجديس

بالذكر ان معنظم الاسلمة الملوكة للافراد

والثي تبلغ حوالي مائة واربعين الف قبطعة

تتكون من مسدسات مختلفة الاحجام والعاقي

ويكنى لطلبي تراخيص استلاك الاسلحة

ان يبحوا سببا مقبولا ظاهموينا لمنحهم

الترخيص اللازم كما ان معيشتهم او عملهم

و احدى الماطق المحتلة بمكن ان يكون مبررا

ولكن السنطات في الوقت الحاضر تحبد ان

بحصل طالبو الترخيص بامتلاك الاسلحة على

مورة تدربيبة على استعمالها وذلك قبل مدح

لترخيص لهم ،

الاجتماعيات .

نشرت منحيفة صوت الحجاز ( البلاد ) في عددها رقم

٢١٣ للسنة الخامسة الصادر يوم الثلاثاء ١٠ ربيع

الثاني ١٣٥٥هـ الموافق ٣٠ يونير ١٩٣٦ مانقتطف منه

### الزبت في الإحساء

من اخبار الاحساء انه جرى اختبار بثر الزيت رقم ٢ فوجد أنه يخرج أربعة الاف برميل ( مايعادل ١٠٠ طن ) فى اليوم الواحد وهذا البئر دليل على وجود الزيت في ثلك المنطقة بكميات تجارية وفيرة .

اكتتاب المدارس الأميرية بالمدينة المنورة لجمعية الطيران

جاءتنا قائمة من المدينة المنورة بأسماء المتبرعين فيها لجمعية الطيران من اسماتذة المدارس الأميرية

وتلاميذها دوقد بلغ مجموع تبرعاتهم مبلغ جنيه افرنجي ۱ وجنبه مصری ۱ وریال عربی ۱۰۰ وقبروش ۵ ولم نتمكن من نشر اسماء حضرات المتبرعين ومقدار تبرع كل منهم لضيق النطاق فنشكر لهم غيرتهم الوطنية ونعتذر

## سىارات خط الىلدة

قررت الشركة الأهلية جعل اجرة الراكب فيسيارة خط البلدة قرشا واحدا وتم ذلك بالفعل ابتداء من يوم امس \_ الاثنين \_ وقد قابل الجمهـ ور هذا التخفيض بـ الازدحام الشديد على الركوب في سياراتها وبالثناء على عمل الشركة .. وانا بدورنا نقدم لادارتها وافر الشكر مقدرين لها هذه العناية العظيمة براحة المجموع كما لايفوتنا ان نشير الى أن الباعث لنا على توجيه انظار رجال شركتنا



أراء المندوبين في مؤتمر مونترو

الحكومة البريطانية بغية انهاء الحالة الماضرة لأن

المبلحة الشتركة ليس الا .

وصل الوفد العربي الفلسطيني الذي يراسه جمال متى ارادت . وينتظر ان يمثل ابطاليا في هـ ذا المؤتمـر فندى الحسيني رئيس الحزب العربي فلسطين الى لندن أ الكونت سيانر صهر الدوتشي حيث ينتظر ان يقاوم مطالب ليبسط نظرية العرب امام الشعب الإنجليزي وقد صرح ورسيا مقارمة عنيفة

الوطنية من السابق انما هو حسن النيـة والسعى وراء إيتحصين المضايق التركية وظهر أن اليابـان هي الدولة الوحيدة التي جامرت بالموافقة على طلب تركيا كما تطلب وصول الوقد العربي الفلسطيني المساواة وأبان السير ليتفينوف وجهة نظر للاساطيل الأجنبية ولروسيا الحق في اخراج اسطولها

سكرتير الحزب بأن الوقد لن يتفاوض بصفة رسمية مع هل تلفى الأحكام العسكرية واليابان يحتمل ان تلغى الاحكام العسكرية التي كانت قد المجلس العبربي الأعلى في القندس هو الهيشة الوحيدة اعلنت في اليابان عقب الثورة الأخيرة لمذة اربعة اشهر م وقررت الحكومة اباحة عقد الاجتماعات في الهواء الطلق بشرط ان يتجنب الخطباء الاشارة الى الثورة العسكرية

# لقد مضت بضعة ايام على البدء في المقاوضيات الشاصة ، إلتي وقعت في ٢٦ فبراير الملخي .

ستقوم المملكة بسد النقص في احتياجات الدول العربية والاسلامية من

المدرسين والموجهين فقد صدر تعميم معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الى جميع ادارات التعليم بللملكة والذى يوضح الشروط بشأن رغبة الوزارة في سد احتياجات بعض الدول العربية والإسلامية الصنيقة من المدرسين والموجهين السعوديين للعام الدراسي القادم ١٤٠٦هـ/ ١٤٠٧هـ هذا وقد دعا التعميم من كل منطقة رضع اوراق المرشيح المكتملة الشروط المُوضِحة في التّعميم الى قسم التدريب التربوي بالوزارة في موعد اقصاه يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الثاني الجارى ولن ينظر لأى يطاقة تصل بعد هذا الموعد وستعطى الأولوية لمن لم يسبق لهم الأيضاد الى الدول التي سيعمل بها المرشحون وهي الامارات العربيسة وعمان والبحسرين والجزاشر وماليسزيا ونيجيريا وغانا وجزر القمر وجزر المالديف والنيجر وغينيا بيساو ومالى



🗆 ان بعض مديري المسالح العاسة

لايستخدمون السبارات الرسيبة

ان شركة النظافة المتعاقدة مع

اماتة جدة لإزالت تحافظ على المستوى

الجيد الذي بدات فيه اعمال النظافة .

🗆 أن بعض المواطنين النين حصلوا

عبل اراغى بحجة اقبامة مقصروعات

حيوية عليها قد استغلوها لهذا

وسائقيها لإعمالهم الخاصة

اً من المتوقع ان يتم في اوائل عام ١٩٨٨.

تشغيل اول مصنع خليجي للالياف الزجاجية بمنطقة الصناعات المسائدة في مدينة الجبيل بالملكة \_ وتتراوح طاقة المسنع الانتاجية ماين ثمانية الاف الى سنة عشر الله طن سنويا \_ وستقوم بتنفيذ المسنم الشركة الخليجية المتحدة للألياف الزجاجية باختيار افضيل التقنيات المتوفيرة لدى الشيركات الدولية المرموقة .. وتوفير كافة احتياجاتها من أ المواد الخام المتوفرة في الملكة كالحجر.



# • مهندس عبدالعزيز الزامل

مسع الاستعبدادات لاسببوع الشجرة وضعن النشاطات التي تقوم بها بلدية الاسكان التابعة لامانة حدة تقوم حاليا بزراعة ١٥ حديقة جديدة ثمان منها في مخطط مشروع الامير فواز وسيع في مخططي العدل

و الجيري والقمار وغيره

أوضح لتا ذلك المهندس مجدد ياوسف داغستاني رئيس بلدياة

## صاحبتها في البلاد

السعودية . باسم السيدة أمل عبد العزيز جميل والاستمارة موجودة لدى جسريدة البسلاد حيث قسام المسواطن مشكسورا بتسليمها للجريدة .

استمارة سيارة بانتظار

عشراحد المواطنين عللي استمارة سيارة ملقاة في احد الشوارع لسيبارة كراون سوير صالون تويوتا موديل ٨٢ رقىم اللوهية ١٠٧٥٢٠٦ خيمسومي



### أسبوء الشجرة

جدة .. سلطان مهدى عريش مديرية الزراشة والمياه بجينزان خصصت اكثير من خمسة الاف شتلة متنبوعة وذلك لزراعتها خلال استببوع الشجرة والذي سبيدا في الضامس من شهير جميادي الأولى المقبيل . وقيد تم التنسيق مع بلدية جيزان في تحديد اماكن زراعتها بالاشسافة الى ان الشتبلات ستوزع على فروع البلدية بالمنطقة وذلك بكل من بلدية صامطة وبلدية ابى عريش وبلدية صبيا وبلدية بيش بالاضافة الى معض المجمعات القروية بالمنطقة .



استعدادا لاسبوع الشجرة

🗆 لحبـه للكـورة .. ولحبـه للنــادى

الذى يشجعه اقسم ان يحضر المبلراة لمشاهدتها على الطبيعة ولم يكن امامه اى عذر لعرضه على مدير العمل الذي ينتسب اليه في الفترة المسائية فما كان امامه الا ان يقضى على امه حيث نخل للمدير وابلغه بوفاتها وتعناطف معه الدير وشاركه الحزن ولم يمانع ﴿ ان يذهب الموظف لحضور دفن امه حيث انطلق مبتسما الى الملعب في حين جاء رَمَالُؤُهُ بِعِدِهُ لِلْمُشْعَرِكَةٌ فِي الْعِيرَاءُ فوجدوا الام هي التي ترد عليهم بكامل

## الباحة \_محمد سالم الغامدي

٧٠ ألف شتله .

### أميسر جيسزان يفتتسح معرض قيفا السنوي جيزان .. مصطفى هندى رعى معالى اميىر منطقة جيسزان

الاستاذ محمد بن تركي السديرى حفل افتتاح معرض فيفا السنوى والذي قامت الحفل بتلاوة من أي الذكر الحكيم ثم الثاني مدير الهيئة بعد ذلك قدمت بعض الرقصات الشعبية المشهورة بالمنطقة ثم القيت قصيدة شعرية للشاعر حسن فرح الفيفي ثم كلمة الاهالي القاها قاضي فيفا الشيخ على بن قاسم الفيفي بعد ذلك قام معالى الامير بقص الشريط ايدانا بفتح المعارض وقند ضم المعارض الجنباح الزراعي ويحتوى على قسم البستنة والارشاد وكذلك جناح الاشكال العامة والخدمات الصحية والذي يحتوى على الطرق والاتصالات الهاتفية ومشروع مانعات الصواعق والمجمع السكني فيفا والصحافة ومطبوعات الهيئة



اجتمع رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الباحة لمناقشة اسبوع الشجرة وتحديد مستوليات الادارات في هذا الاسبوع وسوف يكون هناك نخبة مكونه من المهندسين الزراعيين من ادارة البلدية ومديسرية الزراعة وسوف يحدد نصيب كل ادارة من الشتلات وقد بلغ مجموع الشتلات

صدر مؤخرا عن دار الشروق بجده

كتاب جديد مؤلفة الدكتور كبرم شلبي

يعتوان الخبر الاذاعي فنونه وخصائصه

وقد أزرد المؤلف المعديد من التعريفات

حنول الخبس ويعض استاليب اختيار

الاخبار وصياغتها كما تناول التعليقات

الاخبارية وقال أن العمل الاخبارى

الاذاعى لا يقتصر فقط على نشرة الاخبار

ق الراديو والتليفزيون .

بتنظيمه وتسطويره هيشة تطويس وتعمير منطقة فيفا وقد رافق معاليه الاستاذ فهد الفهيد مدير عام الادارة بمنطقة جيزان ويعض رؤساء الدوائر الحكومية وقد بدأ نشيد ترحيبي اداه طلبة مدارس فيفا تلي ذلك كلمة الهيئة القاها الاستاذ ابراهيم والادارى وجناح الاعلام ويحتوى على ومجسم جبال فيقا وفيلم نجمة الجنوب واخيرا قسم التراث الشعبي والفولكلور والمشوعات اليدوية ويحشوى على مصنوعات جلدية وفخارية وادوات منزلية تديمة وفرنهاية جولة معاليه على المعرض شكر القائمين على هذا المعرض وحثهم على بذل المزيد من الجهد .

## ٥٣ مشروعا نفذها معهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول

كافة الاستعدادات للاختبارات

أصدر معهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن مؤخرا مطبوعة تتضمن ملفصات مغتارة من المشاريع التي قسام بتنفيسذهسا والتي بلغت ٥٣

تبدأ بمشيئة اخ تعالى يوم السبت القادم

ختبارات الغصل الدراسي الأول لهذا العام

لملاب والطالبات في كافية مراحيل التعليم

لابتندائي والمتوسيط والثانيوي وقد قيامت

غدارس بتوزيع الجداول والمناهج على جميع

واكند الدكتور عبنداف الزيد مندير عنام

الاستسعىدادات لتسهيشة الطلاب لأداء

الاختبارات في راحة واطمئنان وزودت كذلك

جميع المدارس بكل المستلزمات .

واحشوت الطبوعة عنى ملخصنات لمختلف الموضوعات الحبوية والهامة التي تعكس تجربة المعهد العملية والتى شارك بها في مجال التنمية بالملكة وهي برامج

التأكل الناتج عن التربة واختيار وتقييم المنتجات البلاستيكية من انابيب اليي في سى ودراسة ميدانية تجريبية لرفع كفامة معامل شطية المياه بطريقة التبضع الومضي المتعدد المراحل .

بحوث موجهة خصيصا لحل مشاكل

استخدام النقنية الحديثة وخناصة ف

استغلال النفط والمصادر المعدنية والمائية

ومن ضمن تلك المسارييع دراسية عن



 ٥ مواطئة فرنسية في مدينة ليون تقوم بشراء باقة من الورود من احد المحلات التي تقنم الورود للزبائن بالاجهزة الالكترونية بدون بلتع

## شُكروتقتدير

وآف انوالريش وارحسامهم وأقساريهم مسرفعون .. عظم الشكروالتسدير لصاحب الناخوالت احكى

ماكان لمعظيم المثرفي نفومهم وأحسن للعزاد فجزاه اللهن لجبيع خيرًا وكاف الذين تفضلوا بمراساتنا من الخطوة الكرام مِضًّا أوشخصًا أوهانتيًا صائلين للفقيل حمرة المفتق وللجميع الصبروالسلوا نت.



### شروط الترشيح لبرنامج توجيه الطلاب

الطائف \_ عبدالله السفياني منصالي وزيسر المسارف الدكيشور عبدالعزيز الخويطر اصعر قبراوا بشبان القرشينج لبنزاميج شوجيته الطلاب وارشادهم والذى سوف يبدأ مع بسداية العام الدراس القادم ١٠٠/١٤٠٦ هـ ل كل من الرياض ومكة للكرمة وقد حدد شروط الترشيح على النحو التالي ■ أن يكون الرشيع على رأس العمال وكيلا لدرسة تحتاج الى وكييل بجانب المدير خسلال عام ٥٠٤/١٤٠٠ هـ او مرشدا طلابيا 🗷 أن يكون مدرسا تخصصه و الثربية

أو الاجتماع او علم النفس او الخدمــة الاجتماعية أو التاريخ ■ أن يكون مؤهله العلمي البكالوريوس بتقدير عام لايقل عن جيد ■ الايقل تقرير كفاية المرشح عن عامي - 1812/1812 - - 1818/18-T عن جيد جدا

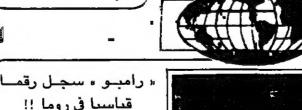


## قياسيا في روما !! روما - كونا .. ذكرت مصادر جمعية دور السينما في روما أن عائدات شبابيك التذاكر في عطلة نهاية الاسبوع المساضي

سجلت رقمنا قيناسينا بسبب اقبنال المواطنين على مشاهدة غيلم (رامبو) الذي يعرض حاليا بشكل متزامن في سبع دور للسينما من الدرجة الأولى . وبلغت عائدات فيلم (رامبو) خلال

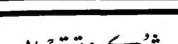
العطلة ٣٠٠ مليون ليرة أي ٢٠٠٠ ١١ دولار وشناهند القيلم ٤٠ الف منواطن معظمهم من الشباب والأحداث . وكانت محكمة شعبية في مدينة بولونيا

الشمالية قد برات ساحة (رامبو) الامريكي من تهمة العنف والغزو المسلح ووصفته بأنه غبي فقط وعقله صبغير حين يعتقد بحل كمل مشاكل العالم بالقوة



ديانا سبنسر .. ومكتب مكافحة المخدرات !!

 الأميرة ديانا سبنسر اميرة ويلز تقوم بفحص كمية من الهيروين عثر عليها رجال مكافحة المخدرات في مطار هيئرو في لغين مع احد الركاب ، صورة من و اس ـ أب .



الشيخ عبدالله مسالح البوالريش عضعلة الزرة مكت المكهة

الأميرماجدبن عبدالعزيز أمير منطق مكت المكرمة .. لتقصله وإسايتهم في نقيهم لغالي / الشيخ صَالح عَبِوالرحِمِن ابوالريش

